

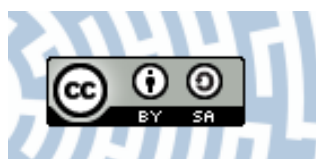


**You have downloaded a document from
RE-BUŚ
repository of the University of Silesia in Katowice**

Title: VIII Bałtycka Konferencja Zarządzanie i Organizacja Bibliotek. Czytelnictwo w dobie informacji cyfrowej. Rozwój, bariery, technologie (Gdańsk, 15-16 maja 2014 r.)

Author: Beata Żołędowska-Król

Citation style: Żołędowska-Król Beata. (2014). VIII Bałtycka Konferencja Zarządzanie i Organizacja Bibliotek. Czytelnictwo w dobie informacji cyfrowej. Rozwój, bariery, technologie (Gdańsk, 15-16 maja 2014 r.). "Nowa Biblioteka" Nr 2 (2014), s. 179-182



Uznanie autorstwa - Na tych samych warunkach - Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, rozprowadzanie, przedstawianie i wykonywanie utworu tak długo, jak tylko na utwory zależne będzie udzielana taka sama licencja.



UNIwersYTET ŚLĄSKI
W KATOWICACH



Biblioteka
Uniwersytetu Śląskiego



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

Beata Żołędowska-Król
Zakład Bibliotekoznawstwa
Instytut Bibliotekoznawstwa i Informatyki
Uniwersytet Śląski w Katowicach
e-mail: beata.zoledowska-krol@us.edu.pl

**VIII BAŁTYCKA KONFERENCJA *ZARZĄDZANIE I ORGANIZACJA
BIBLIOTEK. CZYTELNICTWO W DOBIE INFORMACJI CYFROWEJ.
ROZWÓJ, BARIERY, TECHNOLOGIE* (GDAŃSK, 15-16 MAJA 2014 R.)**

W dniach 15-16 maja 2014 r. odbyła się w Gdańsku kolejna, VIII Bałtycka Konferencja *Zarządzanie i Organizacja Bibliotek* pod hasłem *Czytelnictwo w dobie informacji cyfrowej. Rozwój, bariery, technologie*. Organizatorem konferencji był Uniwersytet Gdański oraz Komisja Zarządzania i Marketingu Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. W czasie siedmiu sesji zaprezentowano czterdzieści referatów, przygotowanych przez przedstawicieli bibliotek oraz ośrodków akademickich w Polsce. W pierwszym dniu konferencji oficjalnego otwarcia dokonali Maja Wojciechowska, przewodnicząca Komisji oraz Andrzej Ceynowa, Dziekan Wydziału Filologicznego UG.

Pierwsza sesja, prowadzona przez Grażynę Tomaszewską z UG, poświęcona była *Współczesnym problemom czytelnictwa*. Jako pierwszy wystąpił Marek Nahotko z Instytutu Informatyki i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Jagiellońskiego. W wykładzie ukazał rolę nowych technologii w rozwoju czytelnictwa naukowego, zwracając szczególną uwagę na wpływ urządzeń elektronicznych na sposób czytania tekstów. Drugi referat wygłosiła Joanna Kamińska z Instytutu Bibliotekoznawstwa i Informatyki Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W referacie *Upowszechnianie czytelnictwa jako temat publikacji fachowych – próba bibliometrycznej analizy zagadnienia* omówiła formy promowania czytelnictwa podejmowane przez autorów na przestrzeni lat. Materiałem źródłowym wykorzystanym do analizy była *Bibliografia Bibliografii i Nauki o Książce* za lata 1945-1968 oraz *Polska Bibliografia Bibliologiczna*

za lata 1969-2009. Beata Żołędowska-Król z tego samego ośrodka przedstawiła referat *Programy promujące czytelnictwo na świecie*, w którym zaprezentowała inicjatywy wspierające czytelnictwo, prezentowane na łamach czasopism fachowych. Kolejne wystąpienie *Potrzeby informacyjne w aspekcie psychologicznym* wygłosiła Alla Tarasiuk z Biblioteki Głównej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Prelegentka omówiła sposoby zdobywania informacji naukowej w środowisku studenckim oraz podkreśliła konieczność realizacji badań naukowych w celu rozpoznania potrzeb informacyjnych użytkowników. *Nowe technologie w świecie książki* zaprezentowała natomiast Zofia Tatarek z Biblioteki Gdańskiej Polskiej Akademii Nauk. Przedstawiła urządzenia służące do czytania, jak czytniki czy tablety, w których wykorzystuje się zarówno zmysł wzroku, jak i słuchu.

Drugą sesję *Czytelnictwo dzieci i młodzieży* moderowała B. Żołędowska-Król. Analizę podejmowanych przez biblioteki publiczne inicjatyw na rzecz młodych odbiorców podjęła Agnieszka Łobocka z Uniwersytetu Wrocławskiego. Kolejna prelegentka – Agnieszka Bieńko z Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego i Instytutu Badań Edukacyjnych zaprezentowała referat *Co robić, by uczniowie czytali? Refleksje polimedialnej polonistki*. Omówiła metody propagowania czytelnictwa wśród uczniów na poziomie gimnazjalnym i licealnym w kontekście edukacji polonistycznej. Tematykę świąt bibliotecznych w bibliotekach szkolnych podjęły Mariola Antczak i Paulina Krzewicka z Katedry Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej Uniwersytetu Łódzkiego. Autorki przedstawiły wyniki badań dotyczących realizacji świąt związanych z biblioteką, książką, czytelnictwem i informacją, starając się ustalić, które wydarzenia są najczęściej celebrowane w bibliotekach szkół łódzkich. Następnie Magdalena Cyrklaff z Instytutu Informacji Naukowej i Bibliologii Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu omówiła narzędzie promocji placówek bibliotecznych, jakim jest lipdub, czyli rodzaj krótkiego wideoklipu. Wskazała również na podstawowe kryteria, które powinien spełniać lipdub, aby stał się atrakcyjną e-wizytówką biblioteki. Maria Bosacka z Biblioteki Instytutu Pedagogiki Uniwersytetu Wrocławskiego przedstawiła *Wykorzystanie podcastingu w popularyzowaniu literatury dla dzieci oraz czytelnictwa wśród dzieci na przykładzie BookTalks Quik and Simple Nancy Keane*. Autorka przedstawiła istotę podcastingu jako formę internetowej publikacji dźwiękowej lub filmowej, najczęściej w postaci regularnych odcinków. Zaprezentowała tytułowy projekt popularyzujący literaturę dla dzieci, wskazując na przykład wykorzystania podcastingu we współczesnej pedagogice bibliotecznej. Następnie Agnieszka Maroń z Instytutu Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach scharakteryzowała włoski projekt promujący głośne czytanie najmłodszym – *Nati per leggere*. Jako ostatnia

w tej sesji głos zabrała Paula Gamus (Katedra Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej Uniwersytetu Łódzkiego) z referatem *Monster High – jako przykład rozbudowanego systemu rozrywkowego dla dzieci*, stanowiący jeden z fenomenów kultury popularnej dla dzieci.

W trzeciej sesji *Działalność bibliotek a problemy czytelnictwa*, prowadzonej przez J. Kamińską, wygłoszono sześć referatów. *Lean Management jako forma organizacji pracy bibliotek naukowych ukierunkowana na promocję czytelnictwa* przedstawiła Dagmara Bubel (Biblioteka Główna Politechniki Częstochowskiej). Prelegentka wskazała koncepcję „szczupłego zarządzania”, mającego wpływ na efektywne wdrożenie systemu ciągłego doskonalenia procesów bibliotecznych. Agnieszka Kwolek z Zarządu Stowarzyszenia „Larix” w swoim wystąpieniu zaprezentowała system udostępniania cyfrowych książek mówionych przeznaczonych dla osób niewidomych. Przedstawiła format cyfrowy „Czytak” oraz proces digitalizacji zbiorów udostępnianych wcześniej na kasetach. Następnie Anna Stachowicz z Biblioteki i Ośrodka Informacji Filmowej Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. L. Schillera w Łodzi – omówiła działalność Biblioteki w Zespole Szkół Specjalnych nr 4 w Łodzi. Szczególną uwagę autorka zwróciła na rolę placówki w procesie edukacji wspierającej czytelnictwo u dzieci upośledzonych umysłowo w stopniu umiarkowanym. *Wydawnictwa Akademii Sztuk Pięknych im. J. Matejki w Krakowie – oferta czytelnicza nie tylko dla artystów* to tytuł referatu Sławomira Sobczyka z Biblioteki Głównej Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Zaprezentowano ofertę wydawniczą publikacji zwartych i ciągłych Akademii, obejmującą zarówno specjalistyczną literaturę dla znawców przedmiotu, jak i wydawnictwa interesujące miłośników sztuki niezwiązanych zawodowo z tą dziedziną. Z kolei Agata Bernaś z Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu omówiła działalność Ośrodka Czytelnictwa Chorych i Niepełnosprawnych w Toruniu (stanowiącego Oddział Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej – Książnicy Kopernikańskiej) na rzecz wspierania czytelnictwa osób z dysfunkcjami. Ostatnie wystąpienie w tej sesji należało do Lidii Szczygłowskiej z Biblioteki Głównej Politechniki Częstochowskiej. Prelegentka przedstawiła zalety czytelników, stanowiących uzupełnienie komputera w zakresie wygody czytania elektronicznych publikacji.

Obrady w drugim dniu konferencji miały miejsce w Politechnice Gdańskiej, gdzie gości powitała Bożena Hakuć, Dyrektor Biblioteki Głównej Politechniki Gdańskiej oraz Marek Dzida, Prorektor ds. kształcenia Politechniki Gdańskiej. Pierwsza z czterech sesji w tym dniu, prowadzona przez Roberta Szczodrucha – koordynatora projektu Pomorskiej Biblioteki Cyfrowej, poświęcona była *Programom wspierającym rozwój czytelnictwa*. Omówiono przedsięwzięcia czytelnicze realizowane w Polsce i na świecie, m.in. w krajach skandynawskich. Przedstawiono np.

projekt *Otwórz Książkę* oraz działalność kawiarni literackich promujących książki. Autorami referatów byli: Renata Ciesielska-Kruczek, Maja Chacińska, Martyna Augustyniak, Joanna Raczkowska, Monika Curyło, Malwina Tomala-Pietrzak oraz Grzegorz Gogacz.

Po przerwie obrady kontynuowano w dwóch sesjach tematycznych. Pierwsza, moderowana przez D. Bubel, poświęcona była tematyce *Czytelnictwa w środowisku naukowym*. Na przykładzie Biblioteki Politechniki Wrocławskiej omówiono wpływ postaw czytelniczych na decyzje związane z zakupem e-zasobów czasopiśmienniczych. Przedstawiono również wyniki badań czytelnictwa wśród studentów polskich uczelni oraz tendencje w zakresie rozwoju czytelnictwa w bibliotekach uczelnianych, uwzględniając tradycyjne dokumenty oraz wykorzystanie źródeł elektronicznych. Referaty wygłosili: Maria Otto, Scholastyka Baran i Ewa Rudnicka, Bogumiła Celer i Aldona Zimna, Krzysztof Moskwa i Honorata Niemiec, Tatiana Andrzejewska, Bożena Hakuć i Bożena Kray.

W sesji równoległej wystąpienia dotyczyły *Aktywności bibliotek akademickich*. Zwrócono uwagę na rolę bibliotekarza w dobie informacji cyfrowej oraz na współczesny model naukowej biblioteki hybrydowej. Omówiono też organizację i przebieg warsztatów dla bibliotekarzy w Bibliotece Uniwersyteckiej w Bergen. Sesję prowadziła Anna Grygorowicz (Dyrektor Biblioteki Gdańskiego Uniwersytetu Medycznego), a referaty przedstawili: Urszula Chmielewska, Monika Jaworska i Ewa Rzeska, Andrzej Hołasek, Joanna Kępko i Iwona Packiewicz, Hanna Grabowska.

Ostatnia sesja *Wpływ marketingu i działań projakościowych na czytelnictwo* moderowana była przez Grażynę Jaśkowiak, dyrektor Biblioteki Głównej Uniwersytetu Medycznego. Tematyka referatów oscylowała wokół realizacji działań marketingowych m.in. w Bibliotece Uniwersytetu Łódzkiego oraz badań efektywności placówek. W tym celu poruszono zagadnienie zarządzania jakością oraz omówiono narzędzie Customer Satisfaction Index mające na celu pomiar poziomu satysfakcji w bibliotekarstwie. Wystąpienia w tej sesji zaprezentowali: Teresa Górecka, Beata Gamrowska i Tomasz Piestrzyński, Justyna Stępień, Marcin Karwowski, Anna Aniszewska oraz Zbigniew Gruszka.

Konferencja stworzyła możliwość wymiany doświadczeń i przemyśleń w zakresie promocji czytelnictwa u różnych grup użytkowników. Spotkanie podsumowała M. Wojciechowska, która podziękowała wszystkim uczestnikom za udział w konferencji i zaprosiła na kolejną, IX Bałtycką Konferencję, będącą jednocześnie jubileuszową z okazji dziesięciolecia powołania Komisji Zarządzania i Marketingu Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich.