

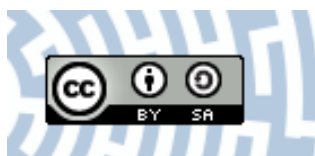


You have downloaded a document from
RE-BUŚ
repository of the University of Silesia in Katowice

Title: Niech się dzieje wola Nieba, / Z nią się zawsze zgadzać trzeba

Author: Wioletta Hajduk-Gawron

Citation style: Hajduk-Gawron Wioletta. (2018). Niech się dzieje wola Nieba, / Z nią się zawsze zgadzać trzeba. W: R. Cudak, W. Hajduk-Gawron, A. Madeja (red.), "Na wrywki : 100 cytatów z polskiej poezji i dramatu, które powinien znać także cudzoziemiec" (S. 241). Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego.



Uznanie autorstwa - Na tych samych warunkach - Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, rozprowadzanie, przedstawianie i wykonywanie utworu tak długo, jak tylko na utwory zależne będzie udzielana taka sama licencja.

Niech się dzieje wola Nieba, / Z nią się zawsze zgadzać trzeba

O cytacie

Fragment ten pochodzi z ostatniej sceny sztuki Aleksandra Fredry *Zemsta*. Słowa te wypowiada Rejent Milczek (odwieczny wróg Cześnika, opiekuna Klary) po tym, kiedy Klara zwraca się do niego z prośbą, aby zgodził się na ślub jej i Wacława – syna Rejenta. To ważna scena, ponieważ w polskiej tradycji młoda para przed ślubem prosi rodziców o błogosławieństwo, czyli akceptację ich decyzji, i o życzenie przychylności Boga.

Ostatnia scena komedii to chwila pogodzenia się skłóconych sąsiadów. Rejent wypowiada te słowa na znak, że dalsze konflikty nie mają sensu, skoro sam Bóg (wola Nieba) chce połączyć dwa rody. Cytat można wypowiedzieć w sytuacji, kiedy nie warto walczyć z przeznaczeniem/losem.

Ostatnie zdanie tej sceny i zarazem ostatnie zdanie sztuki wypowiada Wacław:

Tak jest – zgoda,
A Bóg wtedy rękę poda.

O autorze i jego twórczości

Zob. **Hej! Gerwazy! daj gwintówkę! / Niechaj strącę tę makówkę!*

Bibliografia

Fredro A., 1986: *Zemsta*. Oprac. M. Ingot. Wrocław.
Witkowska A., Przybylski R., 2002: *Romantyzm*. Warszawa.

Wioletta Hajduk-Gawron