



**You have downloaded a document from
RE-BUŚ
repository of the University of Silesia in Katowice**

Title: Bibliografia prac naukowych Profesor Ewy Jaskółowej za lata 1976-2016

Author: Małgorzata Wójcik-Dudek (oprac.)

Citation style: Wójcik-Dudek Małgorzata (oprac.). (2018). Bibliografia prac naukowych Profesor Ewy Jaskółowej za lata 1976-2016. W: K. Jędrych, D. Krzyżyk, M. Ochwat, M. Wójcik-Dudek (red.), "Przestrzenie spotkania : tom dedykowany Profesor Ewie Jaskółowej w czterdziestolecie pracy naukowej i dydaktycznej" (S. 25-32). Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego



Uznanie autorstwa - Na tych samych warunkach - Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, rozprowadzanie, przedstawianie i wykonywanie utworu tak długo, jak tylko na utwory zależne będzie udzielana taka sama licencja.



UNIwersYTET ŚLĄSKI
W KATOWICACH



Biblioteka
Uniwersytetu Śląskiego



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

Bibliografia prac naukowych Profesor Ewy Jaskółowej za lata 1976–2016

1976

Cechy liryki Skamandra na podstawie wybranych utworów Juliana Tuwima. W: *Współczesna liryka i film na lekcjach języka polskiego w szkole średniej. Konspekty lekcji studenckich.* Red. A. OPACKA. Katowice, s. 15–20.

1982–1983

Film na lekcjach języka polskiego w klasie IV. „Język Polski w Szkole Podstawowej” [Kielce] 1982/1983, z. 3, s. 104–110.

„Mały zając” Zofii Nałkowskiej w klasie IV. „Język Polski w Szkole Podstawowej” [Kielce] 1982/1983, z. 4, s. 72–75.

„Olek” Marii Dąbrowskiej na lekcjach w klasie IV. „Język Polski w Szkole Podstawowej” [Kielce] 1982/1983, z. 4, s. 81–84.

„Porwanie w Tiutiurlistanie” na lekcjach polskiego. „Język Polski w Szkole Podstawowej” [Kielce] 1982/1983, z. 4, s. 75–81.

Współczesna baśń Marii Krüger na lekcjach języka polskiego. „Język Polski w Szkole Podstawowej” [Kielce] 1982/1983, z. 4, s. 84–86.

1984

Propozycje metodyczne opracowania ballad Adama Mickiewicza. „Pani Twardowska” i „Trzech Budrysów”. „Język Polski w Szkole Podstawowej” [Kielce] 1984/1985, z. 4, s. 65–77.

Romantyczne paralele w „Wielkiej podróży” Stanisława Balińskiego. W: *Skamander.* T. 4. Red. I. OPACKI, M. PYTASZ. Katowice, s. 63–89.

1985

Warszawa Stanisława Balińskiego. „Stolica” 1985, nr 28, s. 4–5.

1986

Dwugłos Balińskiego o wolności. W: *Wśród poetów współczesnych. Studia i szkice*. Red. W. WÓJCIK. Katowice, s. 29–52.

1988

Poetyckie podróże Stanisława Balińskiego. Katowice, ss. 120.
Jednostka i jej sposób istnienia. Przykład „Czarnej wiosny” i „Drogi na Wschód”. W: *Skamander*. T. 6. Red. I. OPACKI, A. WĘGRZYNIAK. Katowice, s. 23–39.

1989

[Rec.] *Anna Marzec: Od Schulza do Myśliwskiego*. W: „Z Teorii i Praktyki Dydaktycznej Języka Polskiego”. T. 10. Red. E. POLAŃSKI, Z. URYGA. Katowice–Kraków, s. 146–149.

1990

Raport z badań na temat „Badania nad jakością i zakresem treści kształcenia i wychowania zawartych w nowych programach nauczania wdrożonych do praktyki w szkołach podstawowych (klasy IV–VIII)”. [Współautorzy: E. POLAŃSKI, Z. ADAMCZYKOWA, A. MARZEC, B. NIESPOREK-SZAMBURSKA, F. NOWAK, E. OGŁOZA, A. OPACKA, K. ORŁOWA, H. SYNOWIEC, B. ZELER, U. ŻYDEK-BEDNARCZUK]. Kraków, ss. 220.

1991

Pora wiśni przychodzi – czyli czas i pamięć w poetyckim ujęciu Stanisława Balińskiego. W: *Skamander*. T. 8. Red. I. OPACKI. Katowice, s. 122–134.

1992

Polonistyka. (Czy z tej mąki będzie chleb). „Gazeta Uniwersytecka” nr 1, s. 4–5.

1993

Dialog z tradycją, czyli o poezji w szkole i na maturze. Katowice, ss. 86. [Współautorka: A. OPACKA].
Poszukiwanie sensów jako cel szkolnych interpretacji. Przekład wierszy Andrzeja Morsztyna i Stanisława Barańczaka. W: „Z Teorii i Praktyki

Dydaktycznej Języka Polskiego”. T. 12. Red. E. POLAŃSKI. Katowice, s. 7–21.

W poszukiwaniu człowieczeństwa. Dwa poematy „Tamtego brzegu nocy” Stanisława Balińskiego. W: *Znajomym gościńcem. Prace ofiarowane Profesorowi Ireneuszowi Opackiemu.* Red. T. SŁAWEK. Katowice, s. 108–116.

1995

Prądy i konwencje w poezji. Kraków, ss. 138. [Współautorka: A. OPACKA].
Wyzwalanie z konwencji. O poezji Stanisława Ciesielczuka. W: „Język Artystyczny”. T. 9. Red. A. WILKOŃ. Katowice, s. 7–28.

1996

Poezja skamandryckich satelitów. W: *Literatura polska 1918–1947.* Red. M. PYTASZ. Katowice, s. 183–192.

Skamandrycy w kraju i na emigracji. W: *Literatura polska 1947–1995.* Red. M. PYTASZ. Katowice, s. 344–351.

1997

Od poezji kosmosu do poezji czasu. Studium o twórczości Stanisława Ciesielczuka. Katowice, ss. 192.

Polemika ze średniowiecznym ideałem świętości. Szkolne „kontynuacje i nawiązania” w perspektywie intertekstualnej. W: *Interpretacje i metodologie. Studia z dydaktyki literatury polskiej.* Red. A. OPACKA. Katowice, s. 26–40.

2000

Lekcja polskiego z poezją współczesną. W: *Interpretacje i szkoła.* Red. A. OPACKA. Katowice, s. 70–86.

Recenzja programu nauczania „Pamiętajcie o ogrodach”. „Język Polski w Szkole Średniej” [Kielce], nr 2, s. 7–12.

2001

„Biała noc miłości” Gustawa Herlinga-Grudzińskiego. *Wędrowki po tekstach.* W: „Język Artystyczny”. T. 11. Red. A. WILKOŃ, D. OSTASZEWSKA. Katowice, s. 113–124.

Intertekstualność jako podstawa budowania historycznoliterackiej świadomości ucznia szkoły średniej. Przykład gry w wierszu Mirona Białoszewskiego. W: *Problemy poznawania dzieła literackiego w szkole. Tekst, kontekst, znak.* Red. T. ŚWIĘTOSŁAWSKA. Łódź, s. 274–286.

Literatura polska. Od „Bogurodzicy” do poezji Szymborskiej. Chicago–Warszawa, ss. 440.

Skamandryci w kraju i na emigracji. W: *Słownik literatury polskiej XX wieku.* Red. M. PYTASZ. Katowice, s. 565–568.

„Żona Lota” Wisławy Szymborskiej i Józefa Łobodowskiego w perspektywie hermeneutycznej. W: „Z Teorii i Praktyki Dydaktycznej Języka Polskiego”. T. 16. Red. E. POLAŃSKI, H. SYNOWIEC. Katowice, s. 43–51.

2002

Gry intertekstualne w wierszu Mirona Białoszewskiego „O mojej pustelni z nawoływaniem”. W: *Interpretacje i reforma.* Red. A. OPACKA. Katowice, s. 42–55.

O nowej maturze bez emocji. W: *W kręgu zagadnień dydaktyki języka i literatury polskiej. Księga jubileuszowa dedykowana Profesorowi Edwardowi Polańskiemu.* Red. H. SYNOWIEC. Katowice, s. 390–395.

2003

Gra z biblijnym motywem. „Żona Lota” Tadeusza Nowaka. W: *Tkanina. Studia, szkice, interpretacje.* Red. A. WĘGRZYŃIAK, T. STĘPIEŃ. Katowice, s. 313–323.

Tropem zagadkowej metafory domu, czyli o kontekstach wiersza Stanisława Ciesielczuka pt. „Sosnowiec 1929”. W: *Literackie Zagłębie.* Red. M. KISIEL, P. MAJERSKI. Sosnowiec, s. 63–79.

Wokół wiersza Stanisława Balińskiego „O tamtej...”. W: *Godność i styl. Prace dedykowane Włodzimierzowi Wójcikowi.* Red. M. KISIEL. Współudź. P. MAJERSKI, Z. MARCINÓW. Katowice, s. 113–123.

2004

Interpretacja z maturą w tle. „Polonistyka” nr 3, s. 17–21.

Jeszcze raz proszę o głos w sprawie interpretacji. „Polonistyka” nr 6, s. 57–59.

Literackie gry z romantyzmem w „Krzyżakach” Henryka Sienkiewicza. W: *Sienkiewicz wobec Europy.* Seria Studia Sienkiewiczowskie. T. 4. Red. L. LUDOROWSKI. Lublin, s. 151–164.

Odczytywanie intencji słowa. Przykład wiersza Wisławy Szymborskiej „Prospekt”. „Postscriptum” nr 1, s. 18–26.

Zmierzyć się z tekstem poetyckim na lekcji i na maturze. W: *Interpretacje i matura.* Red. A. OPACKA. Katowice, s. 76–87.

2005

- Interpretacja, czyli o możliwościach pokazania poezji i manipulacji reklamą.* W: *Relacje między kulturą wysoką i popularną w literaturze, języku i edukacji.* Red. B. MYRDZIK, M. KARWATOWSKA. Lublin, s. 273–279.
- Poezja, symbolika, kontekst, czyli o możliwościach interpretacji w szkole. Przykład motywu żony Lota.* W: *Dzwonek na lekcję polskiego. Nowe treści, tendencje i metody w dydaktyce języka polskiego.* Red. I. MASOJC, R. NARUNIEC. Wilno, s. 158–176.

2006

- Kto to był? Żona Lota w poezji polskiej XX wieku, czyli rozbijanie stereotypu.* Katowice, ss. 138.
- Interpretacja tekstu – egzamin maturalny. Przykład „Wielkiej Improwizacji” Adama Mickiewicza.* „Biuletyn Informacyjny Okręgowej Komisji Egzaminacyjnej w Jaworznie” [Katowice].
- Nauczyć ucznia czytania tekstu poetyckiego.* „Forum Nauczycielskie” nr 2 (21–22), s. 5–10.
- Skamandryci w kraju i na emigracji.* W: *Słownik literatury polskiej.* Red. M. PIECHOTA, M. PYTASZ, s. 867–969.

2007

- Analizując utwór Mirona Białoszewskiego „Podłogo, błogosław”, odkrywać w słowie niezauważalne.* W: *Polska literatura współczesna. Interpretacje.* Red. K. HESKA-KWAŚNIEWICZ, B. ZELER. Cieszyn, s. 38–47.
- Konsekwencje interpretacyjne kontekstowego czytania. Przykład utworu Stanisława Balińskiego „O tamtej...”.* W: *Czytanie tekstów kultury. Metodologia. Badania. Metodyka.* Red. B. MYRDZIK, I. MORAWSKA. Lublin, s. 283–293.
- Poezja w nauczaniu języka polskiego jako obcego.* W: *Sztuka czy rzemiosło? Nauczyć Polski i polskiego.* Red. A. ACHELNIK, J. TAMBOR. Katowice, s. 125–140.
- Program multimedialny Slavic Network – językowa i kulturowa integracja.* www.slavic-net.us.edu.pl. [Współautorzy: R. CUDAK, B. NIESPOREK-SZAMBURSKA, J. TAMBOR].
- Stanisława Balińskiego miejsce w szkolnej literaturze.* W: „Zeszyty Szkolne. Edukacja Humanistyczna”. Nr 1 (23). Red. S.J. ŻUREK. Warszawa, s. 48–57.
- [Rec.] *Zofia Adamczykowa: Maria Dąbrowska. Ku dziecku i wychowaniu.* W: „Z Teorii i Praktyki Dydaktycznej Języka Polskiego”. T. 19. Red. H. SYNOWIEC. Katowice, s. 208–210.

2008

Poetyckie odpowiedzi na tragizm XX wieku. W: „Zeszyty Szkolne. Edukacja Humanistyczna”. Nr 4. Red. S.J. ŻUREK. Warszawa, s. 8–17.

2009

- Czy tylko krytycy mają rację?* „Forum Nauczycieli” nr 1, s. 12–16.
- Język polski w liceum. Komentarz do podstawy programowej.* W: *Podstawa programowa z komentarzem.* T. 2: *Język polski w szkole podstawowej, gimnazjum i liceum.* Warszawa, s. 82–87.
- Podstawa programowa jako propozycja dla nauczyciela. Szkoła ponadgimnazjalna.* W: „Zeszyty Szkolne. Edukacja Humanistyczna”. Nr 4. Red. S.J. ŻUREK. Warszawa, s. 70–78.
- Różnorodność metodologiczna w interpretacji tekstu literackiego a przygotowanie do egzaminu maturalnego.* W: „Z Teorii i Praktyki Dydaktycznej Języka Polskiego”. T. 20. Red. H. SYNOWIEC. Katowice 2009, s. 20–29.
- Stanisław Baliński – poeta w szkole nieznany.* W: *Literatura emigracyjna w szkole.* Red. Z. KUDELSKI, S.J. ŻUREK. Lublin, s. 29–40.
- Treści i teksty w praktyce – szkoła ponadgimnazjalna.* W: „Zeszyty Szkolne. Edukacja Humanistyczna”. Nr 3. Red. S.J. ŻUREK. Warszawa, s. 36–43.

2010

- Czytanie poezji Stanisława Balińskiego.* W: *Horyzonty polonistyki. W kręgu edukacji, języka i kultury. Księga dedykowana Profesor Barbarze Myrdzik.* Red. M. KARWATOWSKA, M. LATOCH-ZIELIŃSKA, I. MORAWSKA. Lublin, s. 287–297.
- Język polski w szkole w kontekście przemian społecznych i kulturowych.* W: *Przeobrażenia w kulturze i edukacji na przełomie XX i XXI wieku.* Red. M. KARWATOWSKA, A. SIWIEC. Chełm, s. 217–229.
- „Ocalony” słucha, „jak mi prędko bije twoje serce”. *Gdy komunikacja przestaje być porozumieniem.* W: „Język Artystyczny”. T. 14. Red. B. WITOSZ. Katowice, s. 33–42.
- Zmierzch tradycji – narodziny nowoczesności.* W: *Sztuka i rzemiosło. Nauczyciel Polski i polskiego.* Red. A. ACHELNIK, M. KITA, J. TAMBOR. Katowice, s. 161–169.

2012

Dlaczego warto uczyć interpretacji? „Postscriptum Polonistyczne” nr 2, s. 127–137.

- Doktoranckie studia dla nauczycieli polonistów*. W: *Dydaktyka literatury i języka polskiego. Stan badań i perspektywy badawcze*. Red. A. ADAMCZUK-STĘPLEWSKA, S.J. ŻUREK. Lublin, s. 15–23.
- Język jako zepsute narzędzie porozumienia. O poezji Wisławy Szymborskiej*. „Postscriptum Polonistyczne” nr 1, s. 27–39.
- Nauczanie interpretacji w kontekście nowej podstawy programowej*. W: *Jestem, więc czytam. Między pragmatyzmem a wolnością*. Red. G. TOMASZEWSKA, B. KAPELA-BAGIŃSKA, Z. POMIRSKA. Gdańsk, s. 229–239.
- O filozofii uczenia języka polskiego. Rozważania z podstawą programową w tle*. „Kwartalnik Edukacyjny” nr 1–2, s. 14–19.
- Spotkanie z innym. Droga ku nowoczesności w poezji Stanisława Balińskiego*. W: *Zaczytani. Tom jubileuszowy dla Profesor Anny Węgrzyniak*. Red. M. BERNACKI, T. BIELAK, I. GIELATA, K. KOZIOŁEK. Katowice, s. 167–174.
- Szkolne i krytyczne „doświadczenie” poezji*. W: *Doświadczenie lektury. Między krytyką literacką a dydaktyką literatury*. Red. A. JANUS-SITARZ, K. BIEDRZYCKI. Kraków, s. 286–293.
- Świat do przeczytania. Kultura. Język. Dialogi. Klasa 1. Cz. 1: Język polski. Liceum i technikum*. Warszawa, ss. 236. [Współautorzy: K. BIEDRZYCKI, E. NOWAK].
- Świat do przeczytania. Kultura. Język. Dialogi. Klasa 1. Cz. 2: Język polski. Liceum i technikum*. Warszawa, ss. 253. [Współautorzy: K. BIEDRZYCKI, E. NOWAK].
- Świat do przeczytania. Kultura. Język. Dialogi. Klasa 2. Cz. 1: Język polski. Liceum i technikum*. Warszawa, ss. 254. [Współautorzy: K. BIEDRZYCKI, E. NOWAK].

2013

- Nowe odłony klasyki w szkole. Literatura XIX wieku*. [Współredaktorka: K. JĘDRYCH]. Katowice 2013, ss. 241.
- Uwolnić interpretację*. W: *Nowe odłony klasyki w szkole. Literatura XIX wieku*. [Współredaktorka: K. JĘDRYCH]. Katowice, s. 39–45.
- Wstęp*. W: *Nowe odłony klasyki w szkole. Literatura XIX wieku*. [Współredaktorka: K. JĘDRYCH]. Katowice, s. 7–9. [Współautorka *Wstępu*: K. JĘDRYCH].

2014

- Jak uniwersytet przygotowuje przyszłych nauczycieli polonistów do nauczania interpretacji*. W: „Z Teorii i Praktyki Dydaktycznej Języka Polskiego”. T. 23. Red. H. SYNOWIEC. Katowice, s. 7–16.

- [Rec.] *Uczeń w roli mówcy. Inspiracje i wskazówki metodyczne*. Red. Agnieszka Kania, Łucja Staniczek. W: „Z Teorii i Praktyki Dydaktycznej Języka Polskiego”. T. 23. Red. H. SYNOWIEC. Katowice, s. 191–196.
- Kim jest, jaki(a) jest student(ka) polonistyki XXI wieku?*. W: *Polonistyka dziś – kształcenie dla jutra*. T. 1. Red. K. BIEDRZYCKI, W. BOBIŃSKI, A. JANUS-SITARZ, R. PRZYBYLSKA. Współpr.: A. KANIA, E. STRAWA. Kraków, s. 192–205. [Współautorka: B. NIESPOREK-SZAMBURSKA].
- Poetyckie reinterpretacje. Co zrobić z Lotem, jego żoną i córkami?*. W: *Językowe, literackie i kulturowe ścieżki edukacji polonistycznej (tradycja i współczesność)*. Księga jubileuszowa dedykowana Profesor Helenie Synowiec w czterdziestolecie pracy naukowej i dydaktycznej. Red. D. KRZYŻYK, B. NIESPOREK-SZAMBURSKA. Katowice, s. 87–97.

2015

- „Dziady. Część III” Adama Mickiewicza. Z warsztatu dydaktyka literatury. W: *Wiek XIX. Rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza*. T. 8. Red. B. BOBROWSKA. Warszawa, s. 639–650.
- Fundamenty czy fundamentalizmy. Antyk grecko-rzymski i Biblia w szkole*. [Współredaktor: K. BIEDRZYCKI]. Warszawa, ss. 189.
- Stanisława Balińskiego doświadczenie Rzymu*. W: *Skamander*. T. 11. Red. M. TRAMER, A. WÓJTOWICZ. Katowice, s. 313–320.
- Trudne lekcje poezji*. W: *Trudne lekcje języka polskiego. Ku rozwiązaniom praktycznym*. Red. A. JANUS-SITARZ, A. HANDZEL, A. KANIA, A. KULIG. Kraków, s. 125–138.

2016

- Edukacja polonistyczna jako zobowiązanie. Powszechność i elitarność polonistyki*. T. 1–2. [Współredaktorki: D. KRZYŻYK, B. NIESPOREK-SZAMBURSKA, M. WÓJCIK-DUDEK. Współpraca: D. JAGODZIŃSKA, A. ZOK-SMOŁA]. Katowice, ss. 1244.
- Wprowadzenie. Edukacja polonistyczna jako zobowiązanie*. W: *Edukacja polonistyczna jako zobowiązanie. Powszechność i elitarność polonistyki*. T. 1. [Współredaktorki: D. KRZYŻYK, B. NIESPOREK-SZAMBURSKA, M. WÓJCIK-DUDEK. Współpr.: D. JAGODZIŃSKA, A. ZOK-SMOŁA]. Katowice, s. 11–18. [Współautorzy: T. ZGÓŁKA i Redaktorki].

Opracowała Małgorzata Wójcik-Dudek