



You have downloaded a document from
RE-BUŚ
repository of the University of Silesia in Katowice

Title: Wydarzenia

Author: Katarzyna Janczulewicz, Anna Brzoska, Sylwia Bem, Joanna Kaźmierczak, Małgorzata Jonkisz

Citation style: Janczulewicz Katarzyna, Brzoska Anna, Bem Sylwia, Kaźmierczak Joanna, Jonkisz Małgorzata. (2011). Wydarzenia. "Nowa Biblioteka" (2011, nr 2, s. 135-148)



Uznanie autorstwa - Użycie niekomercyjne - Bez utworów zależnych Polska - Licencja ta zezwala na rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych oraz pod warunkiem zachowania go w oryginalnej postaci (nie tworzenia utworów zależnych).



UNIwersYTET ŚLĄSKI
W KATOWICACH



Biblioteka
Uniwersytetu Śląskiego



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

PASZPORT POLITYKI 2010

Nagroda przyznawana w sześciu kategoriach (estrada, film, literatura, muzyka poważna, plastyka – sztuki wizualne, teatr oraz nagroda specjalna kreator kultury). Została ustanowiona w 1993 r. przez tygodnik „Polityka”.

Za rok 2010 w kategorii literatura zostali nominowani: Justyna Bargielska, Ignacy Karłowicz oraz Tomasz Piątek. Nominacje zostały przyznane przez jury w składzie: Przemysław Czapliński, Paweł Dunin Wąsowicz, Grzegorz Jankowicz, Piotr Kofta, Anna Nasiłowska, Robert Ostaszewski, Marta Mizuro, Dariusz Nowacki, Kazimiera Szczuka, Marek Zaleski.

18 stycznia 2011 roku ogłoszono, że: „Za rozmach, odwagę i poczucie humoru oraz zaufanie do czytelnika, który zostaje zaproszony do inteligentnej rozmowy o współczesności” w powieści *Ballady i romanse* nagrodę otrzymał Ignacy Karłowicz.

ŹRÓDŁO:

<http://www.polityka.pl/paszportypolityki/nominacje2010/1511560,1,paszporty-2010-nominacje-w-kategorii-literatura.read>

<http://www.polityka.pl/paszportypolityki/laureaci2010/1512284,1,ignacy-karlowicz.read>

BOOK TOP SILESIA.

50 NAJLEPSZYCH KSIĄŻEK ZDANIEM ŚLĄZAKÓW

BOOK TOP SILESIA to internetowy plebiscyt na 50 najlepszych książek. Realizatorem projektu jest Biblioteka Główna Uniwersytetu Śląskiego, UŚ oraz CINIBA, natomiast partnerem – Targi Książki w Katowicach. Do udziału w głosowaniu zaproszeni są wszyscy internauci, jednak przede wszystkim sympatycy i mieszkańcy Śląska i Zagłębia.

Internetowy portal, na którym można zgłaszać swoje propozycje, został uruchomiony 25 stycznia 2011r. Jak można przeczytać, zamiarem organizatorów jest „doprowadzić do powstania listy dzieł ważnych dla

mieszkańców i sympatyków tego regionu. Listy książek cenionych, czytanych, lubianych i polecanych przez Ślązaków i dla Ślązaków”.

Poza zgłoszeniem własnych nominacji użytkownik może zobaczyć pozostałe zgłoszone publikacje wraz z uzasadnieniem internautów.

Z witryny można także zapoznać się z CINIBĄ (m.in. z dziennikiem budowy oraz odbyć wirtualny spacer), zapewniono również poprzez linki dostęp do stron organizatorów (BUŚ, UŚ, CINIBA) i partnerów plebiscytu (Targi Książki w Katowicach). Na stronie zainstalowano licznik obecnych użytkowników i gości na witryny oraz uruchomiono adres e-mail: booktop@bg.us.edu.pl

Plebiscyt towarzyszy Katowickim Targom Książki, które odbędą się w dniach 20-23 października 2011 r. Targi są imprezą towarzyszącą staraniom Katowic w walce o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016.

ŹRÓDŁO:

<http://www.booktopsilesia.ciniba.us.edu.pl>

http://cjpgazeta.pl/CJG_Katowice/1,104386,8998728,Miasto_nie_tylko_ogrodow__Takze_ksiazek.html

PO RAZ PIERWSZY – BEZ ZAGŁUSZANIA! RADIA WOLNOŚCI.

Po raz pierwszy – bez zagłuszania! Słowa te należą do Andrzeja Mietkowskiego, dyrektora portalu Polskieradio.pl, który uruchomił serwis Radia Wolności. Nazwa serwisu chyba najlepiej oddaje historyczną rolę radiostacji, których zasoby zostały zdigitalizowane.

Serwis, uruchomiony w styczniu 2011 roku, ma na celu upowszechnienie audycji radiowych – zasobów dźwiękowych dotyczących najnowszej historii Polski (czasów żelaznej kurtyny).

Obecnie w serwisie są udostępnione nagrania z 3 stacji radiowych: Polskiej Sekcji Radia BBC (działała w latach 1939-2005); Polskiej Sekcji Radia France Internationale (RFI działała w latach 1981-2009) oraz Rozgłośni Polskiej Radia Wolna Europa (działała w latach 1952-1994).

W portalu można wyszukiwać audycje dotyczące określonych osób, tematów i cykli. Autorzy serwisu wyodrębnili 5 920 postaci, nie tylko związanych z historią tamtych lat, jak Lecha Wałęsę czy Adama Michnika, lecz także artystów (Magdalena Abakanowicz), pisarzy (Adam Mickiewicz, Janusz Korczak) i filozofów (Leszek Kołakowski,

Tadeusz Kotarbiński). Tematyka zarejestrowanych audycji to nie tylko bieżące problemy społeczno-polityczne, lecz także wydarzenia historyczne i szeroko rozumiana kultura (literatura, periodyki naukowe, filozofia). W portalu wyodrębniono 382 tematy, poprzez które można wyszukiwać audycje. Przygotowano zestawienie 218 cykli, które przede wszystkim grupują informacje historyczno-kulturalne z kraju i zagranicy. W serwisie zostały także umieszczone archiwalne zdjęcia. Przy każdym nagraniu można znaleźć informacje na temat radiostacji, czasu trwania oraz krótką charakterystykę zasobu. Każda grupa (osoba, temat, cykl) ma także wbudowany licznik długości audycji w minutach. Dodatkowo udostępniono linki do podobnych tematycznie portali: Za kulisami bezpieki i partii, Giganci literatury, Rozrywka na wygnaniu, Z archiwum Radia Wolna Europa, a także do stacji Polskiego Radia.

Radia Wolności mają wbudowaną wyszukiwarkę, która umożliwia konstruowanie prostych i zaawansowanych kwerend oraz przekierowanie do portali: Wykop, Twister, Google, Delicious, Blip oraz Facebook. Użytkownik serwisu może zobaczyć, które audycje są obecnie najchętniej słuchane oraz przejrzeć „nowości”.

Serwis powstał we współpracy z: Narodowym Archiwum Cyfrowym oraz Radio Free Europe RadioLiberty w 85-lecie istnienia Polskiego Radia. W przyszłości do serwisu zostaną dołączone nagrania: Głosu Ameryki, Deutsche Welle, Radia Sztokholm oraz innych stacji, które nadawały do Polski przed 1989 rokiem.

ŹRÓDŁO:

<http://www.polskieradio.pl/68,Radia-Wolnosci>
http://wyborcza.pl/1,75475,9003781,Zakazane_audycje_sa_juz_w_sieci.html

OPRACOWAŁA:

Katarzyna Janczulewicz

Koło Naukowe Bibliotekoznawców
Instytut Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej
Uniwersytet Śląski w Katowicach
Opiekun: dr Agnieszka Bajor

DEBATA „KSIĄŻKA JAKO ZNAK PAMIĘCI”

Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN, Instytut Badań Interdyscyplinarnych ARTES LIBERALES oraz Biblioteka Uniwersytecka w Warszawie zorganizowały debatę „Książka jako znak pamięci”, która odbyła się 28 lutego 2011 r.

Inspiracją dla podejmowanych tematów była publikacja Wydawnictwa IBL PAN Libris Satiari Nequeo *Oto książka jestem niesyty*, która została zadedykowana pamięci Ewy J. Głębieckiej.

O książce jako znaku pamięci oraz o zmarłej w 2008 roku Ewie Głębieckiej rozmawiali jej przyjaciele i znajomi: prof. dr hab. Jerzy Axer, dyrektor IBI AL, prof. dr hab. Piotr Wilczek IBI AL, prof. UW Paweł Stępień IBI AL, dr Magdalena Kinga Górka IBL PAN, dr hab. Jacek Wójcicki IBL PAN, prof. UW Joanna Partyka IBI AL, IBL PAN, Bella Szwarzman-Czarnota z dwumiesięcznika „Midrasz” oraz Ewa Kobierska-Maciuszko, dyrektor BUW.

ŹRÓDŁO:

http://www.buw.uw.edu.pl/index.php?option=com_content&task=view&id=1137

KONKURS „POMYSZKUJ W BIBLIOTECE – TYDZIEŃ Z INTERNETEM 2011”

Konkurs przeprowadzany był w ramach europejskiego „Tygodnia z Internetem 2011”. Biblioteki biorące w nim udział między 28 lutego a 5 marca musiały zorganizować spotkanie dla seniorów według jednego z zaproponowanych scenariuszy, a następnie przekazać opis spotkania wraz ze zdjęciami za pośrednictwem formularza konkursowego na www.biblioteki.org. Do wygrania były cenne nagrody rzeczowe: sprzęt multimedialny, zestawy podręczników ufundowane przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, Microsoft i UPC Polska.

Do 5 marca 2011 roku trwała ogólnoeuropejska kampania mająca na celu zachęcenie jak największej liczby osób – przede wszystkim tych, które dotąd nie używały Internetu – do wykorzystania jego różnych możliwości. „Tydzień z Internetem 2011” koordynuje Telecentre-

Europe, a patronat honorowy nad wydarzeniem objęła Neelie Kroes – Komisarz Unii Europejskiej ds. agendy cyfrowej.

Koordynatorem polskiej edycji jest Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, realizująca Program Rozwoju Bibliotek. W Polsce „Tydzień z Internetem 2011” jest skierowany przede wszystkim do osób powyżej 50. roku życia.

ŹRÓDŁO:

<http://bibliosfera.net/preview/1271/konkurs-pomyszkuj-w-bibliotece-tydzien-z-internetem-2011/>

OPRACOWAŁA:

Anna Brzoska

Sekcja Bibliograficzna Koła Naukowego Bibliotekoznawców
Instytut Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej
Uniwersytet Śląski w Katowicach
Opiekun: dr Agnieszka Bajor

WIKIMEDIA POLSKA 2011

Konferencja Wikimedia Polska 2011 była szóstą tego rodzaju imprezą organizowaną przez Stowarzyszenie Wikimedia Polska. Miała ona na celu spotkanie i wymianę doświadczeń użytkowników biorących udział w tworzeniu projektów Wikimedia oraz osób związanych z problematyką wolnego oprogramowania, dostępu do wiedzy w tworzącym się społeczeństwie informacyjnym, jak i twórców działających na polu wolnej kultury. Konferencja odbyła się w dniach 18-20 marca 2011 r. we Wrocławiu w Hotelu Tumskim.

ŹRÓDŁO:

http://pl.wikimedia.org/wiki/Konferencja_Wikimedia_Polska_2011

NAGRODA SEZONU WYDAWNICZO-KSIĘGARSKIEGO IKAR

Podczas inauguracji II Warszawskich Targów Książki już po raz 13. wręczono Nagrody Sezonu Wydawniczo-Księgarskiego IKAR. Nagroda Sezonu Księgarsko-Wydawniczego IKAR 2010/2011 za wyjście z wieloletniej zapaści, przywrócenie wartościowej oferty wydawniczej oraz interesujące działania promocyjne została przyznana Państwowemu Instytutowi Wydawniczemu w roku jubileuszu 65-lecia.

Przyznano również dwa wyróżnienia. Drukarnia Opolgraf S.A. otrzymała wyróżnienia za oryginalne i umiejętne połączenie promocji własnej firmy z promocją książki i czytelnictwa, autorski projekt „Fabryka Inspiracji” – comiesięczne spotkania czytelników z autorami książek w zakładowej introligatorni. Z kolei Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego czyli Biblioteka na Koszykowej wyróżniona została za konsekwentne, od lat wręcz modelowe działania na rzecz popularyzacji czytelnictwa adresowane do wszystkich grup wiekowych, za pełnienie bibliotecznej służby pomimo sędziwego wieku na dwóch aż „etatach”

ŹRÓDŁO:

<http://isbnik.blog.pl/kat,0,page,3,index.html>

„BIBLIOTEKI DLA OTWARTEGO ŚRODOWISKA: STRATEGIE, TECHNOLOGIE I PARTNERSTWO”

W dniach 29 maja – 2 czerwca 2011 r. na Politechnice Warszawskiej odbyła się 32. międzynarodowa konferencja pracowników bibliotek uczelni technicznych pod hasłem: „Libraries for an Open Environment: strategies, technologies and partnerships”.

Tematyka konferencji koncentrowała się na otwartym dostępie, otwartej komunikacji międzyuczelnianej, e-learningu, otwartych zasobach dla szkolnictwa wyższego, repozytoriach i bibliotekach cyfrowych oraz ulepszaniu umiejętności bibliotekarskich.

Przyszłoroczna konferencja odbędzie się w Singapurze na Nanyang Technological University w dniach 4-7 czerwca, a jej tematem „Strategie bibliotek dla następnych pokoleń użytkowników.”

ŹRÓDŁO:

<http://otwartanauka.pl/blog/2011/05/konferencja-iatul-na-politechnice-warszawskiej-libraries-for-an-open-environment/>

OPRACOWAŁA:**Sylwia Bem**

Biblioteka Wyższej Szkoły Biznesu w Dąbrowie Górniczej
e-mail: sbem@wsb.edu.pl

BRITISH LIBRARY UDOSTĘPNIA ZBIORY ON-LINE

Dyrektorzy British Library postanowili udostępnić część swoich najcenniejszych zbiorów w technologii cyfrowej. Jest to możliwe dzięki współpracy z firmą Google, która upowszechnia je w Internecie oraz ponosi wszelkie koszty tego przedsięwzięcia. Zbiory British Library objęte tą inicjatywą obejmują 250 000 tytułów książek (40 000 000 stron), wydanych w latach 1700-1860, do których wygasły już prawa autorskie. Można je znaleźć na stronach: www.bl.uk oraz books.google.co.uk.

Książki obejmują okres rewolucji francuskiej, bitwy pod Trafalgarem, rewolucji przemysłowej w Anglii oraz wojny krymskiej. Wśród nich znajdują się także publikacje o charakterze technicznym, naukowym i przyrodniczym.

Jak mówi dyrektor British Library – Lynne Brindley – projekt ten ma sprawić, że wiedza stanie się bardziej powszechna i dotrze do każdej zainteresowanej osoby, bez względu na ograniczenia terytorialne, finansowe czy czasowe.

ŹRÓDŁO:

<http://www.instytutksiazki.pl/pl,ik,site,6,4,26007.php>

CENTRUM OTWARTEJ NAUKI

Dzięki pracy Interdyscyplinarnego Centrum Modelowania Matematycznego i Komputerowego powstało repozytorium Centrum Otwartej Nauki, w którym gromadzone i udostępniane są materiały naukowe, takie jak: artykuły (opublikowane i nieopublikowane), doktortaty, książki, materiały konferencyjne oraz raporty. Dostępne są one pod adresem www.depot.ceon.pl

Jest to pierwszy tego typu projekt o charakterze otwartym – z zasobów może korzystać każdy, a przede wszystkim naukowcy ze wszystkich instytucji naukowych i badawczych w Polsce. Przeglądanie i pobieranie materiałów jest bezpłatne, natomiast zarejestrowanie się na stronie internetowej gwarantuje dodatkowe korzyści, m. in. otrzymywanie powiadomień o aktualizacjach.

Istotna jest także możliwość dzielenia się własną pracą naukową na zasadach wolnej licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 PL.

ŹRÓDŁO:

<http://koed.org.pl/2011/06/repozytorium-centrum-otwartej-nauki/>

BABIN 2.0

BABIN 2.0 to serwis, którego zadaniem jest informowanie na bieżąco o treści artykułów mających duże znaczenia dla bibliotekoznawstwa i informacji naukowej. Jest to nowa wersja *Bibliografii Analitycznej Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej*, tworzonej przez Zakład Dokumentacji Księgoznawczej Biblioteki Narodowej. Jest on prowadzony w postaci bloga, co umożliwia komentowanie zamieszczanych tekstów i prowadzenie dyskusji między użytkownikami.

BABIN 2.0 uwzględnia publikacje z około stu pięćdziesięciu czasopism z dwudziestu krajów w sześciu językach. Problematyka omawianych artykułów to, m.in.: tendencje we współczesnym światowym bibliotekarstwie, dokumentacji i nauce o informacji oraz kulturowe, społeczne i technologiczne aspekty pracy w bibliotece.

ŹRÓDŁO:

<http://www.bn.org.pl/aktualnosci/271-babin-2.0-%E2%80%93-prze%C5%82adanych-artyku%C5%82ow-o-bibliotekarstwie-i-informacji-naukowej.html>

OPRACOWAŁA:**Joanna Kaźmierczak**

Koło Naukowe Bibliotekoznawców
Instytut Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej
Uniwersytet Śląski w Katowicach
Opiekun: dr Agnieszka Bajor
e-mail: asia.kazmierczak91@gmail.com

ŚWIATOWY KONGRES IFLA

W dniach 13-18 sierpnia w San Juan (Portoryko) odbył się 77. Światowy Kongres IFLA. Jego temat przewodni brzmiał: „Libraries beyond libraries: Integration, Innovation and Information for all”. Brali w nim udział bibliotekarze z kilkudziesięciu krajów świata. Program zawierał sesje tematyczne, sesje plenarne, sesję posterową, obrady plenarne IFLA wraz z głosowaniem oraz obrady poszczególnych komisji i sekcji IFLA. Podczas tych ostatnich podejmowane są decyzje dotyczące standardów i wytycznych we wszystkich dziedzinach współczesnego bibliotekarstwa.

ŹRÓDŁO:

<http://www.nowyebib.info/wiadomosci/archiwum-wiadomoci/548-77-swiatowy-kongres-ifla>
http://www.buw.uw.edu.pl/index.php?option=com_content&task=view&id=1326

LAUREACI ŚLĄSKIEGO WAWRZYNU LITERACKIEGO 2010

Wyłoniono laureatów Śląskiego Wawrzynu Literackiego 2010. W tegorocznym plebiscycie najwięcej głosów oddano na *Lajermana Aleksandra Nawareckiego*. Drugie miejsce zajęła książka *Oskarżona*:

Wiera Gran Agaty Muszyńskiej a trzecie – *Dziennik pisany później* Andrzeja Stasiuka. Śląski Wawrzyn Literacki jest nagrodą przyznawaną przez czytelników Biblioteki Śląskiej za najlepszą książkę poprzedniego roku kalendarzowego. Pierwszy konkurs odbył się w 1999 r.

ŹRÓDŁO:

<http://www.bs.katowice.pl/news.po?news=20110801-00,Znamy%20Laureata%20%20C5%9A1%C4%85skiego%20Wawrzynu%20Literackiego%202010>

OPRACOWAŁA:**Małgorzata Jonkisz**

Koło Naukowe Bibliotekoznawców

Instytut Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej

Uniwersytet Śląski w Katowicach

Opiekun: dr Agnieszka Bajor

e-mail: malgorzata.jonkisz@op.pl



**KOŁO NAUKOWE BIBLIOTEKOZNAWCÓW
PRZY INSTYTUCIE BIBLIOTEKOZNAWSTWA
I INFORMACJI NAUKOWEJ
UNIWERSYTETU ŚLĄSKIEGO W KATOWICACH**

zaprasza

pracowników naukowych, pracowników bibliotek,
ośrodków informacji, archiwów itp., doktorantów,
studentów informacji naukowej i bibliotekoznawstwa

do współpracy i nadsyłania artykułów
do recenzowanego półrocznika

„NOWA BIBLIOTEKA”

Proponowana tematyka numerów:

Użytkownicy - jak ich łąpać i zatrzymywać? 2/2012 — do 15 marca 2012 r.

Metodologia bibliotekoznawcza 1/2013 — do 15 września 2012 r.

