



You have downloaded a document from
RE-BUŚ
repository of the University of Silesia in Katowice

Title: Otwarcie obrad konferencyjnych

Author: Beata Gontarz

Citation style: Gontarz Beata. (2020). Otwarcie obrad konferencyjnych. W: G. Golik-Szarawska (red. nauk.), "Adam Didur : droga artystyczna przez Metropolitan Opera do Bytomia : materiały z Interdyscyplinarnej Konferencji Naukowej zorganizowanej w dniach 11-12 maja 2017 roku na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach" (S. 182-183). Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego



Uznanie autorstwa - Na tych samych warunkach - Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, rozprowadzanie, przedstawianie i wykonywanie utworu tak długo, jak tylko na utwory zależne będzie udzielana taka sama licencja.



UNIwersYTET ŚLĄSKI
W KATOWICACH



Biblioteka
Uniwersytetu Śląskiego



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

Dr hab. Beata Gontarz

Zastępca Dyrektora ds. Nauki
Instytut Nauk o Kulturze i Studiów Interdyscyplinarnych
Uniwersytet Śląski w Katowicach



Otwarcie obrad konferencyjnych

Szanowni Państwo!

W imieniu dyrekcji Instytutu Nauk o Kulturze i Studiów Interdyscyplinarnych Uniwersytetu Śląskiego mam zaszczyt przywitać Państwa, Uczestników Konferencji Naukowej *Adam Didur. Droga artystyczna przez Metropolitan Opera do Bytomia* oraz przybyłych Gości.

Rozpoczynamy konferencję poświęconą postaci wybitnej; światowej sławy śpiewakowi operowemu, oddanemu pedagogowi – profesorowi śpiewu, reżyserowi widowisk operowych, świetnemu organizatorowi życia artystycznego na Śląsku. Nietuzinkowość osobowości Adama Didura, skala jego osiągnięć artystycznych, rozległość zainteresowań, w końcu – ranga dokonań zarówno w zakresie dydaktyki akademickiej, jak i jako założyciela oraz dyrektora teatru operowego, będą tematem referatów, na które czekamy z ogromnym zainteresowaniem. Wygłoszone one zostaną przez przedstawicieli krajowych uniwersyteckich ośrodków naukowych oraz przedstawicieli śląskich instytucji kultury. Wszyscy Zgromadzeni tutaj, w Auli im. Profesora Zbigniewa Jerzego Nowaka na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, choć reprezentują różne dyscypliny wiedzy i różne metody pracy, a także zapewne różną wrażliwość artystyczną, przyjęli zaproszenie Pomysłodawczyni i Organizatorki konferencji, Pani dr hab. Grażyny Golik-Szarawarskiej.

Pani Profesor już teraz, na początku, w momencie otwarcia obrad, chciałabym złożyć serdeczne gratulacje, że, powodowana zawodową i osobistą pasją, przypomniała nam o potrzebie upamiętnienia nieco już może – niesłusznie – zapoznanej wielkości Adama Didura.

Do Katowic przybyli z pewnością fascynaci jego osoby. Takiemu Gronu Specjalistów nie wypada życzyć konwencjonalnych „owocnych obrad”, życzyć natomiast, aby Państwo podczas konferencyjnych wystąpień podzielili wspólną estetyczną i poznawczą satysfakcję.