



You have downloaded a document from
RE-BUŚ
repository of the University of Silesia in Katowice

Title: Motywy podejmowania studiów na kierunku Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych : komunikat

Author: Piotr Wysogład

Citation style: Wysogład Piotr. (2014). Motywy podejmowania studiów na kierunku Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych : komunikat. W: U. Szuścik, E. Linkiewicz (red.), "Sztuka, edukacja, kultura : z teorii i praktyki edukacji artystycznej" (S. 154-160). Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego.



Uznanie autorstwa - Użycie niekomercyjne - Bez utworów zależnych Polska - Licencja ta zezwala na rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych oraz pod warunkiem zachowania go w oryginalnej postaci (nie tworzenia utworów zależnych).



UNIwersYTET ŚLĄSKI
W KATOWICACH



Biblioteka
Uniwersytetu Śląskiego



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

Piotr Wysogład

Uniwersytet Śląski w Katowicach

Wydział Artystyczny

Instytut Sztuki

Motywy podejmowania studiów na kierunku Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych Komunikat

Artykuł stanowi komunikat z badań ankietowych przeprowadzonych wśród studentów I i II roku Edukacji Artystycznej w Zakresie Sztuk Plastycznych, Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie. Celem badań było ustalenie, jaki jest zakres dostępności informacji o kierunku oraz jakie są motywy podejmowania na nim studiów, aby kierownictwo mogło optymalnie dostosować ofertę edukacyjną do oczekiwań studentów. Badania odbyły się w październiku 2010 roku, ankiety wypełniły 52 osoby. Ankieta była anonimowa.

Badania miały charakter pilotażowy, ich celem było uzyskanie odpowiedzi na następujące pytania:

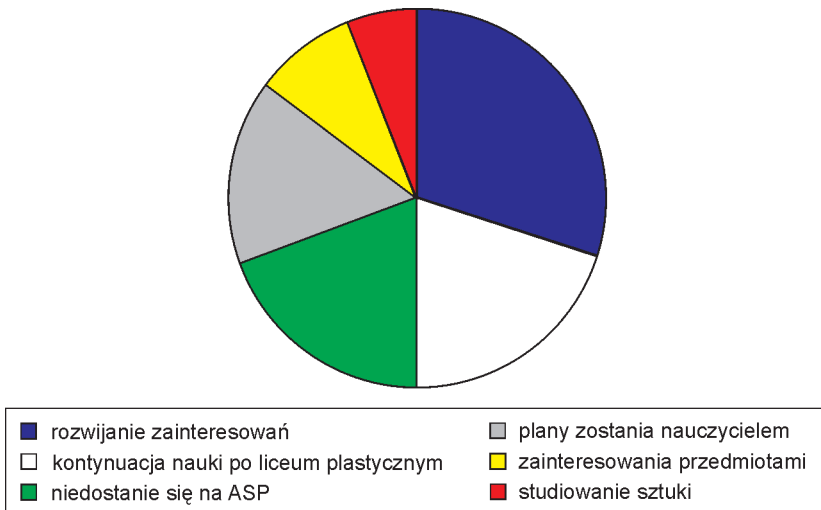
1. Jakimi motywami kierują się kandydaci podejmujący studia na tym kierunku w Cieszynie (dot. I oraz II roku)?
2. Z jakiego województwa pochodzą studenci tego kierunku (dot. I oraz II roku)?
3. W jaki sposób dowiedzieli się o istnieniu kierunku w Cieszynie (dot. I oraz II roku)?
4. Dlaczego kierunek Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych wybrali w Cieszynie?
5. Które elementy zaplecza uczelni mają dla studentów największe znaczenie?
6. Jakie oczekiwania mają studenci w stosunku do uczelni?

Znajomość odpowiedzi na powyższe pytania posłużyły organizatorom i kierownictwu kierunku lepszemu dostosowaniu oferty edukacyjnej do oczekiwań studentów.

Poniżej przedstawiam szczegółowe odpowiedzi na poszczególne pytania wraz z liczbami procentowymi ich udzielania.

I. Na pytanie pierwsze: *jakie były motywy wyboru przez siebie tego kierunku studiów?*, szczegółowe odpowiedzi studentów były następujące:

1. Rozwijanie swoich zainteresowań lub uzdolnień plastycznych — 30%
2. Kontynuacja nauki po liceum plastycznym — 19%
3. Nieprzyjęcie na ASP lub inny kierunek — 17%
4. Chęć zostać nauczycielem, połączenie kierunku artystycznego i pedagogicznego — 15%
5. Zainteresowanie przedmiotami na kierunku — 11%
6. Interesuje mnie poznawanie wszelkiego rodzaju dziedzin sztuki — 8%

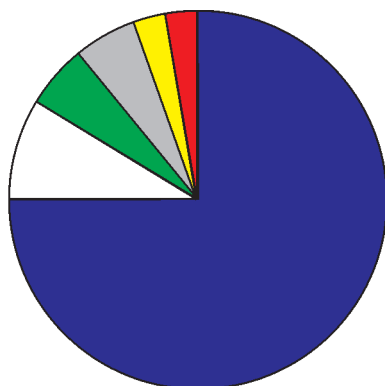


Wykres 1. Rozkład odpowiedzi na pytanie: jakie były motywy wyboru przez siebie tego kierunku studiów?

Wniosek: Największy odsetek badanych, wybierając omawiany kierunek studiów, chce kontynuować i rozwijać swoje zainteresowania i uzdolnienia plastyczne. Dla 15% badanych ważne jest uzyskanie zarówno kwalifikacji artystycznych, jak i pedagogicznych.

II. Na pytanie: *skąd pochodzisz (województwo)*, wyłoniono sześć województw, z czego jedno znajduje się tuż za południową granicą Polski:

1. Z województwa śląskiego — 75%
2. Z województwa małopolskiego — 13%
3. Z województwa opolskiego — 4%
4. Z Republiki Czeskiej (woj. Morawsko Śląskie) — 4%
5. Z województwa lubelskiego — 2%
6. Z województwa podkarpackiego — 2%



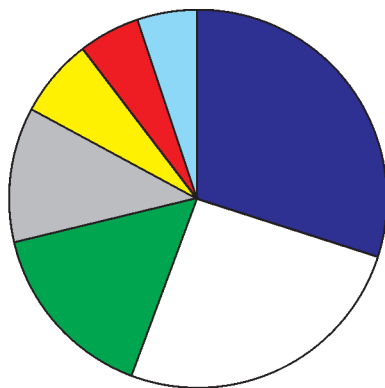
■ śląskie □ małopolskie ■ opolskie ■ Republika Czeska ■ lubelskie ■ podkarpackie

Wykres 2. Rozkład odpowiedzi na pytanie: skąd pochodzisz?

Wniosek: Studentami kierunku Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych są osoby zamieszkujące głównie w województwie śląskim i małopolskim.

III. Trzecie pytanie brzmiało: *jak dowiedziałeś (łaś) się o istnieniu naszego kierunku studiów*, uzyskano siedem kategorii odpowiedzi:

1. Przez Internet — 36%
2. Ze szkoły, od nauczycieli i znajomych — 25%
3. Od koleżanek i kolegów — 16%
4. Od znajomych, którzy tu wcześniej studiowali lub studiują — 9%



■ przez Internet ■ od absolwentów tego kierunku ■ z gazety
 □ ze szkoły ■ od rodziny ■ z targów edukacyjnych
 ■ od koleżanek i kolegów

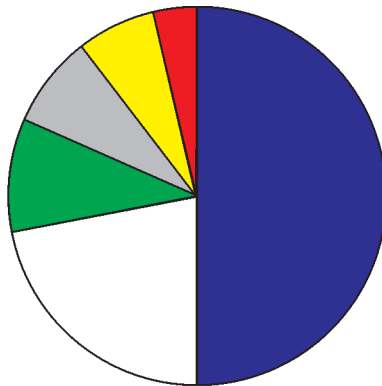
Wykres 3. Rozkład odpowiedzi na pytanie: jak się dowiedziałeś o istnieniu naszego kierunku studiów?

5. Od rodziny — 6%
6. Z gazety — 4%
7. Z targów edukacyjnych w Katowicach — 4%

Wniosek: Głównym źródłem informacji o kierunku jest Internet oraz przekaz bezpośredni od znajomych, względnie bezpośrednia promocja prowadzona w szkołach.

IV. Kolejne, czwarte pytanie brzmiało: *dlaczego kierunek Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych wybrałeś (łaś) w Cieszynie*. Oto szczegółowe odpowiedzi studentów:

1. Bliskość miejsca zamieszkania (promień 50 km) — 50%
2. Ze względu na atrakcyjne usytuowanie Cieszyna (bliskość czeskiej granicy) oraz atrakcyjność samego miasta Cieszyna — 22%
3. Ze względu na pozytywne komentarze o uczelni, pobliski kampus — 10%
4. Ze względu na możliwość uzyskania kwalifikacji pedagogicznych — 8%
5. Ze względu na dalekie położenie od domu rodzinnego — 7%
6. Ponieważ są to studia zagraniczne — 3%



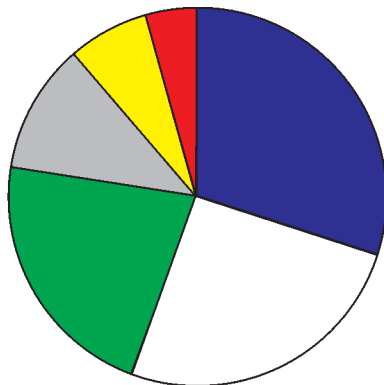
Wykres 4. Rozkład odpowiedzi na pytanie: dlaczego kierunek Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych wybrałeś(łaś) w Cieszynie?

Wniosek: Na wybór uczelni w Cieszynie największy wpływ ma bliskość miejsca zamieszkania, atrakcyjność miasta oraz usytuowanie w jednym miejscu całego kompleksu uczelni.

V. Piąte pytanie dotyczyło samej uczelni: *które elementy zaplecza uczelni mają dla Ciebie największe znaczenie*, odpowiedzi ułożono w sześć kategorii:

1. Duże pracownie i stały do nich dostęp — 32%
2. Dobrze wyposażone pracownie artystyczne — 26%

3. Blisko akademik i inne obiekty — 18%
4. Zaplecze sportowe — 12%
5. Własna galeria — 8%
6. Pracownia multimedialna — 4%



■ duże otwarte pracownie	■ zwarty kompleks obiektów	■ galeria uniwersytecka
□ dobre wyposażenie pracowni	■ zaplecze sportowe	■ pracownia multimedialna

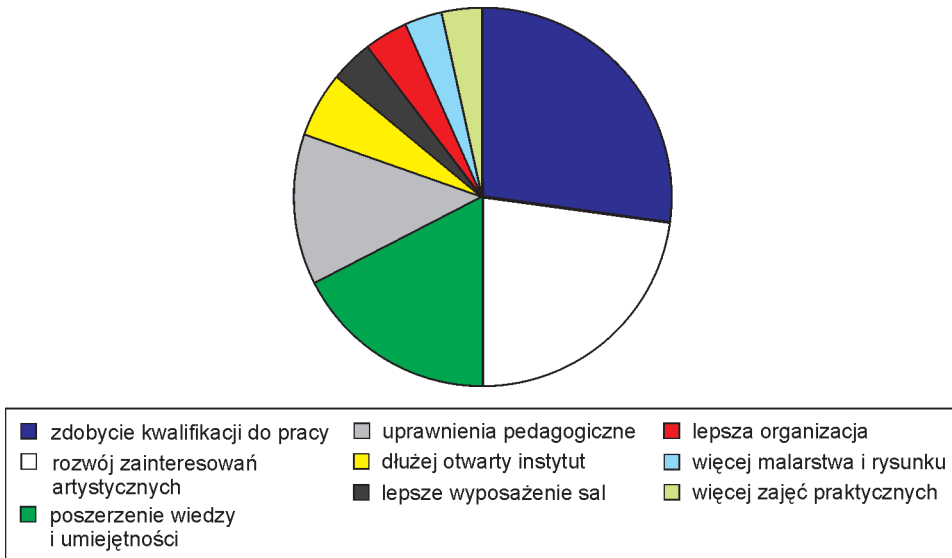
Wykres 5. Rozkład odpowiedzi na pytanie: które elementy zaplecza uczelni mają dla Ciebie największe znaczenie?

Wniosek: Najważniejszymi elementami zaplecza uczelni dla studentów są duże, dobrze wyposażone pracownie, ciągły do nich dostęp, bliskość akademika oraz możliwość korzystania z obiektów sportowych.

VI. Na ostatnie pytanie: *jakie masz oczekiwania w stosunku do uczelni*, studenci odpowiadali:

1. Chciałabym/chciałbym, aby mnie wykształcono tak, żebym nie miał (a) problemów z późniejszym znalezieniem pracy — 26%
2. Mam nadzieję na rozwój zainteresowań artystycznych — 24%
3. Oczekuję, że poszerzę tutaj swoją wiedzę i umiejętności — 15%
4. Chcę mieć uprawnienia do nauczania dzieci — 14%
5. Chcę, aby Instytut był dłużej otwarty — 6%
6. Oczekuję rozwoju uczelni w wyposażeniu np. sal wykładowych, w których zdarza się, że się nie mieścimy — 5%
7. Więcej organizacji odnośnie strony internetowej i tworzenia planu zajęć — 4%
8. Większa ilość zajęć z malarstwa i rysunku — 3%
9. Oczekuję dużej ilości zajęć praktycznych — 3%

Wniosek: Studenci oczekują od uczelni, na której studiują, że skończenie nauki pozwoli im znaleźć pracę oraz rozwiną zarówno swoje zainteresowania, jak i poszerzą wiedzę i umiejętności w zakresie sztuki.



Wykres 6. Rozkład odpowiedzi na pytanie: jakie masz oczekiwania w stosunku do uczelni?

Wnioski końcowe

Uzyskane odpowiedzi na pytania zawarte w ankiecie były pomocne w przygotowywaniu działań promocyjnych kierunku. Mogą służyć również kierownictwu instytutu do poszerzenia oferty edukacyjnej zgodnie z oczekiwaniami studentów.

Jak wynika z badań, osoby studiujące na kierunku Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych w Cieszynie przede wszystkim chcą rozwijać swoje zainteresowania i uzdolnienia plastyczne. Ważne dla nich jest to, że uczelnia posiada dobre zaplecze w postaci ogólnodostępnych, dużych pracowni oraz dobre zaplecze socjalne. Nie bez znaczenia jest również usytuowanie uczelni w niedalekiej odległości od miejsca zamieszkania, w ładnym klimatycznym mieście, jakim jest Cieszyn.

Badania wykazały również, że dla części studentów (ok. 15%) wybór kierunku podyktowany jest możliwością uzyskania kwalifikacji pedagogicznych.

W działalności promocyjnej nadal należy kłaść nacisk na przekaz informacyjny oraz prowadzić bezpośrednio na terenie szkół średnich akcje informacyjne dotyczące omawianego kierunku studiów.

**Motivations for undertaking university studies
in the field of Artistic Education In Fine Arts —
the results of a questionnaire survey among students of this academic course**

Summary

The article consists of the results of the questionnaire survey conducted among the first and second year students of *artistic education in fine arts* in the Faculty of Arts of the University of Silesia in Cieszyn. The studies were carried out in October 2010 and they comprised 52 people. The questionnaire was anonymous. The research was designed as pilot studies.

The studies aimed at answering the following questions:

1. What motivations do the candidates have for undertaking this field of studies in Cieszyn? (applies to I and II year)
2. What province do the students come from? (applies to I and II year)
3. How did they learn about this field of studies in Cieszyn? (applies to I and II year)
4. Why did they choose studying *artistic education in fine arts* in Cieszyn?
5. Which university facilities are of greatest significance for students?
6. What do the students expect from the university?