



You have downloaded a document from
RE-BUŚ
repository of the University of Silesia in Katowice

Title: Idea wojny w teorii cywilizacji Arnolda J. Toynbeego

Author: Sonia Bukowska

Citation style: Bukowska Sonia. (2004). Idea wojny w teorii cywilizacji Arnolda J. Toynbeego. "Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego, Prace z Nauk Społecznych. Folia Philosophica" (T. 22 (2004), s. 149-161).



Uznanie autorstwa - Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, rozprowadzanie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie pod warunkiem oznaczenia autorstwa.



UNIWERSYTET ŚLĄSKI
W KATOWICACH



Biblioteka
Uniwersytetu Śląskiego



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

We współczesnej myśli filozoficznej problem wojny rozważa się przede wszystkim w kategoriach moralnych, i to zarówno w aspekcie społecznym, jak i jednostkowym. Przyjęcie takiej perspektywy badawczej powoduje, że refleksja nad wojną jako zjawiskiem angażującym całe zbiorowości wiąże się najczęściej z zagadnieniem kryteriów tzw. wojny sprawiedliwej, natomiast w ujęciach problemu przez pryzmat jednostkowej egzystencji ludzkiej szczególnego znaczenia nabiera kwestia odpowiedzialności.

Sam dylemat, czy, a jeśli tak, to w jakich sytuacjach przystąpienie do wojny może być słuszne, ma już bardzo długą historię, doczekał się on tym samym wielu rozwiązań.

Wśród nich niewątpliwie przełomowe znaczenie ma koncepcja wojny sprawiedliwej sformułowana przez św. Augustyna. Sankcjonuje ona radykalną zmianę w postawie prezentowanej wobec wojny w pierwszych wiekach chrześcijaństwa – zdecydowana niechęć do przemocy ustępuje miejsca przekonaniu, że w imię pokoju i ukarania zła dopuszczalne jest podjęcie walki. Jest to tzw. warunek słusznej przyczyny. Drugim, oprócz słusznej przyczyny, warunkiem, jaki zdaniem św. Augustyna musi być spełniony, aby wojnę uznać za sprawiedliwą, jest legalność władzy, która tę wojnę prowadzi. W XIII wieku swój wkład do koncepcji wojny sprawiedliwej wnosi św. Tomasz, uzupełniając jej założenia zasadą sprawiedliwej intencji.

Począwszy od procesu norymberskiego po II wojnie światowej, w pracach poświęconych etyce użycia siły w stosunkach międzynarodowych wyraźniej wskazuje się na odrębność dwóch kwestii, a mianowicie sprawiedliwych przyczyn wojny (*ius ad bellum*) oraz sprawiedliwych środków prowa-



SONIA BUKOWSKA

Idea wojny
w teorii cywilizacji
Arnolda J. Toynbeego



dzenia wojny (*ius in bello*). W literaturze pojawiają się złożone koncepcje, np. dwojakich skutków, proporcjonalnej reakcji, słusznych zamiarów uczestników konfliktu oraz nietykalności cywilów.

Koniec XX wieku przynosi kolejną zmianę w podejściu do zagadnienia wojny sprawiedliwej, przesuwając zainteresowanie z samej treści doktryny na problem podstaw, na której można ją oprzeć.

Tradycyjna droga przyjmująca chrześcijański punkt widzenia i odwołująca się do prawa naturalnego nadal ma wielu zwolenników, ale znaczna część myślicieli uczestniczących ostatnimi czasy w debatach nad koncepcją wojny sprawiedliwej ostatecznie rezygnuje z niej, próbując szukać nowych rozwiązań. Przykładowo, odwołują się do argumentów utylitarystycznych, aby wykazać, że ze względu na trudność obliczenia użyteczności należy wybrać absolutystyczną strategię rozbrojenia. Próbują dowieść, że wszelki potencjalny zysk płynący z wojny nie zrównoważy choćby najmniejszego ryzyka całkowitego zniszczenia. Niezależnie jednak od przyjętego sposobu argumentacji, wydaje się, że żadnej ze współczesnych teorii alternatywnych wobec koncepcji wojny sprawiedliwej nie udało się spełnić podstawowego zadania, a mianowicie nie udało się udzielić jednoznacznej odpowiedzi na pytanie, jak odróżnić zasadne użycie siły od użycia bezzasadnego¹.

Jak już wspomniano, moralny wymiar zyskuje również refleksja nad wojną rozpatrywaną w aspekcie indywidualnej egzystencji. W takim ujęciu na plan pierwszy wysuwa się problem ludzkiej odpowiedzialności, która wynika z faktu, że człowiek nie jest bytem ograniczonym w swym życiu tylko do siebie samego. Byt człowieka jest byciem w świecie, dlatego wolność, będąca atrybutem osoby, powinno się postrzegać przez pryzmat całości bytu ludzkiego i związanych z nim wartości, a tym samym wiązać ją z poczuciem odpowiedzialności. Zrzucenie z siebie jej ciężaru jest równoznaczne z rezygnacją z własnej wolności.

Innymi słowy, człowiek wolny nie może być pozbawiony poczucia odpowiedzialności, ponieważ dokonując wyboru określonego porządku moralnego, nie tylko wybiera siebie, ale wikła w ten wybór świat otaczających go istnień. Odpowiedzialny jest nawet wówczas, gdy zgadza się, aby inni za niego decydowali, bierność bowiem oznacza akceptację określonego stanu rzeczy².

Czy w takim razie wojna, która jest zjawiskiem angażującym całe państwa lub narody, powinna być rozpatrywana w kontekście jednostkowej

¹ *Przewodnik po współczesnej filozofii politycznej*. Red. R.E. Goodin, P. Pettit. Warszawa 1998, s. 665–666; P. Vardy, P. Grosch: *Etyka. Poglądy i problemy*. Poznań 1995, s. 166–177.

² H. Szabała: *O filozofii sprzeciwu, czyli o antropocentryzmie w dziejach filozofii*. Gdańsk 1998, s. 173–178.

odpowiedzialności, zwłaszcza że dość rozpowszechnione jest przekonanie o nikłym bądź żadnym wpływie jednostki na sytuację wojenną? Odpowiedzi oczywiście mogą być różne w zależności od stanowiska filozoficznego. W każdym razie myśl egzystencjalna nie waha się przed powiązaniem tych dwu zagadnień.

Dla K. Jaspersa nie ulega wątpliwości, że każdy człowiek ponosi współodpowiedzialność za sposób sprawowania nad nim rządów, a tym samym obarczony jest on współodpowiedzialnością za wszelkie zło i niesprawiedliwość na ziemi³. Można zatem przyjąć, że z odpowiedzialności nie zwalniamy nas żadne okoliczności, w tym również okoliczności wojenne.

Jeszcze wyraźniej problem ten rysuje się w twórczości J.P. Sartre'a. Ten francuski myśliciel uważa, że w życiu nie ma zdarzeń przypadkowych, a nagle wypadki społeczne, które nas porywają, nie pochodzą z zewnątrz. Tak więc, cokolwiek nas spotyka, spotyka nas dzięki nam samym, nie wyłączając wojny. Człowiek bowiem, wybierając siebie jako jeden z możliwych kierunków epoki prowadzącej niepostrzeżenie ku wojnie, nie różni się od tej epoki, krótko mówiąc, „sam jest tą wojną”. Sartre pisze: „[...] całkowicie wolny, nieodróżnialny od okresu, którego kierunkiem stałem się z własnego wyboru, tak samo w pełni odpowiedzialny za wojnę, jak gdybym sam ją wypowiedział, nie mogę żyć, nie włączając jej w moją własną sytuację, nie angażując się w nią bez reszty, nie odciskając na niej własnego piętna; nie wolno mi doświadczać żalu ani wyrzutów sumienia, podobnie jak nie wolno usprawiedliwiać siebie, ponieważ od chwili mego urodzenia dźwigam na sobie, sam jeden, ciężar świata, którego nic i nikt nie jest w stanie zmniejszyć”⁴.

Jakkolwiek trudno przecenić znaczenie zasygnalizowanych prób filozoficznego spojrzenia na problem wojny, nie sposób uniknąć konstatacji, iż z pewnością nie wyczerpują one możliwości jego ujęcia.

W żadnej ze wspomnianych konwencji nie mieści się między innymi teoria, która stanowi właściwy temat niniejszego artykułu, a w której istotny jest nie tyle moralny, ile historiozoficzny wymiar wojny. Przedmiotem rozważań Arnolda J. Toynbeego jest bowiem wpływ prowadzonych wojen na bieg dziejów. O tym, że jest to jedno z ważniejszych zagadnień w jego historiozofii, może świadczyć fakt, że z fragmentów wielotomowego, fundamentalnego dzieła pt. *A Study of History* powstała odrębna praca zatytułowana *War and Civilization (Wojna i cywilizacja)*. Wyboru odpowiednich fragmentów dokonał wprawdzie A. Fowler, ale jak Toynbee wyraźnie zaznacza w przedmowie, książka powstała w porozumieniu z nim. Wyjaśnia, że „trudno studiować

³ K. Jaspers: *Problem winy*. „Etyka” 1979, nr 17, s. 152.

⁴ J.P. Sartre: *L'etre et le Neant*. Paris 1957. W: *Filozofia egzystencjalna. Wybrane teksty z historii filozofii*. Red. L. Kołakowski, K. Pomian. Warszawa 1965, s. 371.

historię ludzkości od narodzin społeczeństw zwanych cywilizowanymi i nie spostrzec, że instytucja wojny leży u podstaw owego tragicznego tematu”⁵.

A.J. Toynbee, obok takich teoretyków historii, jak O. Spengler, N. Danilewski, P. Sorokin czy F. Koneczny, jest przedstawicielem „cywilizacyjnego” nurtu refleksji nad dziejami. Przewartościowanie w historiozofii, polegające na ujmowaniu dziejów w aspekcie wielu podmiotów zbiorowych, nastąpiło już w drugiej połowie XIX wieku, ale dopiero w początkach XX stulecia wizje dziejów powszechnych wyparte zostały przez teorie, w których akcentowano typologiczną różnorodność cywilizacji.

„Nie sposób znaleźć czytelnego pola dla badań historycznych w jakichkolwiek ramach narodowych; musimy rozszerzyć nasz horyzont historyczny tak, by myśleć w kategoriach całej cywilizacji. Ale te ramy są wciąż jeszcze za wąskie, albowiem nie ma jednej cywilizacji, lecz podobnie jak narodów, jest ich wiele; są różne cywilizacje [...]”⁶ – pisze Toynbee. Innymi słowy, cywilizacja stanowi najmniejszą jednostkę badań dziejowych, do jakiej się odwołuje, próbując zrozumieć historię.

Szukając początków pierwszych zrzeszeń o charakterze cywilizacyjnym, angielski filozof wskazuje na epokę sprzed około pięciu, sześciu tysięcy lat. Z uwagi na tak krótki, w porównaniu z wiekiem „całego gwiazdnego kosmosu”⁷, okres różnicowania się społeczności ludzkich, przyjmuje on założenie (obecne także w teorii O. Spenglera), że wszystkie cywilizacje stanowią w pewnym sensie paralelne i współczesne sobie próby nowego przedsięwzięcia, zmierzającego do przekroczenia poziomu życia pierwotnego. Na takim poziomie społeczności ludzkie pozostawały przez kilkaset tysięcy lat, w związku z tym odkrycie przyczyn, skłaniających je do zmiany tej sytuacji, do przebudzenia się z „zimowego snu”, jak obrazowo określa Toynbee życie społeczeństw niecywilizowanych⁸, staje się jednym z podstawowych zagadnień jego teorii.

W historii wyodrębnia on ponad dwadzieścia w pełni ukształtowanych cywilizacji. Większość z nich nie zdołała jednak przetrwać do dziś i we współczesnym świecie pozostało ich zaledwie pięć, a mianowicie: cywilizacja zachodnia, prawosławna, islamska, hinduska i dalekowschodnia.

Co miało decydować o powstaniu i upadku cywilizacji?

Wydaje się, iż odpowiedź Toynbeeego można sprowadzić do jednego słowa: „wyzwanie” (*challenge*). Jego zdaniem, „Cywilizacje rodzą się i wzra-

⁵ A.J. Toynbee: *Wojna i cywilizacja*. Przekł. T.J. Dehnel. Warszawa 2002, s. 5.

⁶ Idem: *Cywilizacja w czasie próby*. Przekł. W. Madej. Warszawa 1991, s. 6.

⁷ „Sześć tysięcy lat to niemal nieskończenie krótki okres czasu w porównaniu z epokami rodzaju ludzkiego, ssaków, życia na ziemi, systemu planetarnego wokół naszego słońca, samego słońca i gromady gwiazd, w której nasze słońce nie wyróżnia się niczym szczególnym”. Ibidem, s. 148.

⁸ Idem: *Mój pogląd na dzieje*. W: Idem: *Cywilizacja w czasie próby...*, s. 10–11.

stają dzięki pomyślnym odpowiedziom na kolejne wyzwania. Załamują się i rozpadają, kiedy spotyka je wyzwanie, któremu nie mogą sprostać⁹. Każda cywilizacja jest rezultatem wyzwania pochodzącego ze środowiska geograficznego. Płynące stąd trudności w zaspokajaniu elementarnych nawet potrzeb zmuszają społeczności ludzkie do twórczego wysiłku i stworzenia odpowiedniej organizacji społecznej. Różnorodność środowiska i sposobów jego opanowania jest przyczyną różnic między cywilizacjami¹⁰.

Natomiast jednym, aczkolwiek nie jedynym, z najważniejszych czynników, mających bezpośredni wpływ na proces upadku cywilizacji, jest według Toynbeeego właśnie wojna.

Należy zaznaczyć, iż w miarę rozbudowywania swej koncepcji Toynbee coraz bardziej skłania się ku przyjęciu perspektywy aksjologicznej w spojrzeniu na dzieje¹¹. Na początku swych badań, pragnąc odciąć się od tradycji osiemnastowiecznych teorii postępu, zdecydowanie zabiega o zachowanie zasady równowartości kultur, ale nie pozostaje w tym dążeniu konsekwentny. „W rozumieniu Toynbeeego kultura zachodnia wydaje się odgrywać mimo wszystko rolę najbardziej szczególną – stwierdza Cz.S. Bartnik. O ile kultury dawniejsze ograniczały się zbytnio do określonych terytoriów lub nawet poszczególnych ras lub narodów, to zachodnia osiąga coraz więcej cech uniwersalizmu”¹². Szczególna pozycja cywilizacji zachodniej jest konsekwencją między innymi jej wyjątkowej ekspansywności wynikającej z osiągnięcia wysokiego stopnia rozwoju technicznego („dzięki »podbojowi czasu i przestrzeni« przy pomocy nowoczesnych środków technicznych, rozpostarcie sieci zachodniej cywilizacji materialnej wciągnęło różne części świata w o wiele bliższy kontakt, niż miało to miejsce kiedykolwiek przedtem”¹³).

Nierówna wartość cywilizacji przede wszystkim jednak wiąże się z różnicami religijnymi. Toynbee uważa, że najpełniejszą i najwyższą formą rozwoju religijnego jest chrześcijaństwo, ponieważ właśnie w chrześcijaństwie wszystkie wyższe religie, do których zalicza islam, hinduizm i buddyjską mahajanę¹⁴, osiągają swą kulminację¹⁵. Trzeba mieć na uwadze, że chodzi tu o chrześcijaństwo zachodnie.

⁹ Idem: *Cywilizacja grecko-rzymska*. W: Idem: *Cywilizacja w czasie próby...*, s. 40.

¹⁰ Zob.: Z. Kuderowicz: *Filozofia dziejow*. Warszawa 1983, s. 260–261.

¹¹ Por.: G. Jastrzębska: *Studium historii A. Toynbeeego: dialog wewnętrzny czy antynomie*. W: *Problemy filozofii historii*. Red. J. Litwin. Wrocław–Warszawa–Kraków–Gdańsk 1974, s. 109–111.

¹² Cz.S. Bartnik: *Historia ludzka i Chrystus. Szkice z chrześcijańskiej wizji dziejow*. Katowice 1987, s. 289.

¹³ A.J. Toynbee: *Cywilizacja w czasie próby...*, s. 108.

¹⁴ Idem: *Chrześcijaństwo i cywilizacja*. W: Idem: *Cywilizacja w czasie próby...*, s. 158.

¹⁵ Ibidem, s. 160, 171.

Cywilizacja, która jest „wytworem religii chrześcijańskiej”, często nazywana przez Toynbeego „chrześcijaństwem zachodnim”¹⁶, siłą rzeczy staje się cywilizacją o wyjątkowych cechach. Przejawia się to nawet w przewidywanych skutkach jej ewentualnego upadku, który nie tylko nie musi oznaczać upadku chrześcijaństwa, ale może wręcz przyczynić się do jego umocnienia¹⁷.

Odchodzenie od zasady równowartości cywilizacji pociąga za sobą następne konsekwencje. Można bowiem zauważyć, że wraz z krystalizacją historiozoficznych poglądów A.J. Toynbeego następuje stopniowe przesunięcie punktu ciężkości rozważań z problematyki *stricte* cywilizacyjnej na kwestie związane z religijnym aspektem dziejów¹⁸. Pod znakiem zapytania zdaje się sam problem pluralizmu cywilizacyjnego. W przeciwieństwie do O. Spenglera, dla którego ludzkość pozbawiona jest „celu, idei, planu, podobnie jak gatunek motyli czy orchidei”, i oznacza jedynie puste słowo¹⁹, A.J. Toynbee nie rezygnuje z idei jedności ludzkości. Cywilizacje są dla niego nie tyle odrębnymi, izolowanymi całościami, ile sposobami przejawiania się uniwersalnych cech natury ludzkiej, które w przyszłości mogą znaleźć wyraz w wielkiej wspólnocie ogólnoludzkiej. Twierdzi, że „Tak jak prymitywne rodzaje społeczeństw ustąpiły miejsca drugiemu rodzajowi znanemu jako cywilizacje, tak ten drugi rodzaj lokalnych i efemerycznych społeczeństw może ustąpić z kolei miejsca trzeciemu rodzajowi ucieleśnionemu w jednym, mającym zasięg ogólnoswiatowy, trwałym przedstawicielu w postaci Kościoła chrześcijańskiego”²⁰.

Zwróćmy uwagę, że wypowiedź ta ukazuje jedynie hipotetyczny obraz dziejów, ponieważ Toynbee doskonale zdawał sobie sprawę z nader licznych przeszkód na drodze prowadzącej do jedności ludzkości.

Największego zagrożenia realizacji tego celu upatruje w... cywilizacji zachodniej, a ściślej mówiąc, w rozwoju zachodniej techniki, która nie tylko połączyła świat (co, jak wiemy, nadaje jej wymiar pozytywny), ale także „rozjątrzyła wrodzone przypadłości cywilizacji, a mianowicie instytucje

¹⁶ „Nazywać ją można chrześcijaństwem zachodnim, cywilizacją zachodnią, zachodnim społeczeństwem czy zachodnim światem”. Idem: *Spotkanie cywilizacji*. W: Idem: *Cywilizacja w czasie próby...*, s. 152.

¹⁷ „[...] jeśli nasza świecka zachodnia cywilizacja zginie, można oczekiwać, że chrześcijaństwo nie tylko przetrwa, ale i nabierze mądrości i większych wymiarów w rezultacie świeżego doświadczenia świeckiej katastrofy”. Idem: *Chrześcijaństwo i cywilizacja...*, s. 162.

¹⁸ Zdaniem Cz. S. Bartnika, w teorii Toynbeego można mówić nawet o zmianie podmiotu dziejów. O ile bowiem na początku Toynbee umieszczał wszelkie dzieje w kulturach, o tyle już od połowy *Studium historii* głównym podmiotem dziejów uczynił religię. Zob.: Cz.S. Bartnik: *Historia ludzka i Chrystus...*, s. 291.

¹⁹ Zob.: A. Kołakowski: *Spengler*. Warszawa 1981, s. 182, 215.

²⁰ A.J. Toynbee: *Chrześcijaństwo i cywilizacja...*, s. 163–164. Zob. też: Z. Kuderowicz: *Filozofia dziejów...*, s. 260–264.

Wojny i Klasy, do postaci śmiertelnych chorób”²¹. Zdaniem Toynbeego, „klasa i wojna” od zawsze stanowiły śmiertelne niebezpieczeństwo dla każdej cywilizacji, szukając bowiem przyczyn upadku którejkolwiek z nich, nieodmiennie natrafiamy na przynajmniej jedną z tych instytucji. Do połowy XX wieku zasięg płynącego z tej strony zagrożenia ograniczał się do poszczególnych cywilizacji, a spustoszenia poczynione przez wojnę lub klasę (bądź jakieś ich połączenie) nie miały nigdy charakteru totalnego. Współczesne odkrycia techniczne mogą jednak spowodować diametralną zmianę dotychczasowej sytuacji w świecie i niekoniecznie musi ona oznaczać powstanie „społeczeństwa o zasięgu ogólnoswiatowym”. „Klasa jest dziś w stanie nieodwracalnie zdeintegrować społeczeństwo, a wojna unicestwić cały rodzaj ludzki”²² – pisze Toynbee.

Reasumując, w perspektywie dziejowej istnieje tylko jedna alternatywa. Wedle pierwszej możliwości przyszłość ludzkości mimo wszystko nie okaże się katastrofalna i jeśli nawet druga wojna światowa nie była ostatnią, przetrwamy kolejną próbę sił. Druga możliwość, która *nota bene* stała się bardzo realna z chwilą odkrycia energii atomowej, w obu wojnach światowych upatruje jedynie uwertury do ostatecznego samounicestwienia.

Oczywiście nie sposób do końca przewidzieć, która z możliwości zostanie zrealizowana, ale teoria Toynbeego niesie w tej kwestii wyraźne przesłanie: szanse na uniknięcie katastrofy zależą między innymi od umiejętności wykorzystania doświadczeń nie istniejących już, bądź chylących się ku upadkowi, cywilizacji.

A.J. Toynbee jest przekonany, że dokonując przeglądu znanych katastrof cywilizacyjnych, nietrudno zauważyć, że „upadek społeczny jest na ogół tragedią, do której klucz stanowi instytucja wojny”²³. Wojna wyróżnia się zatem na tle innych instytucji, które zdaniem Toynbeego, wywierają niekorzystny wpływ na losy cywilizacji (między innymi niewolnictwo, kastowość, walka klas) – jest ona traktowana jako główne narzędzie samounicestwienia cywilizowanych społeczeństw.

²¹ *Ide m: Obecny punkt dziejowy.* W: *Ide m: Cywilizacja w czasie próby...*, s. 20.

²² *Ibidem*, s. 21. Kwestia wojny będzie przedmiotem naszych dalszych rozważań, natomiast trzeba chociaż pokrótce wyjaśnić, w jaki sposób zdaniem Toynbeego, rozwój techniki umocnił zagrożenie płynące z instytucji klasy. Doceniając wpływ techniki na podniesienie minimalnego standardu materialnych warunków życia ludzkiego, Toynbee zauważa jednocześnie, że technika nie tylko nie zlikwidowała, ale jeszcze pogłębiła problem wynikający z nierówności w dystrybucji dóbr tego świata: pod wpływem najnowszych odkryć technicznych nierówność ta przekształcała się z nieuniknionego zła w nie dającą się uzasadnić niesprawiedliwość. „W społeczeństwie, które odkryło sekret produkcji rogu Almatei, zawsze odrażająca nierówność w dystrybucji dóbr tego świata, przestając być koniecznością praktyczną, stała się moralnym zwyrodnieniem.” *Ibidem*, s. 23.

²³ *Ide m: Wojna i cywilizacja...*, s. 6.

Zło, jakie niesie wojna, jest szczególnie niebezpieczne, ponieważ początkowo przesłaniają je pozorne korzyści, np. wzrost bogactwa i potęgi, które często są efektem prowadzonych działań wojennych. W porównaniu z nimi koszty obliczane w zniszczeniach i cierpieniu wydają się znikome. Niestety, prawdziwe oblicze wojny ukazuje się dopiero wówczas, gdy jest już za późno, aby się z niej wycofać: kiedy cele wojskowe zaczynają pochłaniać niemal całą energię społeczną. „Wojna okazuje się rakiem, który musi uśmiercić ofiarę, jeżeli nie wytnie się go i nie odrzuci [...]”²⁴ – twierdzi Toynbee.

Celem zobrazowania zgubnego wpływu wojny na losy cywilizacji wystarczy odwołać się do jednego pojęcia: „militaryzm”, pod którym kryje się chęć prowadzenia wojny dla samej wojny, bez uzasadnionego celu, bez konieczności. Powołując się na fakty historyczne, angielski filozof podejmuje próbę udowodnienia, że konsekwencje takiego działania w ostatecznym rozrachunku zawsze okazywały się tragiczne – przesiąknięta militaryzmem cywilizacja ginęła. Dla A.J. Toynbeego kwestia szkodliwości militaryzmu jest jasna: „[...] militaryzm jest samobójczy”²⁵.

Aby wykazać, że niemal od początku istnienia cywilizowanych społeczeństw militaryzm stanowił istotny element ich świadomości, Toynbee sięga między innymi do przykładów z mitologii greckiej, do przypowieści ze Starego i z Nowego Testamentu²⁶. W mitologii helleńskiej wymowny obraz klęski, jaką „mocarz zbrojny” ściąga na siebie, ukazuje np. legenda o Kronosie, który swemu ojcu Uranowi brutalnie odbiera panowanie nad światem, aby z kolei samemu doświadczyć losu Urana za sprawą własnego syna – Zeusa. Przypowieści zaczerpnięte ze Starego i z Nowego Testamentu również wyraźnie ukazują, że militarysta zawsze w końcu pada ofiarą innego, silniejszego militarysty²⁷.

Problem nie jest obcy także starożytnym filozofom. Arystoteles w swej *Polityce* wyraża między innymi pogląd, że istnienie wojowniczych państw nie jest zagrożone tak długo, jak długo prowadzą one wojny. Natomiast w okresie pokoju giną, ponieważ nie wykształciły w sobie zdolności do życia w nowych warunkach.

W myśl analizowanej teorii, tragedia militaryzmu nie ominęła żadnej z dwudziestu cywilizacji, „od epoki Narmera aż do dni współczesnych militarystów naszego świata zachodniego”²⁸. Do najbardziej spektakularnych przykładów obrazujących przebieg tej tragedii, mających zarazem stanowić

²⁴ Ibidem, s. 6–7.

²⁵ Ibidem, s. 20.

²⁶ Ibidem, s. 63–65.

²⁷ „Gdy zbrojny mocarz strzeże domu swego, bezpieczne jest to, co ma. Ale jeżeli mocniejszy od niego nadejdzie i zwycięży go, zabierze wszystką jego broń, w której ufal, a łupy jego rozda”. Ewangelia według św. Łukasza XI, 21,22.

²⁸ A.J. Toynbee: *Wojna i cywilizacja...*, s. 109.

ostrzeżenie dla cywilizacji zachodniej, Toynbee zalicza dramatyczne losy Sparty, Asyrii, imperium Karola Wielkiego i Tamerlana. Spróbujmy zatem pokrótce przedstawić upadek społeczności, które – jak wynika z treści *Wojny i cywilizacji* – w porę nie pojęły niebezpieczeństwa i odrzucając możliwości prawnego bądź politycznego porozumienia, nie zrezygnowały z siłowego rozwiązywania sporów.

O losach Sparty zdecydowały dwie zwycięskie wojny messenńskie. Kiedy w VIII wieku p.n.e. Spartanie zorientowali się, że obszar ich państwa jest niewystarczający wobec rosnącej liczby ludności, w odróżnieniu od innych miast-państw greckich, które szukały ratunku w kolonizacji zamorskiej, oni skierowali uwagę na tereny swych sąsiadów. Początkowo taka decyzja zdawała się słuszna, ponieważ pierwsza wojna messenńsko-spartańska (ok. 736–720 r. p.n.e.) przyniosła Spartanom zdecydowane zwycięstwo, a co za tym idzie – bogactwo ziemi uprawnej. Okazało się jednak, że pokonanie Messenńczyków było o wiele łatwiejsze niż utrzymanie ich w ryzach podczas pokoju. Gdy podbita ludność powstała zbrojnie przeciwko spartańskiej władzy, walka z nią okazała się o wiele trudniejsza. Co prawda Spartanie odnieśli kolejne zwycięstwo (ok. 620 r. p.n.e.), ale po niezwykle zażartej i wyczerpującej wojnie zaczęli traktować zwyciężonych z niebywałą surowością. W rezultacie zabrnęli w ślepy zaułek – zostali zmuszeni do nieustannej gotowości zbrojnej: „[...] muszą poświęcać się bez reszty zadaniu utrzymania w ryzach podbitej Messenii. Odtąd stają się na zawsze pokornymi sługami swojej władzy nad tą krainą”²⁹. Krótko mówiąc, Spartą zawładnął system ograniczający życie do jednego tylko nurtu: militarizmu. Na niemal cztery stulecia zamarła sztuka, a władze spartańskie zniechęcały obywateli nawet do uprawiania sportów, ponieważ pod żadnym pozorem nie należało odwracać ich uwagi od doskonalenia umiejętności wojskowych. Zdaniem Toynbeego, ironia sytuacji polega na tym, że Sparta, rezygnując z wszystkiego, dla czego warto żyć, i koncentrując się na zbudowaniu niepokonanej machiny wojennej, gdy dokonała dzieła, zorientowała się, że nie może wykorzystać tak drogo okupionej potęgi, ponieważ panujące na jej obszarze napięcie społeczne było tak wysokie, iż najdrobniejsze naruszenie *status quo* groziło zgubnymi konsekwencjami. W rezultacie fatalne zwycięstwo nad Atenami w 404 roku p.n.e. (żołnierzom przymusowo oderwanym od służby wojskowej powierzano funkcje cywilne, do czego nie byli przygotowani; włączono Spartę do gospodarki pieniężnej, co wpłynęło na niekorzystną zmianę prawa własności), a następnie wielka klęska w bitwie z Tebańczykami w 371 roku p.n.e. doprowadziły, mimo heroicznych prób przetrwania, do upadku Sparty.

Nieuchronność takiego losu potwierdzają również dzieje kolejnego „mocarza zbrojnego” – Asyrii. Klęska, która w latach 614–610 p.n.e. położyła

²⁹ Ibidem, s. 37.

kres jej militarnej potężdze, pociągnęła za sobą nie tylko unicestwienie maszyny wojennej, ale zmiotła z powierzchni ziemi naród asyryjski, społeczność, która istniała ponad dwa tysiąclecia, a przez około 250 lat odgrywała dominującą rolę w południowo-zachodniej Azji. Mając na uwadze cechującą Asyryjczyków (w przeciwieństwie do Macedończyków czy Rzymian) niezwykłą wprost dbałość o stałe umacnianie i unowocześnianie swej armii³⁰, odkrycie przyczyn upadku Asyrii może wydać się wyjątkowo trudne. Przecież dwa wieki nieustannego postępu sztuki wojennej doprowadziły ją do wyposażenia w armię doskonale przygotowaną do wszelkich zadań.

Czym zatem wytłumaczyć jej druzgocącą klęskę?

Odpowiedź Toynbeego jest analogiczna, jak w przypadku Sparty: przyczyna samounicestwienia Asyrii tkwi w militarystyce, czyli przyjęciu polityki nieustannej ofensywy. Analizując okres najbardziej zażartych wojen, który rozpoczął się wraz ze wstąpieniem na tron Tiglat-Pilegara III (745 r. p.n.e.), a zakończył się zwycięstwem Babilończyka Nabuchodonozora pod Karchemisz w roku 605, Toynbee powołuje się na fakty historyczne, z których wynika, iż w tym czasie Asyria wyniszczyła doszczętnie wiele społeczności, burząc miasta i uprowadzając całe ludy w niewolę. Jednakże przyszło jej za to zapłacić najwyższą cenę, co potwierdzają między innymi następujące słowa angielskiego filozofa: „[...] nurty zamieszek domowych i wojen na obcym gruncie łączą się w jeden strumień [...], tworzą potężną rzekę, której wezbrane wody niosą Asyrię ku nieuchronnej już zgubie”³¹.

Jak już wspomniano, do spektakularnych przykładów obrazujących upadek cywilizowanych społeczeństw w wyniku prowadzenia wyniszczających wojen A.J. Toynbee zalicza także losy imperiów Karola Wielkiego i Tamerlana³². Obydwa budowały swą potęgę kosztem tragedii swych ofiar, tak zaciekle walcząc przeciwko sąsiadom, że bezwiednie doprowadziły do własnej ruiny.

Zdaniem Toynbeego, nietrudno zresztą o inne przykłady tego samego destrukcyjnego zła, ukazującego całą tragedię militarystyki. Obok tych kilku przypadków potraktowanych szerzej filozof przytacza kilkanaście kolejnych, które mają potwierdzać tezę, że „militaryzm jest samobójczy”. Okazuje się, że najbardziej katastrofalne w skutkach jest wykorzystanie umiejętności wojskowych, rozwiniętych wcześniej wśród ludzi z pogranicza w celu obrony przed zagrożeniem z zewnątrz, przeciwko własnej społeczności. Taka

³⁰ A.J. Toynbee pisze: „Geniusz militarny, który wydał na świat hoplitę w XIV wieku przed Chr. (w przeddzień pierwszej podjętej przez Asyrię próby opanowania południowo-wschodniej Azji) oraz lekkobrojnego łucznika konnego w VII wieku (to znaczy w przeddzień unicestwienia samej Asyrii), był aktywny również w ciągu pośrednich siedmiu wieków [...]” *Wojna i cywilizacja...*, s. 70.

³¹ Ibidem, s. 82.

³² Zob. ibidem, s. 86–107.

bowiem zmiana frontu początkowo przynosi rezultaty konstruktywne, a mianowicie, co potwierdzają między innymi dzieje Rzymian czy Inków, dzięki zwycięstwu militarizmu udaje się stworzyć państwa uniwersalistyczne. Jest to jednak zwycięstwo pozorne, ponieważ „sprawność bojowa i sztuka wojenna to broń obosieczna, zdolna zadać fatalne ciosy temu, kto ośmieli się nią posłużyć [...]”³³, uważa A.J. Toynbee. Bardziej wnikliwe badanie owych państw uniwersalistycznych dowodzi, że w najlepszym razie są one efemerydami, jeśli zaś dzięki aktom przemocy uda im się przetrwać, ceną, jaką za to płacą, jest zwyrodnienie (przobrażają się w zgubną „anomalie społeczną”). W perspektywie całego istnienia cywilizacji państwa uniwersalistyczne pojmowane są po prostu jako „jeden z wypadków w długiej historii rozkładu”³⁴.

Symptomem schyłku cywilizacji okazuje się zresztą już sam fakt doskonalenia techniki wojskowej. Analizując przykłady z dziejów różnych cywilizacji³⁵, można sformułować pogląd, iż sztuka wojenna zawsze rozwijała się kosztem wszelkich innych sztuk, tzn. że z postępem techniki wojskowej nie idzie w parze wzrost, lecz zastój, rozkład i upadek cywilizacji.

Konkluzja wypływająca z teorii Toynbeego nie pozostawia wątpliwości, że militarizm jest najczęstszą przyczyną upadku cywilizacji w ostatnich pięciu tysiącletniach. To za jego sprawą państwa popadały w wyniszczające nawzajem konflikty, ponieważ sięgając po miecz, łudziły się, iż potrafią go użyć tak skutecznie, że w przyszłości zniknie wszelka konieczność stosowania siły. O tym, że ich nadzieje musiały się okazać iluzoryczne, przekonuje nas historia cywilizacji, z której jasno wynika, iż miecza nie można przekształcić w narzędzie pokoju.

Toynbee stwierdza wprost: „Narzędzia raz użytego do niszczenia życia niepodobna przeobrazić – nawet jeżeli się tego pragnie – w środek zachowujący życie”³⁶. W dłuższej perspektywie żadna wojna nie może więc okazać się korzystna z punktu widzenia trwałości cywilizacji. Przeciwnie, jej konsekwencją, jak dotychczas, jest zawsze unicestwienie cywilizacji.

Na zakończenie warto zwrócić uwagę na sygnalizowaną przez Toynbeego możliwość podobnych wyzwań w dziejach kilku cywilizacji. Zdaniem filo-

³³ Ibidem, s. 110.

³⁴ Ibidem, s. 160.

³⁵ Według Toynbeego przykładem rozwoju techniki dokonującego się równoległe ze schyłkiem cywilizacji jest kontrast występujący w Europie już między późnym paleolitem a wczesnym neolitem. *Homo pictor*, którego cechował subtelny zmysł estetyczny, został wyparty przez *homo faber*, który jeśli nawet miał przebliski poczucia estetyki, nie objawił tego w widoczny sposób. Społeczność neolitu zajęła zatem miejsce społeczności paleolitu i uderzający postęp w dziedzinie techniki zbiegł się z wyraźnym upadkiem cywilizacji. Zob. ibidem, s. 138–139.

³⁶ Ibidem, s. 151.

zofa, szczególnie istotne są dla nas dzieje cywilizacji greckiej, która załamała się w V wieku p.n.e., ponieważ nie znalazła ona udanej odpowiedzi na dokładnie to samo wyzwanie, które napotyka współczesna cywilizacja zachodnia³⁷. Otóż Grecy nie sprostali zadaniu stworzenia międzynarodowego ładu politycznego: założona w 478 roku p.n.e. Liga Delijska nie zdołała powstrzymać anarchii w stosunkach pomiędzy suwerennymi greckimi miastami-państwami. W tej sytuacji imperium rzymskie można uznać już tylko za spóźnioną o cztery stulecia próbę rozwiązania problemu. Narzucony siłą, *Pax Romana* „był pokojem wyczerpania, pokojem, który nie był twórczy, a tym samym nie był też trwały” – twierdzi Toynbee³⁸.

Analogie z przeszłości mogą jednak rzucić nieco światła na przyszłość naszej cywilizacji. To, że świat w niedługim czasie zjednoczy się politycznie, filozof uważa za sprawę przesądzoną, ale wielkie znaczenie przywiązuje do kwestii, w jaki z dwóch możliwych sposobów dokona się ta unifikacja³⁹. Stara się wykazać, że błędem byłoby powtórzenie siłowego rozwiązania zastosowanego przez Rzym w celu zjednoczenia świata grecko-rzymskiego, czyli narzucenie światu pokoju przez podbój. Takie bowiem rozwiązanie skazałoby ludzkość na przynajmniej jeszcze jedną wojnę światową, a jej skutki przy obecnym poziomie techniki mogłyby być naprawdę katastrofalne.

O ile jednak z metodą osiągnięcia politycznej jedności świata za pomocą przymusu łączy Toynbee ogrom nieszczęść, o tyle w metodzie współdziałania widzi trudności. Za największą przeszkodę w realizacji strategii pacyfizmu uważa perspektywę, z jaką – według niego – muszą się liczyć pacyfiści w przypadku powodzenia ich akcji, a mianowicie perspektywę, że państwa stosujące taką strategię zostaną zdane na łaskę państw militarystycznych. Pierwsza sposobność uwolnienia się od wojny „w sposób lepszy niż korne przyjęcie *pax oecumenica* z rąk zdobywcy świata”⁴⁰ została zmarnowana po roku 1918. Czy wykorzystamy drugą?

Jeśli zważyć na współczesne trendy polityki światowej, wydaje się, że odpowiedź na pytanie Toynbeego nie musi być pozytywna.

³⁷ Zob.: Idem: *Cywilizacja grecko-rzymska...*, s. 40–43.

³⁸ Ibidem, s. 43.

³⁹ Zob.: Idem: *Sytuacja międzynarodowa*. W: Idem: *Cywilizacja w czasie próby...*, s. 88–93.

⁴⁰ Idem: *Wojna i cywilizacja...*, s. 9.

Sonia Bukowska

IDEA OF WAR IN THE THEORY
OF ARNOLD J. TOYNBEE

Summary

The article focuses on the problem of a historiosophical aspect of war considered against the background of the theory of an English philosopher, A.J. Toynbee. A reflection on the influence of wars on history constitutes one of the most important issues in this theory. A separate work entitled *War and Civilization*, which constitutes of many fragments of a multi-volume work entitled, *A Study of History*, is devoted to the above problem. Toynbee considers war from the point of view of histories of individual civilizations because he represents the so-called civilization trend in historiosophy, which considers civilization the smallest unit of a historical research. He expresses a view that war has to be seen as a means of self-annihilation of such institutions as slavery, caste, and class struggle, which have an unfavorable influence on civilized populations. In order to illustrate the destructive influence of war on the history of civilization he refers to the idea of militarism, which he understands as a desire of being at war for its own cause without a justifiable target or necessity. Referring to historical facts, he attempts at proving that the consequences of such activity have always been tragic at the end of the day – the civilization saturated with militarism no longer exists. He claims that the future of humanity depends on the ability of a proper advantage of this knowledge.

Sonia Bukowska

DIE KRIEGSIDEE IN DER THEORIE DER ZIVILISATION
VON ARNOLD J. TOYNBEE

Zusammenfassung

Das Thema des Artikels ist, der auf Grund der Theorie des englischen Philosophen, A.J. Toynbee abgewogene, geschichtsphilosophische Aspekt des Krieges. Eine der wichtigsten Fragen, der eine aus Fragmenten des mehrbändigen Werkes *A Study of History* bestehende Arbeit *War and Civilization* (Krieg und Zivilisation) gewidmet wurde, ist die Reflexion über die Folgen der Kriege für die Geschichte. Da Toynbee die sog. zivilisatorische Tendenz in der Geschichtsphilosophie vertritt, die die Zivilisation für die kleinste Einheit der geschichtlichen Forschungen hält, untersucht er den Krieg vom Standpunkt der Schicksale von einzelnen Zivilisationen. Seiner Meinung nach haben Sklaverei, Kastentum und Klassenkampf den negativen Einfluss auf zivilisierte Gesellschaften ausgeübt; der Krieg ist aber das Hauptwerkzeug zur Selbstvernichtung der Zivilisationen. Toynbee wollte den verderblichen Einfluss von Kriegen auf die Schicksale der Zivilisationen darzustellen, deswegen beruft er sich auf den Militarismus, also die Lust, einen unbegründeten Krieg zu führen. In Anlehnung an historische Tatsachen möchte er beweisen, dass solche Kriege immer tragische Folgen hatten, weil die vom Militarismus durchtränkte Zivilisation schließlich aussterben musste. Er ist der Meinung, dass die Zukunft der Menschheit in großem Maße davon abhängt, ob sie die historischen Kenntnisse richtig ausnutzen kann.