



You have downloaded a document from
RE-BUŚ
repository of the University of Silesia in Katowice

Title: Wydarzenia

Author: Sylwia Bem, Anna Brzoska, Katarzyna Janczulewicz

Citation style: Bem Sylwia, Brzoska Anna, Janczulewicz Katarzyna. (2011).
Wydarzenia ("Nowa Biblioteka" (2011, nr 1, s. 181-189)



Uznanie autorstwa - Użycie niekomercyjne - Bez utworów zależnych Polska - Licencja ta zezwala na rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych oraz pod warunkiem zachowania go w oryginalnej postaci (nie tworzenia utworów zależnych).



UNIwersytet ŚLĄSKI
W KATOWICACH



Biblioteka
Uniwersytetu Śląskiego



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

WYDARZENIA

ŚLĄSKA NOC NAUKOWCÓW W CINiBA

Biblioteka Uniwersytetu Śląskiego zorganizowała w tym roku otwarte spotkanie w ramach Śląskiej Nocy Naukowców. Odbyło się ono 24 września 2010 r. w Informatorium BUŚ. Imprezę przygotowali pracownicy Biblioteki – Marzena Smyła, Jadwiga Witek oraz Tomasz Zięba.

Spotkanie obejmowało spacer po wirtualnym Centrum Informacji Naukowej i Bibliotece Akademickiej, prezentację najciekawszych zbiorów specjalnych zgromadzonych w Oddziale Zbiorów Specjalnych BUŚ oraz warsztaty, w trakcie których uczestnicy mieli możliwość zapoznania się z efektywnymi sposobami wyszukiwania informacji niedostępnych w otwartym Internecie. Dużo uwagi poświęcono e-zbiorom i systemowi Onelog, który umożliwia zdalny dostęp do elektronicznych źródeł informacji oferowanych przez BUŚ.

Śląskiej Nocy Naukowców towarzyszyła przygotowana wystawa fotograficzna *Budowa CINiBA w obiektywie*.

Organizatorzy określili spotkanie jednym zdaniem: „Interaktywnie i multimedialnie, nowocześnie i naukowo, czyli po prostu «cinibowo»”.

ŹRÓDŁO:

http://www.ciniba.us.edu.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=153:-ciniba-w-lskiej-nocy-naukowcow-&catid=28:aktualnocik&Itemid=4

ŚLĄSKI WAWRZYN LITERACKI

Od 1999 r. czytelnicy Biblioteki Śląskiej przyznają swoją nagrodę za najlepszą książkę poprzedniego roku kalendarzowego. Publikacje przedstawiane są przez badaczy literatury i krytyków na comiesięcznych spotkaniach Klubu Dobrej Książki, po czym następuje głosowanie czytelników. W 2010 r. laureatką została pozycja *Prowadź swój plug przez kości umarłych* Olgi Tokarczuk. Drugie miejsce zajęła Ewa Kuryluk, autorka *Frascati*. Uroczyste wręczenie nagród odbyło się 24 września 2010 r. w Bibliotece Śląskiej.

ŹRÓDŁO:

<http://www.bs.katowice.pl/news.po?news=20100831-00>

NAGRODA LITERACKA NIKE

3 października 2010 r. w Bibliotece Uniwersyteckiej w Warszawie odbyła się uroczystość wręczenia jednej z najbardziej prestiżowych polskich nagród literackich – Nike. Celem nagrody jest promocja polskiej literatury, a zwłaszcza powieści. Podczas trzech etapów konkursu wyłoniono siedem nominowanych książek: Piotra Sommera *Dni i noce*, Jacka Dehnela *Ekran kontrolny*, Julii Hartwig *Jasne niejasne*, Magdaleny Grochowskiej *Jerzy Giedroyc. Do Polski ze snu*, Tadeusza Słobodzianka *Nasza klasa*, Wojciecha Jagielskiego *Nocni wędrowcy* oraz Janusza Rudnickiego *Śmierć czeskiego psa*. Jury w składzie: Grażyna Borkowska (przewodnicząca), Adam Pomorski, Edward Balcerzan, Iwona Smolka, Joanna Tokarska-Bakir, Kinga Dunin, Marcin Król, Tomasz Fiałkowski oraz Tadeusz Bradecki przyznali nagrodę T. Słobodziankowi.

ŹRÓDŁO:

<http://www.nike.org.pl>

OGÓLNOPOLSKA NAGRODA LITERACKA IM. KORNELA MAKUSZYŃSKIEGO

Nagroda Literacka im. Kornela Makuszyńskiego przyznawana jest od 1994 r. przez Miejską Bibliotekę Publiczną im. Łukasza Górnickiego w Oświęcimiu oraz redakcję kwartalnika „Guliwer” polskiemu autorowi za książkę literacką dla dzieci młodszych, opublikowaną w roku poprzedzającym konkurs. Wyboru dokonuje jury w składzie: Joanna Papuzińska (przewodnicząca), Małgorzata Chrobak, Anna Maria Krajewska, Jerzy Kumiega, Aneta Satława, Ewa Świerżewska i Stanisława Niedziela. Spośród sześćdziesięciu dwóch zgłoszonych publikacji nominowano w 2010 r. ośmiu autorów: Lilianę Bardijewską *Każdy może zostać czarodziejem* (Poznań „Papilon”), Barbarę Gawryluk *Zuzanka z pistacjowego domu* (Łódź „Literatura”), Jacka Ingłota *Eri i smok: powieść fantasy dla dzieci i młodzieży* (Kraków „Skrzat”), Irenę Landau *Witaj córeczko* (Łódź „Literatura”), Ewę Marię Letki *Tajemnicze sprawy* (Warszawa „Bajka”), Romka Pawlaka *Czapka Holmesa* (Łódź „Akapit Press”), Elizę Piotrowską *Ciocia Jadzia* (Poznań „Media Rodzina”) i Lecha Zaciurę *Czarodziejskie przygody Franka* (Kraków „Skrzat”). 21 października 2010 r., podczas ceremonii w Oświęcimskim Centrum Kultury został ogłoszony laureat 17. Ogólnopolskiej Nagrody Literackiej

im. Kornela Makuszyńskiego, którym została B. Gawryluk, natomiast wyróżnienie otrzymała L. Bardijewska.

ŹRÓDŁO:

<http://www.mbposwiecim.pl/Biblioteka/CentrumLiteraturyDzieci%C4%99cej/LiterackaNagrodaimKMakuszy%C5%84skiego/tabid/90/language/pl-PL/Default.aspx>

OPEN ACCESS WEEK, 18-24 PAŹDZIERNIKA 2010 R.

Open Access Week (Tydzień Otwartego Dostępu) jest międzynarodowym wydarzeniem promującym ideę budowania nowego modelu komunikacji naukowej, opartym na „otwieraniu” zasobów wiedzy. W tym roku impreza odbyła się po raz czwarty w dniach 18-24 października 2010 r. W ramach obchodów podjęto liczne akcje promujące ideę otwartego dostępu do informacji. Podczas Warszawskich Targów Książki Akademickiej i Naukowej Academia zorganizowano seminarium na temat otwartej nauki; Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego przygotowała spotkanie dla studentów i pracowników naukowych na temat *open access* oraz opracowała kalendarz i plakat informujący o tym, czym jest OA; z kolei Instytut Biochemii i Biofizyki PAN zorganizował w Warszawie cykl wykładów zatytułowanych *Nauka 2.0 – praktyczne aspekty rewolucji internetowej w nauce*. Z innych inicjatyw podejmowanych w ramach obchodów Tygodnia Open Access warto wspomnieć o spotkaniu z wikipedystą Patrykiem Korzenieckim w Bibliotece Publicznej m.st. Warszawy, w Dzielnicy Ochota oraz o seminarium dla doktorantów w Warszawie na temat otwartego dostępu do wiedzy, którego organizatorem był Samorząd Doktorantów Instytutu Podstawowych Problemów Techniki PAN. Natomiast Koalicja Otwartej Edukacji opracowała *Rekomendacje dla nauki polskiej dotyczące reguł otwartości*, które rozesłano do środowisk naukowych.

ŹRÓDŁO:

<http://www.ebib.info/content/view/2815/201>

<http://koed.org.pl/projekty/oa-week/>

NAGRODA LITERACKA IM. JÓZEFA MACKIEWICZA

Nagroda Literacka im. Józefa Mackiewicza, której mottem jest credo Patrona *Jedynie prawda jest ciekawa*, jest przyznawana od 2002 r. W konkursie nagradzane są utwory literackie oraz publicystyczne, jak też rozprawy naukowe.

Kapituła konkursu, w skład której wchodzi obecnie Jacek Bartyzel, Halina Mackiewicz, Jan Michał Małek, Stanisław Michalkiewicz, Elżbieta Morawiec, Włodzimierz Odojewski, Jacek Trznadel, Maciej Urbanowski, Zbigniew Zarywski oraz Rafał A. Ziemkiewicz nominuje corocznie około dziesięciu publikacji zgłoszonych przez wydawców, a następnie wybiera spośród nich laureata.

W 2010 r., na publicznym posiedzeniu Kapituły Konkursu 11 listopada, w Domu Literatury w Warszawie nagrodę otrzymał Paweł Zyzak, za publikację *Lech Wałęsa – idea i historia. Biografia polityczna legendarnego przywódcy „Solidarności” do 1988 roku*. Wyróżnienie otrzymali Jacek Dukaj za powieść *Wroniec* oraz Maciej Parowski za powieść *Burza. Ucieczka z Warszawy '40*.

ŹRÓDŁO:

<http://www.tylkoprawda.akcja.pl/>

BIBLIOTEKA CYFROWA UNIwersYTETU ŚLĄSKIEGO

Początki działalności Biblioteki Uniwersytetu Śląskiego wiążą się ściśle z powstaniem uczelni w 1968 r. Zbiory cyfrowe BUŚ udostępnia od dawna, jednak do tej pory były to dostępne w systemie ONELOG bazy danych, serwisy czasopism oraz dostęp do czterdziestu bibliotek cyfrowych.

Od 2006 r. Biblioteka uczestniczyła w pracach nad Śląską Biblioteką Cyfrową, a koniec 2010 r. przyniósł zainicjowanie własnej, odrębnej biblioteki cyfrowej – BCUS. Biblioteka korzysta z oprogramowania dLibra. Kolekcję będą stanowiły publikacje naukowe i skrypty akademickie, które do tej pory były dostępne jedynie w wersji drukowanej. Głównym celem stworzenia BCUS było rozszerzenie dostępu do zasobów edukacyjnych oferowanych przez BUŚ. Rozpoczynając funkcjonowanie biblioteka miała w swoich zasobach 644 publikacje (stan na 2 grudnia 2010 r.), których liczba jest systematycznie powiększana poprzez dodawanie nowych obiektów cyfrowych.

Dostęp do zasobów Biblioteki Cyfrowej jest możliwy ze stanowisk zlokalizowanych na terenie Uniwersytetu. Na stronie internetowej BUŚ, poza informacją o BCUS i instrukcją obsługi, zostały umieszczone linki do artykułów informujących o przedsięwzięciu.

ŹRÓDŁO:

http://www.bg.us.edu.pl/index.php?option=com_content&view=article&id=1084&Itemid=20

REPUBLIKA KSIĄŻKI

8 grudnia 2010 r. na kongresie *Czytanie włącza*, zorganizowanym przez Bibliotekę Narodową, powołana została wielka koalicja na rzecz rozwoju czytelnictwa i bibliotek – Republika Książki. Kongres, jak i sama Republika Książki, mają zapoczątkować społeczną kampanię na rzecz promocji czytelnictwa i kultury. Mają także dążyć do zahamowania spadku czytelnictwa i niwelowania skutków wprowadzenia podatku VAT na książki i specjalistyczne czasopisma.

Obecnie na portalu zamieszczono manifest, informacje o inicjatywie, wykaz patronów wspierających oraz program kongresu. Republika obecna jest też na Facebooku. Jak można przeczytać na stronie internetowej: „Celem Republiki Książki jest stałe, intensywne wspieranie i koordynacja wszystkich działań na rzecz rozwoju czytelnictwa i bibliotek w najbliższych latach, tak, by dostęp do kultury i wiedzy był jak najszerszy. Republika Książki jest wyrazem wspólnej troski o losy polskiej kultury i polskiego państwa, dbałości o powodzenie przyszłych pokoleń. U podstaw Republiki Książki leży przekonanie, że biblioteki, szczególnie w małych miastach i wsiach, powinny stać się centrami lokalnych środowisk, bramami dostępu do wiedzy i kultury”. Nie bez znaczenia jest także utworzenie Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa.

Patronat nad Republiką przejęła Anna Komorowska, Małżonka Prezydenta RP; Piotr Andrzejewski, Senator RP; Elżbieta Bieńkowska, Minister Rozwoju Regionalnego; Michał Boni, Minister – Członek Rady Ministrów; Jan Dworak, Przewodniczący KRRiT; Grzegorz Gauden, Dyrektor Instytutu Książki; Rafał Grupański, Poseł na Sejm RP; Katarzyna Hall, Minister Edukacji Narodowej; Waldemar Janaszek, Przewodniczący Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich.

ŹRÓDŁO:

<http://www.republikaksiazki.pl>

RODZINNECZYTANIE.PL

Spółeczna kampania Fundacji ABC XXI *Cała Polska czyta dzieciom* obchodzi w tym roku okrągłą, dziesiątą rocznicę istnienia. Z tej okazji został uruchomiony nowy portal – RodzinneCzytanie.pl, finansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Głównym celem autorów programu jest promocja czytania wartościowej literatury w rodzinnym domu, jak też stymulowanie zainteresowań czytelniczych.

Portal złożony jest z kilku zakładek tematycznych. Pod hasłem *O Rodzinnym Czytaniu* zostały umieszczone informacje o psychofizycznym rozwoju dzieci, *Do czytania dzieciom* – wykaz polecanych publikacji a w *Bibliotece Rodziców* – propozycje książek o wychowaniu oraz z zakresu psychologii rozwojowej. *Rodzinnie Słuchanie* zawiera propozycje audiobooków z jednoczesnym podkreśleniem, że nikt i nic nie jest w stanie zastąpić czytającego rodzica. *Trzy pytania* stanowią rodzaj mini-wywiadów z osobami związanymi z promocją czytelnictwa i akcją *Cała Polska czyta dzieciom*. W *Klubie Czytających Rodzin* poszczególne rodziny (grupy) mogą się rejestrować i wymieniać doświadczeniami. Całość uzupełniają *Przyjazne linki* – zestaw odsyłaczy do innych, powiązanych tematycznie witryn internetowych oraz *Czytanie jest trendy* – zbiór artykułów promujących różne formy czytelnictwa.

Ciekawe jest logo programu – motyl wpisany w książkę. Autorzy przygotowali czytelną nawigację i ładną kolorystykę strony. Portal posiada równoległą wersję anglojęzyczną.

ŹRÓDŁO:

<http://www.rodzinneczytanie.pl>

PORTAL SBP – <http://www.sbp.pl>

Portal SPB rozpoczął swoją działalność w sieci 20 grudnia 2010 r. Jak można przeczytać w informacji powitalnej, inicjatorami są Zarząd Główny SBP i Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego.

Poza informacjami ogólnymi o strukturze i okręgach SPB, na stronie można znaleźć aktualną ofertę wydawnictwa SBP (z możliwością zakupów online). Oddzielną zakładkę przygotowano dla tematycznych konferencji i warsztatów, a użytkownicy portalu mogą zgłaszać swoje

propozycje. Portal SBP nastawiony jest także na ciągłe doskonalenie zawodowe pracowników informacji, stąd przygotowano zakładkę dla bibliotekarzy, na której można znaleźć nie tylko przepisy prawne czy kodeks etyki, lecz także zaproponowano e-learning. Na uwagę zasługuje ponadto baza bibliotek, która ułatwia proces wyszukania biblioteki z poszczególnych miejscowości czy danego typu. W portalu SBP znalazło się także miejsce dla FMB – *Forum Młodych Bibliotekarzy* oraz *Galerii*.

Strona, obok polskiej wersji językowej, posiada również wersję anglojęzyczną (na uwagę zasługuje fakt, że została wprowadzona angielska wersja bazy bibliotek), czytelną nawigację, jak też przygotowaną mapę portalu.

ŹRÓDŁO:

<http://www.ebib.info>

<http://www.sbp.pl>

NOWY EBIB

EBIB, Elektroniczna BIBlioteka – platforma cyfrowa SPB obecna jest w Internecie od dziesięciu lat. Z okazji pierwszej „dwucyfrowki” redakcja EBIB-u zaproponowała zmianę serwera. Dotychczasowy nie będzie już uaktualniany, a chcąc zdobyć nowe informacje należy skorzystać z nowego serwera o adresie: <http://www.nowyebib.info>, na który zostały przeniesione dane.

Poza zmianą kolorystyczną, zastosowano podział na *Główne menu*, w którym zlokalizowane zostały zasoby takie jak: *Wiomości*, *Biuletyn*, *Publikacje Biblioteki*, *Serwisy*, *Kontakt*, *Reklama* oraz *Inne zasoby* (*Forum*, *Facebook*, *EBIBlog*, *Blip*, *Twitter*).

ŹRÓDŁO:

<http://www.ebib.info>

<http://www.nowyebib.info>.

**UWAGA: NOWY KIERUNEK STUDIÓW PODYPLOMOWYCH
W IBIN!!!**

W Instytucie Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach zostały uruchomione studia podyplomowe *Technologie Informacyjne w Bibliotekach Społeczeństwa Wiedzy*. Adresatami oferty są osoby:

- pracujące bądź mogące uzyskać zatrudnienie w:
 - bibliotekach naukowych;
 - bibliotekach publicznych;
 - jednostkach organizacyjnych gromadzących określonego rodzaju dokumentację (np. archiwa, biblioteki redakcji czasopism, biblioteki muzeów, biblioteki klasztorne i inne związane z Kościołem, księgarnie, oficyny wydawnicze);
- świadczące usługi informacyjne;
- charakterystyczne dla nowego zawodu brokera informacji.

Program studiów umożliwi poznanie:

- różnych typów źródeł naukowych, ich ocenę, gromadzenie, opracowanie czy digitalizację;
- zintegrowanych systemów bibliotecznych;
- zasad tworzenia i obsługi baz danych z użyciem języków informacyjno-wyszukiwawczych;
- procedur oraz możliwości oceny jakości usług w zakresie wyszukiwania informacji (infobrokerstwo).

ŹRÓDŁO:

<http://kandydat.us.edu.pl/kwalifikacyjne-studia-podyplomowe-technologie-informacyjne-w-bibliotekach-spoleczenstwa-wiedzy>.

OPRACOWAŁY:**Anna Brzoska**

Koło Naukowe Bibliotekoznawców

Instytut Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej

Uniwersytet Śląski w Katowicach

Opiekun: dr Agnieszka Bajor

e-mail: orrinoco@gmail.com

Sylwia Bem

Biblioteka Wyższej Szkoły Biznesu w Dąbrowie Górniczej
e-mail: sbem@wsb.edu.pl

Katarzyna Janczulewicz

Koło Naukowe Bibliotekoznawców
Instytut Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej
Uniwersytet Śląski w Katowicach
Opiekun: dr Agnieszka Bajor