



You have downloaded a document from
RE-BUŚ
repository of the University of Silesia in Katowice

Title: Jak dziś szukać linii ujścia? Wstęp

Author: Joanna Bednarek, Dawid Kujawa

Citation style: Bednarek Joanna, Kujawa Dawid. (2017). Jak dziś szukać linii ujścia? Wstęp. "Praktyka Teoretyczna" (2017, nr 3, s. 326-330), doi 10.14746/prt.2017.3.14



Uznanie autorstwa - Użycie niekomercyjne - Na tych samych warunkach - Licencja ta pozwala na rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych oraz tak długo jak utwory zależne będą również obejmowane tą samą licencją.



UNIWERSYTET ŚLĄSKI
W KATOWICACH



Biblioteka
Uniwersytetu Śląskiego



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

JAK DZIŚ SZUKAĆ LINII UJŚCIA? WSTĘP

JOANNA BEDNAREK, DAWID KUJAWA

Rosnące w Polsce zainteresowanie myślą Gilles’a Deleuze’a i Féliksa Guattariego coraz bardziej zdaje się przybierać postać zmiany dominującego paradygmatu, który przez lata wyznaczała specyficznie rozumiana – to znaczy w dużej mierze przefiltrowana przez anglosaskie odczytania – dekonstrukcja¹. W okresie odzyskiwania Deleuze’a jako wnikliwego czytelnika Spinozy i kartografa immanentystycznej ontologii politycznej – a nie „po prostu” poststrukturalisty i filozofa różnicy, jak traktowany był on dotychczas – szczególne znaczenie miały u nas nurty nowomaterialistyczne: to w dużej mierze za sprawą popularyzacji prac Rosi Braidotti, Karen Barad czy Elizabeth Grosz udało się wyprowadzić polską myśl teoretyczną poza trwające od wielu lat, i z czasem coraz mniej produktywne, próby śledzenia tropów esencjalizmu oraz zwalczania go na rzecz rzekomo zawsze wyzwającego i politycznie skutecznego konstruktywizmu (zob. np. Grosz 2009, 23, przyp. 21; 2011; Barad 2012; Bednarek 2012, 227–230; Braidotti 2009; 2012). Ujęcia tego rodzaju (restytuujące monizm i witalizm, eksploatujące pojęcie klącza, zacierające granice między naukami przyrodniczymi i humanistyką) nieczęsto szły jednak w parze z marksistowskimi odczytaniem *Kapitalizmu i schizofrenii*: niestety zwykle milczały one o tych wątkach prac Guattariego i Deleuze’a (traktowanych tu jako kolektyw autorski i jako dwóch autorów), które szczególne znaczenie miały dla części włoskich autonomistów w latach siedemdziesiątych i później (np. pragnienie-produkcja jako produkcja biopolityczna/żywa praca, koncepcja transwersalnej podmiotowości jako impuls do redefinicji składu klasowego, przepływ semiotyczny jako podstawa pojęcia semiokapitalizmu etc.).

Z jednej więc strony, tak ustawiony punkt widzenia okazał się skuteczny w kwestii wychodzenia poza tradycyjną dialektykę, Hegłowską negatywność czy Lacanowski brak – w sferze politycznej prowadzi to ostatecznie między innymi do odrzucenia reprezentacjonizmu i dowartościowania horyzontalnych układów oraz działań o charakterze molekularnym. Z drugiej strony, sprawa nie jest tak prosta, jak mogłoby się wydawać: schizoanaliza, będąc maszyną wolną tak od „pierwotnego źródła”, jak i „ostatecznego celu”, może być praktykowana na różne sposoby, których nie można zdyskredytować, po prostu

¹ Nie chodzi wyłącznie o lawinowo wydawane w Polsce przekłady prac Deleuze’a i Guattariego (*Falda. Leibniz a barok* – Warszawa 2014, *Spinoza. Filozofia praktyczna* – Warszawa 2014, *Tysiąc plateau* – Warszawa 2015, *Kafka. Ku literaturze mniejszej* – Kraków 2016, *Anty-Edyp* – Warszawa 2017, *Perykles i Verdi. Filozofia François Châteleta* – Poznań–Warszawa 2017) oraz towarzyszące im recenzje (poza seminarium recenzyjnym *Praktyki Teoretycznej* poświęconym *Anty-Edypowi* zaplanowane zostało jeszcze jedno – zorganizowane przez redakcję *Machiny Myśli* seminarium o książce *Kafka. Ku literaturze mniejszej*). Silne inspiracje schizoanalityczne widoczne są w publikowanych ostatnio, nieraz bardzo różnych od siebie pracach z zakresu filozofii (zob. np. Michał Pospiszyl. 2017. *Zatrzymać historię. Benjamin i mniejszościowy materializm*. Warszawa: Wydawnictwo IBL PAN; Joanna Bednarek. 2015. *Linie kobiecości. Jak różnica płciowa przekształca literaturę i filozofię?* Warszawa: NCK; Fundacja na Rzecz Myślenia im. Barbary Skargi; Krzysztof Pacewicz. 2017. *Fluks. Wspólnota płynów ustrojonych*. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, Fundacja na Rzecz Myślenia im. Barbary Skargi). Wspomnieć warto jeszcze o konferencji „Kiedyś nadejdzie, być może, wiek deleuzjański...” zorganizowanej przez Instytut Filozofii UW w czerwcu 2017 roku. Symptomy zmiany można by wymieniać długo – sądzimy, że dają one podstawę do postawienia tezy takiej, jak powyższa.

powołując się na **właściwe** intencje Deleuze'a i Guattariego. Przykładów „nadużyć” nie trzeba daleko szukać: jest rok 2017 i obok lewicowego odłamu akceleracjonizmu (który popularność zdobyć mógł tylko dzięki całkowitemu zlekceważeniu operaistycznej koncepcji technicznego i politycznego składu klasowego i który okazuje się sporym zagrożeniem dla ruchów progresywistycznych) coraz prężniej rozwija się akceleracjonizm prawicowy (którego prominentną postacią jest Nick Land, teoretyk tak zwanego „neo-reakcjonizmu”, i któremu wiele zawdzięcza współczesna alt-prawica; [Fisher 2014; Beckett 2017]). Przedstawiciele pierwszego z tych nurtów traktują technologię i rozwój sił wytwórczych w ogóle jako coś politycznie neutralnego, co dopiero na późniejszym etapie poddawane jest politycznym formom organizacji, ich zdaniem innowacje wypracowane w ramach kapitalistycznego sposobu produkcji mogą zatem z łatwością zostać zaadaptowane przez społeczeństwo postkapitalistyczne (Noys 2013; Negri 2014, 373–374); drugi nurt z kolei postuluje całkowite uwolnienie procesów rynkowych spod jakichkolwiek regulacji, domaga się „czystego” kapitalizmu (zob. Fisher 2009, 45–46), który – wsparty na „naturalnej selekcji” i nowych formach segregacji rasowej – doprowadzić ma ostatecznie do pewnego rodzaju techno-feudalizmu – obydwaj zaś jako swoją zasadniczą inspirację wskazują właśnie dyskurs schizoanalizy. To chyba najlepszy dowód na to, że samo ostrzenie narzędzi, bez uwzględnienia możliwości ich politycznego lub policyjnego zastosowania, nie otwiera jeszcze drzwi do prowadzenia emancypacyjnej polityki, a praktykowanie „niefaszystowskiego życia”, o którym pisał Michel Foucault we wstępie do amerykańskiego wydania *Anty-Edypa*, nie musi być jedynym użyciem czynionym z teorii schizoanalizy. Deterytorializacja, nawet jeśli rzeczywiście nie jest ona dziś prowadzona na wystarczająco dużą skalę, w odpowiednim momencie musi zostać zastąpiona praktyką tworzenia nowych warstw, fałd, które będą już fałdami typowymi dla Nowej Ziemi, wielokrotnie wspomianej przez Deleuze'a i Guattariego. Istotną wskazówką w tej kwestii może być dla nas nieczęsto wspomniany fakt: ostatnie historycznofilozoficzne dzieło Deleuze'a, którego nie zdołał on ukończyć, zatytułowane miało być *Grandeur de Marx* i poświęcone w całości trewirskiemu myślicielowi (Thoburn 2003, 1–15).

Teksty, które prezentujemy w ramach seminarium zorganizowanego przy okazji pierwszego polskiego wydania *Anty-Edypa*, pozwalają nam ocenić, jaki charakter ma współczesna recepcja schizoanalizy w Polsce, i mniej lub bardziej trafnie prognozować, w jakim kierunku recepcja ta zmierzać będzie po publikacji najważniejszego chyba i najbardziej radykalnego dzieła francuskiego duetu filozofów.

Artykuł Adriana Mrówki ma na celu przede wszystkim zwrócić uwagę na postać Féliksa Guattariego, terapeuty, filozofa i komunisty, który tchnął nowe życie w filozofię Deleuze'a, w znaczący sposób wpływając na radykalizację swojego wieloletniego współpracownika. Dziś wkład autora *Chaosmose*, bliskiego przyjaciela Antonia Negriego

i ważnej postaci we włoskim ruchu autonomistycznym, w rozwój teorii schizoanalizy zbyt często pomijany jest w rozmaitych rozważaniach inspirowanych przez *Kapitalizm i Schizofrenię* (Mrówka 2017).

Tekst Katarzyny Szopy opiera się na zestawieniu dwóch krytyk psychoanalizy: przeprowadzonej przez Deleuze'a i Guattariego oraz feministycznej, zaproponowanej przez Luce Irigaray. Autorka *Speculum*, wydalona z Towarzystwa Lacanowskiego i pozbawiona posady na Uniwersytecie w Vincennes tuż po publikacji tego dzieła w 1973 roku, w wielu miejscach swojej teorii – jak przedstawia autorka – zbliża się do schizoanalizy ataku na Edypa (Szopa 2017).

Bartosz Mroczkowski zestawia z kolei projekt Deleuze'a i Guattariego z realizmem sprawczym Karen Barad. Wskazując na podobny sposób ujmowania ontologii w obydwu tych przedsięwzięciach, autor zwraca uwagę na odmienne założenia tkwiące u ich podstaw. Dla Barad, inaczej niż dla twórców *Kapitalizmu i schizofrenii*, punkt wyjścia stanowi bowiem interpretacja kopenhaska mechaniki kwantowej, przede wszystkim zaś rozważania Nielsa Bohra (Mroczkowski 2017).

Tekst Agnieszki Kotwasińskiej dotyczy zastosowań teorii schizoanalizy w dyskursie filmoznawczym, który w ostatnich latach dwudziestego wieku zdominowany został (przynajmniej na anglojęzycznej akademii) przez ortodoksyjną psychoanalizę. Z pozoru artykuł ten dotyczy bardzo konkretnej sytuacji w wąskim kręgu badawczym, w rzeczywistości jednak w modelowy sposób przedstawia, jak deleuzeoguattariański typ analizy umożliwia wyjście z metodologicznego impasu, zdawałoby się – nie do przewyciężenia (Kotwasińska 2017).

Ostatni z prezentowanych artykułów dotyczy związków *Anty-Edypa* z filozofią Karola Marksa. Cezary Rudnicki szczególnie akcentuje silne – i zadziwiająco często pomijane – zadłużenie Deleuze'a i Guattariego w Marksowskich analizach procesu produkcji: wskazując jednoznacznie na „fabryczny” charakter nieświadomości, autor w przekonujący sposób udowadnia, że lektury pierwszego tomu *Kapitalizmu i schizofrenii* można dokonać bez podpierania się teoriami Freuda i Lacana, za to w oparciu o materialistyczną myśl Marksa (Rudnicki 2017).

Nie wiemy jeszcze, do czego doprowadzi wspomniana zmiana paradygmatu – kim okażą się dla polskich czytelniczek i czytelników Deleuze i Guattari, wyzwoleni z uwikłania w skojarzenie z postmodernizmem. Dzieło etyczne, „wstęp do niefaszystowskiego życia”, nieedypalna psychoanaliza, teoria kapitalizmu, materialistyczna ontologia – artykuły wchodzące w skład seminarium stanowią przykłady możliwych użyć tej pojemnej skrzynki z narzędziami, ukazując, że *Anty-Edyp* wciąż stanowi istotne odniesienie dla współczesnej humanistyki.

Wykaz literatury

- Barad, Karen. 2012. „Posthumanistyczna performatywność: ku zrozumieniu, jak materia zaczyna mieć znaczenie”. Tłum. J. Bednarek. W *Teorie wywrotowe. Antologia przekładów*. Red. A. Gajewska. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie.
- Beckett, Andy. 2017. „Accelerationism: how a fringe philosophy predicted the future we live in.” *Guardian* 11 May.
- Bednarek, Joanna. 2012. „Powrót »rzeczywistości«”. W *Teorie wywrotowe. Antologia przekładów*. Red. A. Gajewska. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie.
- Braidotti, Rosi. 2009. *Podmioty nomadyczne. Ucieleśnienie i różnica seksualna w feminizmie współczesnym*. Tłum. A. Derra. Warszawa: Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne.
- Braidotti, Rosi. 2012. „Etyka stawania-się-niewykrywalnym”. Tłum. J. Bednarek. W *Teorie wywrotowe. Antologia przekładów*. Red. A. Gajewska. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie.
- Fisher, Mark. 2009. *Capitalist Realism. Is There No Alternative?* Winchester–Washington: Zero Books.
- Fisher, Mark. 2014. „Terminator vs Avatar.” W *#Accelerate#*. *Accelerationist Reader*. Red. R. MacKay i A. Avanessian. Falmouth: Urbanomic.
- Grosz, Elizabeth. 2009. *Przeobrażanie ciała*. Tłum. M. Michalski. Biblioteka Online Think Tanku Feministycznego. <http://www.ekologiasztuka.pl/pdf/f0071grosz.pdf>
- Grosz, Elizabeth. 2011. „Darwin i gatunek ludzki”. Tłum. M. Rogowska-Stangret. *Przegląd Filozoficzno-Literacki* 4 (32).
- Kotwasińska, Agnieszka. 2017. „Intensywna podróż: od psychoanalizy do schizoanalizy kina”. *Praktyka Teoretyczna* 3.
- Mroczkowski, Bartosz. 2017. „Schizofreniczna materia. O produkcji ciała, pojęć i podmiotowości”. *Praktyka Teoretyczna* 3.
- Mrówka, Adrian. 2017. „Félix Guattari, krytyka psychoanalizy i przypadek La Borde”. *Praktyka Teoretyczna* 3.
- Negri, Antonio. 2014. „Some Reflections on »#Accelerate Manifesto«”. W *#Accelerate#*. *Accelerationist Reader*. Red. R. MacKay i A. Avanessian. Falmouth: Urbanomic.
- Noys, Benjamin. 2013. *Malign Velocities. Accelerationism & Capitalism*. Winchester–Washington: Zero Books.
- Rudnicki, Cezary. 2017. „Marks bez organów”. *Praktyka Teoretyczna* 3.
- Szopa, Katarzyna. 2017. „Psychoanaliza jako martwy punkt odwiecznej iluzji symetrii, czyli Irigaray spotyka Deleuze’a i Guattariego”. *Praktyka Teoretyczna* 3.

Joanna Bednarek – filozofka, tłumaczka, członkini redakcji *Praktyki Teoretycznej* i współpracowniczka Pracowni Pytań Granicznych UAM w Poznaniu, publikowała m.in. w *Krytyce Politycznej* i *Czasie Kultury*. Autorka książek: *Polityka poza formą: Ontologiczne uwarunkowania poststrukturalistycznej filozofii polityki* (2012) i *Linie kobiecości: Jak różnica płciowa przekształca literaturę i filozofię?* (2016).

DANE ADRESOWE:

Międzywydziałowa „Pracownia Pytań Granicznych”

UAM Collegium Chemicum,

ul. Grunwaldzka 6,

60-780 Poznań, Polska

EMAIL: bednarekjoanna87@gmail.com

Dawid Kujawa - krytyk literacki, doktorant w Instytucie Nauk o Literaturze Polskiej im. Ireneusza Opackiego UŚ. Autor monografii *Widopoezja. Szkice* (Katowice 2014). Obecnie pracuje nad rozprawą poświęconą powracającym tendencjom awangardowym w polskiej poezji po roku 2000 w kontekście jej polityzacji.

DANE ADRESOWE:

Instytut Nauk o Literaturze Polskiej im. Ireneusza Opackiego Uniwersytet Śląski

plac Sejmu Śląskiego 1, p. 409.

40-032 Katowice

EMAIL: dawid.kujawa0@gmail.com

CYTOWANIE: Joanna Bednarek i Dawid Kujawa. 2017. Jak dziś szukać linii ujęcia? Wstęp. *Praktyka Teoretyczna* 3(25): 325-330.

DOI: 10.14746/prt.2017.3.14

AUTHOR: Joanna Bednarek and Dawid Kujawa

TITLE: How to Look for Lines of Flight Today? Introduction