



You have downloaded a document from  
**RE-BUŚ**  
repository of the University of Silesia in Katowice

**Title:** Wstęp

**Author:** Jacek Lyszczyzna, Dariusz Rott

**Citation style:** Lyszczyzna Jacek, Rott Dariusz. (2007). Wstęp. W: J. Lyszczyzna, D. Rott (red.), "Słownik pisarzy śląskich. T. 2" (S. 5). Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego.



Uznanie autorstwa - Użycie niekomercyjne - Bez utworów zależnych Polska - Licencja ta zezwala na rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych oraz pod warunkiem zachowania go w oryginalnej postaci (nie tworzenia utworów zależnych).



UNIwersYTET ŚLĄSKI  
W KATOWICACH



Biblioteka  
Uniwersytetu Śląskiego



Ministerstwo Nauki  
i Szkolnictwa Wyższego

## WSTĘP

Przekazujemy w ręce czytelników drugi tom *Słownika pisarzy śląskich*, będący kontynuacją wydanego nakładem Wydawnictwa Uniwersytetu Śląskiego w roku 2005 tomu pierwszego. *Słownik...*, wydawany w systemie holenderskim i w zamierzeniu inicjatorów i autorów przygotowywany jako edycja wielotomowa, zawiera biogramy postaci, które współtworzyły od czasów najdawniejszych dzieje literatury śląskiej. Przyjęto w nim zasadę prezentacji biogramów twórców już nieżyjących, także tych, których związki ze Śląskiem były tylko czasowe, niemniej jednak — jak np. w przypadku Zofii Kossak — wyraźne i ważne w całości kształcie dorobku twórczego pisarza.

Zasada ta umożliwić ma również ukazanie wielokulturowości i wielojęzyczności śląskich twórców literatury, przedstawienie i uporządkowanie aktualnego stanu wiedzy. Publikacja ta stanowi więc w dorobku badań śląskoznawczych pozycję nową, przewartościowującą i weryfikującą wielokrotnie powtarzane stereotypy oraz zachęcającą do dalszych badań umożliwiających powstanie metodologicznie nowoczesnej syntezy literatury śląskiej.

*Słownik pisarzy śląskich* spełnia dwie podstawowe funkcje — jest rodzajem przewodnika faktograficznego i bibliograficznego dla humanistów uniwersyteckich różnych specjalizacji, a także pomocą dydaktyczną na poziomie szkolnictwa średniego, ułatwiającą realizację założeń programowych związanych z edukacją regionalną — dziedzictwem kulturowym regionu, będącym jednym z najistotniejszych czynników, od których zależy zachowanie tożsamości narodowej w jednoczącej się Europie.

*Jacek Lyszczyzna, Dariusz Rott*