



You have downloaded a document from
RE-BUS
repository of the University of Silesia in Katowice

Title: Bibliografia prac Profesor Ireny Bukowskiej-Floreńskiej

Author: Kinga Czerwińska (oprac.)

Citation style: Czerwińska Kinga (oprac.). (2008). Bibliografia prac Profesor Ireny Bukowskiej-Floreńskiej. W: R. Hołda, G. Odoj (red.), "Człowiek i kultura jako wartość : księga jubileuszowa ofiarowana profesor Irenie Bukowskiej-Floreńskiej" (S. 17-34). Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego.



Uznanie autorstwa - Użycie niekomercyjne - Bez utworów zależnych Polska - Licencja ta zezwala na rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych oraz pod warunkiem zachowania go w oryginalnej postaci (nie tworzenia utworów zależnych).



UNIwersYTET ŚLĄSKI
W KATOWICACH



Biblioteka
Uniwersytetu Śląskiego



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

Bibliografia prac Profesor Ireny Bukowskiej-Floreńskiej

Monografie

1987

1. *Spoleczno-kulturowe funkcje tradycji w społecznościach przemysłowych Górnego Śląska*. Katowice, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 175 s.
2. *Twórczość plastyczna w środowiskach robotniczych Górnego Śląska na przykładzie rzeźby w węglu w XIX i XX wieku*. Bytom, Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, 237 s., 81 ilustracji.

2007

3. *Rodzina na Górnym Śląsku*. Katowice, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 328 s.

Opracowania redakcyjne

1991

1. *Śląskie uciechy i zabawy. Materiały etnologiczno-folklorystyczne*. Red. ... Bytom, Śląski Instytut Naukowy w Katowicach, Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, PTL Oddział Śląski, 270 s.

1994

2. *Wspólnota i odrębność regionalna. Z problematyki tradycji, wartości symbolicznych i ludycznych kultury*. T. 1. Red. ... Rybnik, Rybnicki Ośrodek Kultury i Zakład Nauk Społecznych w Uniwersytecie Śląskim Filii w Cieszynie, 155 s.

1995

3. *Symbole kulturowe — komunikacja społeczna — społeczności regionalne. Studia*. Red. ... Katowice, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 144 s.

1997

4. „Studia Etnologiczne i Antropologiczne”. T. 1: *Śląsk Cieszyński i inne pogranicza w badaniach nad tożsamością etniczną, narodową i regionalną*. Red. ... przy współpracy H. R u s e k. Katowice, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 180 s.

1999

5. „Studia Etnologiczne i Antropologiczne”. T. 2: *Kultury regionalne i pogranicza kulturowe a świadomość etniczna*. Red. ... Katowice, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 385 s.
6. „Studia Etnologiczne i Antropologiczne”. T. 3: *Religijność ludowa na pograniczach kulturowych i etnicznych*. Red. ... Katowice, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 324 s.

2000

7. „Studia Etnologiczne i Antropologiczne”. T. 4: *Przestrzeń kulturowego współistnienia*. Red. ... Katowice, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 178 s.

2001

8. „Studia Etnologiczne i Antropologiczne”. T. 5: *Miejsca znaczące i wartości symboliczne*. Red. ... Katowice, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 168 s.

2003

9. *Ludzie i kultury*. T. 1. Red. ... Żory, Muzeum w Żorach i Katedra Etnologii i Antropologii Kulturowej w Uniwersytecie Śląskim Filii w Cieszynie, 305 s., 30 ilustracji.
10. „Studia Etnologiczne i Antropologiczne”. T. 7: *Aktywność kulturalna i postawy twórcze społeczności lokalnych pogranicza*. Red. ... Katowice, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 320 s.

2004

11. „Studia Etnologiczne i Antropologiczne”. T. 8: *Miasto — przestrzeń kontaktu kulturowego i społecznego*. Red. ... Katowice, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 349 s., 15 ilustracji.

2006

12. „Studia Etnologiczne i Antropologiczne”. T. 9: *Problemy ekologii kulturowej i społecznej w przestrzeni miejskiej i podmiejskiej*. Red. ... Katowice, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 246 s.

Artykuły, recenzje i inne

1963

1. *Sztuka Jawy w muzeum*. „Głos Zabrze” nr 13, 7 IV.

1966

2. *Dział etnografii — zbiory, działalność naukowo-badawcza i popularyzatorska*. W: „Rocznik Muzealny”. T. 1. Zabrze, Muzeum w Zabrzu, s. 65—80.
3. *Tradycje ciągle żywe*. „Panorama. Śląski Tygodnik Ilustrowany” nr 50/657.
4. *Sztuka ludowa regionu krakowskiego*. „Głos Zabrze” nr 445.
5. *To nie hobby — to pasja*. „Panorama. Śląski Tygodnik Ilustrowany” nr 8/615.

1967

6. *Jak witaliśmy wiosnę*. „Głos Zabrze” nr 12, 19 III.
7. *Pamiętniki z historycznym podtekstem*. „Głos Zabrze” nr 27, 2 VII.

1968

8. *Z etnograficznych badań nad rodziną w Górnośląskim Okręgu Przemysłowym*. W: „Kroniki Miasta Zabrze”. Z. 2. Zabrze, Muzeum w Zabrzu, s. 62—92.

1969

9. *Kolorowa twórczość przedmieść krakowskich. Szopka krakowska w Muzeum w Zabrzu*. „Głos Zabrze” nr 4, 26 I.
10. *Amatorska twórczość plastyczna w Zabrzu. Ruch zorganizowany*. W: „Kroniki Miasta Zabrze”. Z. 3. Zabrze, Muzeum w Zabrzu, s. 112—133.

1971

11. *Współczesna rzeźba ludowa w zbiorach Muzeum w Zabrze*. W: „Kroniki Miasta Zabrze”. Z. 4. Zabrze, Muzeum w Zabrze, s. 157—182.

1972

12. *Malarstwo w etnograficznych zbiorach Muzeum w Zabrze*. W: „Kroniki Miasta Zabrze”. Z. 5. Zabrze, Muzeum w Zabrze, s. 145—164.

1973

13. *Współczesna rzeźba w węglu i jej twórcy w województwie katowickim*. „Polska Sztuka Ludowa”, z. 2, s. 81—106.

1975

14. *Ludwik Dubiel (1910—1974)*. W: „Lud”. T. 59. Wrocław—Poznań, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, s. 349—355.
15. *Sztuka ludowa*. W: *Zabytki kultury ludowej na Śląsku i w Częstochowskiem*. Red. ..., B. Bazieli ch. Bytom, Muzeum Górnośląskie w Bytomiu i PTL Oddział Śląski, s. 121—144.

1978

16. *Ludwik Dubiel (1973—1974)*. W: „Rocznik Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu”. Historia, z. 3: *Muzeum Górnośląskie w latach 1927—1977*. Red. J. Matusz cz a k. Bytom, Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, s. 135—137.

1979

17. *Rola etnologii w diagnozowaniu potrzeb kulturalnych*. W: *Funkcje społeczne etnologii*. Red. Z. Jasiewicz. Poznań, PAN, s. 131—141.

1980

18. *Udział studentów w badaniach nad kulturą ludową*. W: *O kształceniu pedagogiczno-artystycznym. Z doświadczeń Filii Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie 1971—1980*. Red. R. Mr ó - z e k. Katowice, Uniwersytet Śląski, s. 107—118.
19. *Muzea etnograficzne w krajoznawstwie szkolnym*. W: *Model krajoznawstwa i turystyki w szkole. Materiały z konferencji Instytutu Pedagogiki UAM w Poznaniu i Instytutu Kształcenia Nauczycieli i Badań Oświatowych w Katowicach*. Katowice, s. 1—15.

1982

20. *Specyfika badań etnologicznych i jej związek z problematyką wychowania muzycznego*. W: *Metodologiczne podstawy wychowania muzycznego*. Red. H. D a n e l - B o b r z y k. Katowice, Uniwersytet Śląski, s. 71—79.

1983

21. *Eugeniusz Bąk — malarz i rzeźbiarz z Szopienic*. W: „Polska Sztuka Ludowa”. Z. 3—4. Warszawa, PAN, s. 214—225.
22. *Przeobrażenia społeczno-kulturowe na terenach przemysłowych Górnego Śląska (badania z lat 1978—1982). Streszczenie referatu*. W: *Sprawozdania Komisji Etnograficznej PAN Oddział w Krakowie*. Kraków 1983/1984.

1985

23. *Cenny przyczynek do dziejów kultury robotniczej Śląska*. [Recenzja]: *Halina Gerlich: Narodziny, zaślubiny, śmierć. Zwyczaje i obrzędy w katowickich rodzinach górniczych*. Katowice, Śląski Instytut Naukowy, s. 128. „Zaranie Śląskie” nr 1—2 [Katowice], s. 136—140.
24. *Tradycja a przeobrażenia społeczno-kulturowe regionu przemysłowego na przykładzie Górnego Śląska*. W: *Kultura wsi — kryzys wartości?* Red. J. D a m r o s z. Warszawa, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, s. 126—152.

1986

25. *Dziedzictwo przeszłości i kultura współczesna*. W: *Rybnik. Zarys dziejów miasta od czasów najdawniejszych do 1980 roku*. Red. J. W a l c z a k. Katowice, Śląski Instytut Naukowy, s. 307—340.
26. *Tradycje kulturowe i potrzeby kulturalne wsi górnośląskiej*. W: „Zeszyty Naukowe Wyższej Szkoły Rolniczo-Pedagogicznej w Siedlcach”. Seria: Nauki Humanistyczne, nr 10. Siedlce, Wyższa Szkoła Rolniczo-Pedagogiczna w Siedlcach, s. 67—80.
27. *Jakie zabytki kultury umysłowej robotników powinny gromadzić muzea*. „Muzea Walki” nr 19 [Warszawa], s. 16—18.

1988

28. *Twórczość plastyczna — rzeźba i malarstwo*. W: *Górnicy stan w wierzeniach, obrzędach, humorze i pieśniach*. Red. D. S i m o n i d e s. Katowice, Śląski Instytut Naukowy, s. 307—340.
29. *Wpływ industrializacji na kształtowanie się współczesnego obrazu kultury ludowej na Górnym Śląsku*. W: *Kultura ludowa sercem*

Śląska. Red. B. B a z i e l i c h. Wrocław, Uniwersytet Wrocławski i Dolnośląskie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne, s. 253—278.

30. *Węgłowe dzieła sztuki robotniczej*. W: „Kalendarz Śląski”. Rocznik XXVIII. Red. A. H u m e l. Ostrawa, s. 125—139.

1989

31. *Wstęp*. W: *Materiały na konferencję naukową pt. „Z tradycji techniki i kultury górniczej”* (org. Muzeum w Rybniku i SI i TG Oddział w Rybniku). Rybnik, Muzeum w Rybniku, s. 2—4.
32. *Wstęp*. W: *Materiały na konferencję naukową pt. „Zabawa źródłem kultury”* (org. Rybnicki Ośrodek Kultury i Zakład Nauk Społecznych w Uniwersytecie Śląskim Filii w Cieszynie). Rybnik, Rybnicki Ośrodek Kultury, s. 2—4.
33. *Społeczno-kulturowe funkcje tradycji w systemie wartości rodzimej ludności śląskiej. Stan badań, postulaty badawcze*. W: *Śląska kultura ludowa. Stan badań, studia i szkice*. Red. D. S i m o n i d e s. Katowice, Śląski Instytut Naukowy, s. 62—83.

1990

34. *Słowo wstępne*. W: „Zeszyty Rybnickie”. Nr 1: I. P a n i c, W. I w a n e k: *Zamek rybnicki*. Red. ... Rybnik, Muzeum w Rybniku, s. 7—9.

1991

35. *Słowo wstępne*. W: „Zeszyty Rybnickie”. Nr 2: I. L i b u r a: *Maksymilian Basista, rybnicki księgarz i społecznik (1883—1967)*. Red. ... Rybnik, Muzeum w Rybniku, s. 7—8.
36. *Wprowadzenie*. W: *Śląskie uciechy i zabawy. Materiały etnologiczno-folklorystyczne*. Red. ... Bytom. Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze Oddział Śląski, s. 7—18.
37. *Zajęcia w wolnym czasie, czyli „kożdy mo swojego ptoka”*. W: *Śląskie uciechy i zabawy. Materiały etnologiczno-folklorystyczne*. Red. ... Bytom, Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze Oddział Śląski, s. 77—100.
38. *Tradycyjna kultura czynnikiem więzi regionalnej*. W: „Pamiętnik Cieszyński”. T. 3. Red. I. P a n i c. Cieszyn, Polskie Towarzystwo Historyczne Oddział w Cieszynie, s. 7—8.

1992

39. *Problematyka badawcza hierarchii wartości wśród współczesnej rodzimej ludności śląskiej*. W: *Współczesne oblicze kultury ludo-*

- wej na Śląsku. Red. B. Bazieli ch. Wrocław, Uniwersytet Wrocławski, s. 33—45.
40. *Rola tradycji w społecznościach zindustrializowanych i zurbanizowanych (na przykładzie przemysłowych rejonów Górnego Śląska)*. W: *Przeobrażenia społeczno-kulturowe wsi polskiej*. Red. J. D amros z, H. Jastrzębska-Smolaga. Warszawa, Instytut Kultury, s. 190—202.
41. *Wstęp*. W: *Materiały na konferencję naukową pt. „Społeczne wartości wspólnoty kulturowej i odrębności regionalnych” (org. Rybnicki Ośrodek Kultury i Zakład Nauk Społecznych w Uniwersytecie Śląskim Filii w Cieszynie)*. Rybnik, Rybnicki Ośrodek Kultury, s. 2—4.
42. *Customs and Rites as a Value Stabilizing Social Bonds in the Changing Circumstances of Contemporary Life*. In: *Ecology and Folklore I*. Ed. V. Krawczyk-Wasilewska. Łódź, Uniwersytet Łódzki, s. 83—87.

1993

43. *Kulturowe uwarunkowania społecznej świadomości odrębności regionalnej Górnego Śląska*. W: *Społeczne problemy Górnego Śląska we współczesnych badaniach socjologicznych*. Red. W. Świątkiewicz. Katowice, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, s. 27—34.

1994

44. *Wprowadzenie*. W: *Wspólnota i odrębność regionalna. Z problematyki tradycji, wartości symbolicznych i ludycznych kultury*. T. 1. Rybnik, Rybnicki Ośrodek Kultury i Zakład Nauk Społecznych w Uniwersytecie Śląskim Filii w Cieszynie, s. 5—14.
45. *Świadomość regionalnej tożsamości społeczno-kulturowej Ślązaków*. W: *Wspólnota i odrębność regionalna. Z problematyki tradycji, wartości symbolicznych i ludycznych kultury*. T. 1. Rybnik, Rybnicki Ośrodek Kultury i Zakład Nauk Społecznych w Uniwersytecie Śląskim Filii w Cieszynie, s. 72—82.
46. *System wartości w tradycji kulturowej w rodzinach śląskich*. W: *W trosce o rodzinę*. Red. W. Świątkiewicz. Katowice, Societas Scientist Favendis Silesia Superioris — Instytut Górnośląski, s. 109—119.
47. *Pogranicze jako kategoria wewnątrzspołeczna i wewnątrz kulturowa*. W: *Pogranicze jako problem kultury*. Red. T. Smolińska. Opole, Uniwersytet Opolski, s. 165—173.

48. *The degradation of the Nature Environment as an Innovative Factor of Culture and Folklore in Upper Silesia*. In: *Ecology and Folklore II*. Ed. V. Krawczyk - Wasilewska. Łódź, Uniwersytet Łódzki, s. 55—58.
49. *Współczesna rodzina polska a tradycje kulturowe na przykładzie Górnego Śląska*. W: „Polityka Społeczna”. Nr 7. Red. A. Rajkiewicz. Warszawa, Instytut Pracy i Spraw Socjalnych, s. 11—14.

1995

50. *Zderzenia etniczno-kulturowe w społecznościach górnośląskich*. W: *Śląsk — etniczno-kulturowa wspólnota i różnorodność*. Red. B. Bazieli. Wrocław, Uniwersytet Wrocławski, s. 99—111.
51. *Kultura polskich społeczności przemysłowych jako przedmiot współczesnych badań etnologicznych*. W: *Kultura — język — edukacja*. Red. R. Mrózek. Katowice, Uniwersytet Śląski, s. 231—241.
52. *Potrzeby antropologicznej płaszczyzny dociekań folklorystyki XX wieku i jej punkty styczne z etnologią*. W: *Folklorystyka. Dylematy i perspektywy*. Red. D. Simonides. Opole, Uniwersytet Opolski, s. 105—112.
53. *Człowiek i rodzina jako wartość w tradycji społeczno-kulturowej Górnego Śląska*. W: *Rodzina — społeczeństwo — gospodarka rynkowa*. Red. J. Kroszel. Opole, Uniwersytet Opolski, Komitet Problemów Pracy i Polityki Społecznej PAN, Fridrich Bert Stiftung — Biuro na Śląsku, Polskie Towarzystwo Ekonomiczne Oddział w Opolu, s. 303—311.
54. *Wprowadzenie*. W: *Symbole kulturowe — komunikacja społeczna — społeczności regionalne. Studia*. Red. ... Katowice, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, s. 11—14.
55. *Symboliczne wartości kulturowe, komunikacja i transmisja w ludowej kulturze regionalnej*. W: *Symbole kulturowe — komunikacja społeczna — społeczności regionalne. Studia*. Red. ... Katowice, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, s. 28—35.
56. *Społeczno-kulturowe uwarunkowania nietolerancji*. W: *Edukacja aksjologiczna. T. 3: O tolerancji*. Red. K. Olbrycht. Katowice, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, s. 43—49.
57. *Pogranicza w kulturze ludowej przemysłowych rejonów Górnego Śląska i ich uwarunkowania*. W: *Kultura ludowa na pograniczu*. Red. D. Kadłubiec. Katowice, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, s. 16—24.
58. *Etnologiczne badania regionów przemysłowych w Polsce. Przeszłość, stan teraźniejszy i perspektywy*. W: „Lud”. T. 78. Po-

znań—Warszawa—Wrocław, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze i Komitet Nauk Etnologicznych PAN, s. 147—167.

1996

59. *Studia etnologiczne a badania funkcji tradycji na pograniczach kulturowych*. W: *Bogaci tradycją. Kontynuacja i zmiana w kulturze współczesnej wsi polskiej*. Red. R. Kantor. Kielce, Muzeum Zabawkarstwa w Kielcach, s. 76—85.
60. „Swoi” i „obcy” na Śląsku. W: *Konflikty etniczne. Źródła — typy — sposoby rozstrzygnięcia*. Red. I. Kabzińska-Stawarz, S. Szynkiewicz. Warszawa, Instytut Archeologii i Etnologii PAN, s. 183—191.
61. *Regionalny i pozaregionalny charakter gier i zabaw*. W: *Tożsamość polska i otwartość na inne społeczeństwa*. Red. L. Dyczewski OFM Conv. Lublin, Katolicki Uniwersytet Lubelski, s. 79—104.
62. *The Socio-Cultural Borderland and the Problem of Integration in Upper Silesia*. In: *Borderlands. Culture. Identity*. Ed. R. Kantor. Kraków, Instytut Etnologii, Uniwersytet Jagielloński, s. 95—105.
63. „Ours” and „Aliens” — *an aspect of the Ethnic conflicts in Upper Silesia*. In: „Studia Ethnica”. No 1: *Ethnic Conflicts. Sources — Types — Resolving*. Ed. S. Szynkiewicz. Warszawa, Instytut Archeologii i Etnologii PAN, s. 33—34.
64. *Od wydawcy*. Tekst wstępny do drugiego wydania skryptów K. Moszyńskiego: *Ludy zbieracko-towieckie oraz Ludy pasterskie* (oba skrypty pierwsze wyd. Uniwersytet Jagielloński, Kraków 1951). Cieszyn, PRO FILIA, s. 7—8.
65. *Wstęp*. W: *Materiały na konferencję naukową pt. „Ekologia przestrzeni kulturowej Śląska” (org. Rybnicki Ośrodek Kultury i Zakład Nauk Społecznych w Uniwersytecie Śląskim Filii Cieszynie)*. Rybnik, Rybnicki Ośrodek Kultury, s. 2—3.

1997

66. *Etnologiczne relacje Krakowa i Górnego Śląska*. W: „Rocznik Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu”. Etnografia, nr 10: *Kraków a Górny Śląsk. Wzajemne relacje*. Red. M. Lipa-Kuczyńska. Bytom, Muzeum Górnośląskie, s. 39—45.
67. *Wstęp* (współaut. H. Russek). W: „Studia Etnologiczne i Antropologiczne”. T. 1: *Śląsk Cieszyński i inne pogranicza w badaniach nad tożsamością etniczną, narodową i regionalną*. Red. ..., przy współpracy H. Russek. Katowice, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, s. 7—8.

68. *Kultura tradycyjna a tożsamość kulturowa społeczności pogranicza*. W: „*Studia Etnologiczne i Antropologiczne*”. T. 1: *Śląsk Cieszyński i inne pogranicza w badaniach nad tożsamością etniczną, narodową i regionalną*. Red. ..., przy współpracy H. Rusek. Katowice, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, s. 154—158.
69. *Rodzina a kulturowe podstawy świadomości narodowej*. W: *Tożsamość narodowa młodzieży na pograniczach*. Red. Z. Jasiński, A. Kozłowska. Opole, Uniwersytet Opolski, s. 57—62.
70. *Kulturotwórcze funkcje dworu szlacheckiego na przykładzie wsi Cieszkowy w Pińczowskiem*. W: *Sami sobie. Kontynuacja i zmiana w kulturze wsi polskiej*. Red. R. Kantor. Kielce, Muzeum Zabawkarstwa w Kielcach, s. 111—127.
71. *Tożsamość społeczno-kulturowa w literacko-antropologicznej interpretacji tekstu kancjonału mazurskiego*. [Recenzja:] Krzysztof Szatrawski: *Przestrzeń sakralna w kancjonałach mazurskich*. W: „*Studia i Materiały Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Olsztynie*”, nr 104, Olsztyn 1996, ss. 144. W: „*Komunikaty Mazursko-Warmińskie*” nr 4 (218). Olsztyn, Towarzystwo Naukowe i Ośrodek Badań Naukowych im. W. Kętrzyńskiego w Olsztynie. Stacja Naukowa Polskiego Towarzystwa Historycznego (Instytut Mazurski) w Olsztynie, s. 61—62.

1998

72. *Kultura świątowań religijnych wśród rodzin śląskich*. W: *Kultura dnia codziennego i świątecznego w rodzinie*. Red. L. Dyczewski OFM Conv, D. Wadowski. Lublin, Katolicki Uniwersytet Lubelski, s. 87—99.
73. *Die Kultur des religiösen Feierns in schlesischen Familien*. In: *Festkultur im Wandel. Ein interkultureller Vergleich zwischen Polen und Österreich*. Hrsg. A. Grausgruber, K. Zapotoczky, L. Dyczewski. Linz, Universitätsverlag Rudolf Trauner, s. 93—108.
74. *Cultural traditions as an ecological value (viewed through the example of the Upper Silesia)*. In: *Ethnology and anthropology at the time of transformation. Poland at the 14th Congress of the International Union of Anthropological and Ethnological Sciences*. Ed. K. Kaniowska, D. Markowska. Łódź, Polish Academy of Sciences Ethnological Sciences Committee, s. 111—114.
75. *Integracyjne funkcje folkloru a tradycja kulturowa na pograniczach etnicznych. Refleksje etnologiczne*. W: *Folklor i pogranicza*.

Red. A. Staniszewski, B. Tarnowska. Olsztyn, Wyższa Szkoła Pedagogiczna, s. 66—72.

1999

76. *Wstęp*. W: „Studia Etnologiczne i Antropologiczne”. T. 2: *Kultury regionalne i pogranicza kulturowe a świadomość etniczna*. Red. ... Katowice, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, s. 9—11.
77. *Kultury regionalne w społeczeństwach nowoczesnych. Problemy i propozycje badawcze*. W: „Studia Etnologiczne i Antropologiczne”. T. 2: *Kultury regionalne i pogranicza kulturowe a świadomość etniczna*. Red. ... Katowice, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, s. 15—22.
78. *Rodzinne świętowanie jubileuszowe*. W: *Folklorystyczne i antropologiczne opisanie świata. Księga ofiarowana profesor Dorocie Simonides*. Red. T. Smolińska. Opole, Uniwersytet Opolski, s. 123—133.
79. *Wstęp*. W: „Studia Etnologiczne i Antropologiczne”. T. 3: *Religijność ludowa na pograniczach kulturowych i etnicznych*. Red. ... Katowice, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, s. 7—11.
80. *Współczesna polska religijność ludowa — zachowania, normy obyczajowe, praktyki obrzędowe*. W: „Studia Etnologiczne i Antropologiczne”. T. 3: *Religijność ludowa na pograniczach kulturowych i etnicznych*. Red. ... Katowice, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, s. 15—28.
81. *Tradycje życia rodzinnego*. W: *Tychy. Integracja — społeczność lokalna — rodzina miejska*. Red. M. S. Szczepański. Tychy, Śląskie Wydawnictwa Naukowe, Wyższa Szkoła Zarządzania i Nauk Społecznych w Tychach, s. 145—155.
82. *Rodzinne uciechy na Śląsku*. W: *Humor, zabawa, zabawka na pograniczach kulturowych i etnicznych*. „Zabawy i zabawki. Kwartalnik poświęcony zagadnieniom ludyzmu i ludyczności”, R. 4, nr 1—4. Red. R. Kantor. Kielce, Towarzystwo Rozwoju Zabawkarstwa w Kielcach, Muzeum Zabawkarstwa w Kielcach, Zakład Etnologii w Instytucie Nauk Społecznych i Nauk o Kulturze Uniwersytet Śląski Filia w Cieszynie, s. 51—67.

2000

83. *Wstęp*. W: „Studia Etnologiczne i Antropologiczne”. T. 4: *Przestrzeń kulturowego współistnienia*. Red. ... Katowice, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, s. 7—13.
84. *Normy zachowań, wartości etyczne i estetyczne w tradycji śląskiej religijności ludowej (ze szczególnym uwzględnieniem Gliwickiego)*.

- W: „Rocznik Muzeum w Gliwicach”. T. 15/2. Red. D. Reclaw. Gliwice, Muzeum w Gliwicach, s. 651—686.
85. *Wierzenia i magia. Kwestionariusz badawczy*. W: *Dziedzictwo kulturowe — edukacja regionalna (2). Wybór kwestionariuszy badawczych i kart pracy*. Red. G. Odoj, A. Peć. Dzierżoniów, Wydawnictwo Edukacyjne „Alex”, s. 14—28.
86. *Zwyczaje doroczne. Kwestionariusz badawczy*. W: *Dziedzictwo kulturowe — edukacja regionalna (2). Wybór kwestionariuszy badawczych i kart pracy*. Red. G. Odoj, A. Peć. Dzierżoniów, Wydawnictwo Edukacyjne „Alex”, s. 42—45.
87. *Urządzenie i zdobnictwo wnętrza. Kwestionariusz badawczy*. W: *Dziedzictwo kulturowe — edukacja regionalna (2). Wybór kwestionariuszy badawczych i kart pracy*. Red. G. Odoj, A. Peć. Dzierżoniów, Wydawnictwo Edukacyjne „Alex”, s. 49—52.

2001

88. *Dom rodzinny jako przestrzeń kulturowa*. W: „Studia Etnologiczne i Antropologiczne”. T. 5: *Miejsca znaczące i wartości symboliczne*. Red. ... Katowice, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, s. 65—81.
89. *Wstęp*. W: „Studia Etnologiczne i Antropologiczne”. T. 5: *Miejsca znaczące i wartości symboliczne*. Red. ... Katowice, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, s. 7—11.
90. *Twórcy i spadkobiercy myśli etnologicznej na Górnym Śląsku — cieszyński ośrodek etnologiczny*. W: *Przyszłość etnologii polskiej w jej teraźniejszości. Postacie, idee, problematyka, ośrodki*. Red. Z. Jasiewicz, T. Karwicka. Toruń, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze i Muzeum Etnograficzne w Toruniu, s. 41—65.

2002

91. *Wartość osoby ludzkiej w społecznościach górnośląskich*. W: „Poznańskie Studia Etnologiczne”. Nr 5: *Szkice etnologiczne dedykowane Profesor Annie Szyfer*. Red. A. Brencz. Poznań, Wydawnictwo Poznańskie, s. 87—98.
92. *Spoleczno-kulturowe funkcje tradycji w społecznościach industrialnych Górnego Śląska*. W: *Dziecko w świecie tradycji*. Red. F. Ziemiński, W. Korzeniowska, B. Dymara. Kraków, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, s. 211—215.
93. *Uwarunkowania społeczne i kulturowe folkloru śląskiego (do 1939 roku)*. W: *Z dziejów i dorobku folklorystyki śląskiej (do 1939 roku)*. Red. J. Pośpiech, T. Smolińska. Opole, Uniwer-

sytet Opolski, Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej w Gliwicach, s. 13—26.

94. *Ludwik Dubiel (1910—1974). W: Etnografowie i ludoznawcy polscy. Sylwetki, szkice biograficzne.* Red. E. Fryś-Pietraszkowa, A. Kowalska-Lewicka, A. Spiss. Kraków, Wydawnictwo Naukowe DWN i Oddział PTL w Krakowie, s. 81—82.

2003

95. *Tradycje lokalne i rodzinne a tożsamość kulturowa współczesnych środowisk miejskich i podmiejskich. Przykład Górnego Śląska.* W: *Ich małe ojczyzny. Ludność, korzenie, tożsamość w warunkach przemian.* Red. M. Trojan. Wrocław, Katedra Etnologii i Antropologii Kulturowej, Uniwersytet Wrocławski, s. 135—134.
96. *Wstęp.* W: *Ludzie i kultury.* Red. ... Żory, Muzeum Miejskie w Żorach, Katedra Etnologii i Antropologii Kulturowej, Uniwersytet Śląski Filia w Cieszynie, s. 7—12.
97. *Wzory życia w tradycji kulturowej społeczności Żor i okolicy.* W: *Ludzie i kultury.* Red. ... Żory, Muzeum Miejskie w Żorach, Katedra Etnologii i Antropologii Kulturowej, Uniwersytet Śląski Filia w Cieszynie, s. 149—165.
98. *Wstęp.* W: „*Studia Etnologiczne i Antropologiczne*”. T. 7: *Aktywność kulturalna i postawy twórcze społeczności lokalnych pogranicza.* Red. ... Katowice, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, s. 7—11.
99. *Postawy twórcze i aktywność kulturalna na Górnym Śląsku.* W: „*Studia Etnologiczne i Antropologiczne*”. T. 7: *Aktywność kulturalna i postawy twórcze społeczności lokalnych pogranicza.* Red. ... Katowice, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, s. 37—47.

2004

100. *Wstęp.* W: „*Studia Etnologiczne i Antropologiczne*”. T. 8: *Miasto — przestrzeń kontaktu kulturowego i społecznego.* Red. ... Katowice, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, s. 7—12.
101. *Wartości uniwersalne w religijności i ludowej plastyce obrzędowej.* W: *Wartości uniwersalne i odrębności narodowe tradycyjnych kultur europejskich. The universal values and national distinctness of traditional european cultures.* Red. M. Marczuk. Lublin, Międzynarodowa Organizacja Sztuki Ludowej — Sekcja polska, Uniwersytet im. M. Curie-Skłodowskiej, Wydział Politologii, s. 219—227.

2005

102. *Tożsamość regionalna a tradycje patriotyczne rodzin śląskich*. W: *Spoleczność lokalna — kultura — edukacja. Tom jubileuszowy ofiarowany prof. Ludwikowi Kozotubowi*. Red. K o s o w s k a - R a t a j. Opole, Uniwersytet Opolski, s. 69—80.
103. *Etnologia w Uniwersytecie Śląskim Filii w Cieszynie*. „Etnologia Europea Centralis” Journal of Ethnology. Časopis pro národopis středni Evropy. Pismo poświęcone etnologii środkowej Europy. T. 7. Red. J. L a n g e r. Cieszyn—Brno, Wydział Etnologii i Nauk o Edukacji, Uniwersytet Śląski, s. 98—100.
104. *Sposób życia a hierarchia wartości w grupach marginalnych na Górnym Śląsku. Przykład Rybnika i okolicy*. W: *Kultura grup mniejszościowych i marginalnych*. Red. L. D y c z e w s k i. Lublin, Katolicki Uniwersytet Lubelski, s. 299—320.
105. *Talent i pasja życia*. W: *Galeria rodziny Holesszów*. Red. E. K o t y r b a, J. U r b a ń c z y k. Żory, Urząd Gminy Świerklany, s. 3—7.

2006

106. *Wstęp* (współaut. W. J a c h e r). W: „Studia Etnologiczne i Antropologiczne”. T. 9: *Problemy ekologii kulturowej i społecznej w przestrzeni miejskiej i podmiejskiej*. Red. ... Katowice, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, s. 7—12.
107. *Adaptacja czy tworzenie systemu kulturowego*. W: „Studia Etnologiczne i Antropologiczne”. T. 9: *Problemy ekologii kulturowej i społecznej w przestrzeni miejskiej i podmiejskiej*. Red. ... Katowice, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, s. 15—31.
108. *Praca jako wartość. Z badań etnologicznych nad tradycją kulturową życia rodzinnego na Górnym Śląsku*. W: „Oświata i Kultura na Podbeskidziu”. T. 3: *Człowiek w świecie języka, edukacji i kultury*. Red. D. P l u t a - W o j c i e c h o w s k a. Bielsko-Biała, Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej, s. 295—302.
109. *Wprowadzenie*. W: *Współczesne zabawy, współczesne zabawki. Materiały z cieszyńsko-kieleckiego seminarium ludycznego*. „Zabawy i Zabawki. Kwartalnik poświęcony zagadnieniom ludzemu i ludyczności”, R. 4, nr 1—4. Kielce, Muzeum Zabawek i Zabawy w Kielcach i Uniwersytet Śląski Filia w Cieszynie, s. 69—74.
110. *Wrocławskie badania śląskoznawcze*. W: *Wkład ośrodka wrocławskiego w rozwój etnologii polskiej*. Red. A. P a l u c h. Wrocław, Uniwersytet Wrocławski, s. 75—102.

2007

111. *Rodzina jako problem badawczy*. W: „Oświata i Kultura na Podbeskidziu”. T. 4: *Rodzina — tradycja — regionalizm*. Red. M. M i c z k a - P a j e s t k a, D. C z u b a l a. Bielsko-Biała, Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej, s. 13—37.
112. *System wartości w rodzinach górnośląskich*. W: *Kultura — media — społeczeństwo. Księga jubileuszowa ku czci ojca Profesora Leona Dyczewskiego OFM conv.* Red. D. W a d o w s k i. Lublin, Katolicki Uniwersytet Lubelski, s. 563—576.
113. *Współczesna przestrzeń społeczno-kulturowa regionu — przykład Górnego Śląska*. W: *Zmieniające się oblicze regionu górnośląskiego*. Red. W. J a c h e r, A. K l a s i k. Katowice, Oddział PAN w Katowicach, s. 54—66.
114. *Wyznaczniki tradycji europejskiej w polskiej tradycji kulturowej*. W: *Miejsce kultur etnicznych i regionalnych w jednoczącej się Europie*. Red. Z. J a s i ń s k i, T. L e w o w i c k i. Opole, Uniwersytet Opolski.
115. [Recenzja:] *Anna Szyfer: Zapisane w pamięci. Z badań etnografa. „Prace Komisji Etnograficznej”*. T. 3. Poznań, Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, Wydział Historii i Nauk Społecznych, 2006. W: „Lud”. T. 91. Poznań, Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, s. 403.

Katalogi wystaw — wybrane przykłady

1. *Polska zabawka ludowa*. Muzeum w Zabrze. Zabrze 1963, 23 s.
2. *Tradycyjna kultura ludowa Górnośląskiego Okręgu Przemysłowego*. Muzeum w Zabrze, Zabrze 1969, 31 s.
3. *Ludowa i amatorska rzeźba w węglu*. Muzeum w Wodzisławiu Śląskim, Wodzisław Śląski 1972, 32 s.
4. *Malarstwo i grafika plastyków Rybnickiego Okręgu Węglowego*. Muzeum w Rybniku, Rybnik 1974, 16 s.
5. *Rzeźba w węglu*. Muzeum Górnośląskie w Bytomiu, Bytom 1974, 56 s.
6. *Strój ludowy w Cieszyńskim. Wystawa ze zbiorów Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu, Muzeum w Cieszynie i Rybniku*. Muzeum w Rybniku. Rybnik 1981, 10 s.
7. *Malarstwo Jana Karwota*. Muzeum w Rybniku. Rybnik 1983, 16 s.

8. *Kultura ludowa w zbiorach Muzeum w Rybniku*. Muzeum w Rybniku, Rybnik 1987, 6 s.

Teksty niepublikowane

1. *Kultura górnicza w Rybnickiem*, rec. D. Simonides, przeznaczona do pracy zbiorowej pt. *Dzieje górnictwa Rybnickiego Okręgu Węglowego*, przyjęta do druku w wydawnictwie SIITG Oddział w Rybniku we współpracy z Instytutem Śląskim w Opolu w 1985 r.
2. *Sztuka robotnicza na Górnym Śląsku*, przeznaczona do pracy zbiorowej pt. *Etnologia i folklorystyka a badanie śląskich środowisk robotniczych*, red. M.G. Gerlich, przyjęta do druku w wydawnictwie Śląskiego Instytutu Naukowego w Katowicach w 1986 r.
3. Hasła do *Encyklopedii Górnośląskiej* (grupa haseł pod red. D. Simonides): *Tradycyjna kultura chłopska; Kultura ludowa grup zawodowych; Kultura robotnicza; Zwyczaje towarzyskie i okolicznościowe; Zabawy ludowe; Plastyka nieprofesjonalna*; teksty przyjęte do druku w wydawnictwie Śląskiego Instytutu Naukowego w Katowicach w 1987 r.
4. *Wiedza etnologiczna i jej wykorzystanie w kształceniu pedagogów w zakresie animacji społeczno-kulturalnej (Etnologiczniejsze znanie w wospitaniu pedagogów socjalno-kulturowej animacji)* przyjęta do druku w Instytucie Kultury w Mińsku (Białoruś) w 1993 r.
5. *Etnologia a kształcenie animatorów życia kulturalnego w świetle doświadczeń Instytutu Kultury w Mińsku na Białorusi oraz Uniwersytetu Śląskiego Filii w Cieszynie*. W: *Kultura regionu w programach i podręcznikach szkolnych*, red. B. Bazielich, przyjęte do druku w Wydawnictwie PTL Oddz. Śląski w Katowicach w 1993 r.
6. *Tradycja i innowacja jako wartość kulturowa i problem badawczy*. W: *Między tradycją i współczesnością*. Red. D. Czubała, M. Miczajka-Pajestka. Bielsko-Biała, Wyd. Akademia Techniczno-Humanistyczna, 2007 (w druku).
7. *Przestrzeń kulturowa i społeczna miasta jako problem badawczy*. W: „*Studia Etnologiczne i Antropologiczne*”. T. 10: *Problemy społeczno-kulturowe współczesnego miasta*. Red. ... Katowice, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego 2007 (w druku).
8. *Dziedzictwo społeczno-kulturowe Górnego Śląska*. W: *Dziedzictwo kulturowe Górnego Śląska i ziem sąsiednich*. Red. B. Bazielich. Wrocław, Wydawnictwo PTL (w druku).

9. *Rodzina. W: Dziedzictwo kulturowe Górnego Śląska i ziem sąsiednich.* Red. B. B a z i e l i c h. Wrocław, Wydawnictwo PTL, 2007, (w druku).

Udział w redakcji czasopism naukowych

1. Członek kolegium redakcyjnego naukowego rocznika muzealnego „Kroniki Miasta Zabrze”. T. 1—8. Muzeum w Zabrzu i Towarzystwo Miłośników Zabrze 1966—1973.
2. Redaktor naukowy rocznika muzealnego „Zeszyty Rybnickie” (monograficzne) wydawanego przez Muzeum w Rybniku i Towarzystwo Miłośników Rybnika, T. 1: I. P a n i c, W. I w a n e k: *Zamek rybnicki*. Rybnik 1987; T. 2: I. L i b u r a: *Maksymilian Basista, rybnicki księgarz i społecznik (1883—1967)*. Rybnik 1991.
3. Członek Rady Programowej Wydawnictwa Kwartalnika „Zabawy i Zabawki. Kwartalnik poświęcony zagadnieniom ludzemu i ludyczności”. Red. R. K a n t o r. Wyd. Muzeum Zabawek i Zabawy w Kielcach, — od 1997 roku.
4. Członek Rady Wydawniczej rocznika naukowego „Zaranie Śląskie”. Śląski Instytut Naukowy w Katowicach i Uniwersytet Śląski Filia w Cieszynie od 2002 roku.

Noty biograficzne w słownikach i wydawnictwach biograficznych

1. *Dictionary of International Biography.* Vol. 12. Cambridge, The Royal Edition by International Biographical Centra 1975—1976.
2. *Kto jest kim w województwie katowickim '93.* Katowice, „Książnica” przy współpracy Towarzystwa Zachęty Kultury w Katowicach 1994, s. 35.
3. *Who is Who w Polsce.* Hübners blues Who is who, Verlag für Personenenzyklopädien AG, Zug Schweiz 2003, s. 435—436.
4. *Maciej Roman Bombicki.* W: *Encyklopedia Actus Purus. Kto jest kim w Polsce Nowego Milenium (2000—2002)*. Poznań, Polska Narodowa Oficyna Wydawnicza 2004, s. 66.

5. *Złota Księga Nauk Humanistycznych*. Red. K. P i k o ń. Polski Instytut Biograficzny 2004, s. 39.

Ważniejsze nagrody naukowe

1. Nagroda im. Józefa Ligęzy za rok 1987 za „Pionierskie badania naukowe nad twórczością plastyczną środowisk górniczych uwieńczone wydaną w 1987 roku monografią książkową *Twórczość plastyczna w środowiskach robotniczych Górnego Śląska na przykładzie rzeźby w węglu w XIX i XX wieku* (Bytom 1988).
2. Nagroda Zarządu Muzeów Ochrony Zabytków przy Ministerstwie Kultury w ogólnopolskim konkursie na najciekawsze wydarzenie muzealne „Za zorganizowanie sesji naukowej pt. *Współczesne wartości kultury ludowej*” (Warszawa 1989).
3. Śląska Nagroda im. Juliusza Ligonia „Za działalność naukowo-badawczą w zakresie kultury śląskiej, ze szczególnym zwróceniem uwagi na jej personalistyczny charakter” (Katowice 1999).
4. Nagrody i wyróżnienia Rektora Uniwersytetu Śląskiego za pracę naukową i dydaktyczną w latach 1980—2007.

Opracowała Kinga Czerwińska