

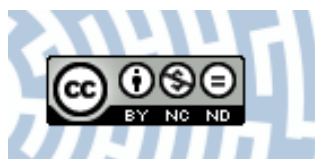


You have downloaded a document from
RE-BUŚ
repository of the University of Silesia in Katowice

Title: „Zarządzanie zasobami niematerialnymi bibliotek w społeczeństwie wiedzy” : IX Bałtycka Konferencja – Zarządzanie i Organizacja Bibliotek (Gdańsk, 14-15 maja 2015 r.)

Author: Katarzyna Janczulewicz

Citation style: Janczulewicz Katarzyna.(2015). „Zarządzanie zasobami niematerialnymi bibliotek w społeczeństwie wiedzy” : IX Bałtycka Konferencja – Zarządzanie i Organizacja Bibliotek (Gdańsk, 14-15 maja 2015 r.). „Przegląd Biblioteczny” (2015, z. 3, s. 445-451)



Uznanie autorstwa - Użycie niekomercyjne - Bez utworów zależnych Polska - Licencja ta zezwala na rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych oraz pod warunkiem zachowania go w oryginalnej postaci (nie tworzenia utworów zależnych).

nić. Wygłoszone referaty bez wątpienia przyczynią się do odpowiedzi na pytanie o specyfikę książki żydowskiej. Podsumowujący obrady profesor Krzysztof Migoń napisał kiedyś artykuł zatytułowany *Książka żydowska na Śląsku – rekonesans badawczy*. Tym razem we Wrocławiu odbyliśmy nie tylko rekonesans, ale całkiem poważną wycieczkę badawczą na pole książki żydowskiej. Z pewnością było to inspirujące spotkanie.

Agnieszka Łuszek
Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa
Uniwersytet Wrocławski

Tekst wpłynął do Redakcji 1 września 2015 r.

„ZARZĄDZANIE ZASOBAMI NIEMATERIALNYMI BIBLIOTEK W SPOŁECZEŃSTWIE WIEDZY”

IX Bałtycka Konferencja – Zarządzanie i Organizacja Bibliotek

(Gdańsk, 14-15 maja 2015 r.)

Zasoby niematerialne bibliotek i innych instytucji non profit, takie jak relacje i więzi z użytkownikami, innowacyjność, czy wiedza pracowników były i są filarem funkcjonowania ksiąźnic. Biblioteki wielokrotnie pokazywały, że budowanie własnego wizerunku profesjonalnej instytucji, dbającej o swoją markę jest ich strategią umożliwiającą nieustanny rozwój organizacji w dobie nowoczesnego społeczeństwa. Wybór zagadnienia: „Zarządzanie zasobami niematerialnymi bibliotek w społeczeństwie wiedzy” na motyw przewodni IX Konferencji Bałtyckiej – Zarządzanie i Organizacja Bibliotek, wydaje się więc oczywistym dopełnieniem dotychczasowych rozważań o bibliotekarstwie współczesnym. Konferencja ta odbyła się w dniach 14-15 maja 2015 r. w Bibliotece Uniwersytetu Gdańskiego. W trakcie trwania obrad odbyło się 5 paneli, podczas których 29 referentów przedstawiło wyniki swoich badań i zainteresowań oscylujących wokół zagadnienia.

Konferencję otworzyła organizatorka, Maja Wojciechowska (UG) wraz z dyrektorem BUG, Grażyną Jaśkowiec, która także objęła moderacją pierwszy z paneli konferencyjnych. Referenci pierwszego panelu przedstawili – jak to ujął Wiesław Babik – „las”, aby kolejni prelegenci pokazali poszczególne „drzewa” wchodzące w zakres tematyczny konferencji¹. Wśród teoretycznych aspektów organizacji i za-

¹ W celu bardziej spójnego zaprezentowania obrad konferencyjnych, w niniejszym sprawozdaniu zamiast porządku chronologicznego kolejnych referatów, przyjęto uporządkowanie tematyczne.

rzządzania bibliotekami referenci podjęli tematy: ekologii informacji, talentu w bibliotece oraz zarządzania niematerialnymi zasobami.

Pierwszy referent, Wiesław Babik (UJ) przedstawił zagadnienie: *Ekologia informacji w zarządzaniu zasobami niematerialnymi bibliotek w społeczeństwie informacji i wiedzy*. Prelegent wyjaśnił, czym jest ekologia informacji oraz wskazał powody, dla których zagadnienie to będzie coraz ważniejsze w społeczeństwie informacyjnym wdrażającym gospodarkę opartą na wiedzy. Kluczową rolę w stosowaniu ekologii informacji stanowią dobrze zorganizowane biblioteki.

Kolejnym tematem naświetlającym ogólną tematykę konferencji zaprezentowała Lidia Szczygłowska (BGPCz), która w referacie *Zarządzanie niematerialnymi zasobami organizacyjnymi w bibliotece* omówiła teorię zasobową stosowaną w zarządzaniu organizacjami, wedle której najpierw są zasoby – materialne i niematerialne, a następnie podejmowane przez organizację działania i aktywności. Współczesne biblioteki, aby mogły być postrzegane jako nowoczesne instytucje, muszą zidentyfikować swoje zasoby oraz kształtować ich postrzeganie przez otoczenie.

Talent i jego rolę wśród zasobów niematerialnych w bibliotece omówiła Joanna Kamińska (UŚ) w referacie: *Zarządzanie talentami jako metoda wzbogacania zasobów niematerialnych bibliotek*. Autorka przedstawiła definicje talentu wraz z wybranymi modelami zarządzania talentami pracowników w organizacjach.

Jednym z najważniejszych niematerialnych zasobów bibliotek wszystkich typów jest wiedza – zgromadzona w zasobach biblioteki oraz wytwarzana przez nią, co także podkreślało czworo prelegentów omawiających ten aspekt funkcjonowania książnic.

W referacie *Biblioteki jako organizacje uczące się* Zbigniew Gruszka (UŁ) omówił funkcjonowanie wybranych bibliotek w Polsce w kontekście koncepcji organizacji uczących się. Autor przedstawił tezę, wedle której instytucje kultury, podobnie do przedsiębiorstw gospodarczych, podlegają celowym i programowanym zmianom, dzięki którym można je zaliczyć do grona organizacji uczących się.

Wiedzą o użytkowniku bibliotek zajęła się Beata Żołędowska-Król (UŚ) w wystąpieniu *Wiedza użytkowników zasobem nowoczesnej biblioteki*. Autorka pokazała, jak umiejętności użytkowników determinują zachowania i postawy informacyjne w bibliotekach. Zaznaczyła, iż dla poprawy jakości świadczonych usług biblioteki powinny świadomie pozyskiwać wiedzę o użytkownikach, ich umiejętnościach informacyjnych i potrzebach bibliotecznych.

Komunikację naukową w bibliotekach uczelnianych pokazała Dorota Rak (UJ), autorka referatu *Biblioteki uczelniane w procesie komunikacji naukowej*. W swojej prezentacji wyszła od komunikacji naukowej, a następnie zanalizowała aktywność naukową bibliotek: organizację konferencji bibliotekoznawczych czy wydawanie publikacji.

Rolę i możliwości nawiązywania międzynarodowych kontaktów zawodowych pokazała Magdalena Gomułka w referacie: *Jak się rozwija Międzynarodowa Sieć Bibliotekarzy? Analiza powstania, rozbudowy oraz działalności programu mentorskiego International Librarians Network jako możliwości do nawiązywania kontaktów zawodowych przez bibliotekarzy*. Autorka przedstawiła założenia istniejącego od 2012 r. programu wymiany doświadczeń zawodowych dla bibliotekarzy International Librarians Network oraz jego realizację – udział 73 krajów i ponad 1000 bibliotekarzy z całego świata.

Współczesne biblioteki, które chcą być postrzegane jako instytucje nowoczesne, coraz częściej korzystają z technologii usprawniających korzystanie z zasobów przez nie gromadzonych. Rolą technologii zajęło się troje prelegentów, pokazując, jaki wpływ na postrzeganie bibliotek ma umiejętne zastosowanie informatycznych rozwiązań.

Wykorzystanie technik i modeli eksploracji danych (*data mining*, DM), było przedmiotem rozważań Grzegorza Czapnika (UŁ), który w referacie *Zastosowanie technik eksploracji danych w ocenie zachowań i potrzeb użytkowników instytucji bibliotecznych: możliwości i bariery* zajął się analizą danych generowanych i przechowywanych w systemach informacji bibliotek w kontekście badania potrzeb użytkowników oraz ich zachowań informacyjnych. Autor pokazał ramy prawne oraz etyczne omawianego zagadnienia a także bariery, które utrudniają korzystanie z *data mining* w polskich bibliotekach.

Zastosowanie nowoczesnych technologii w celu usprawnienia obsługi czytelników omawiały dwa referaty. W pierwszym Mariola Nawrocka wraz z Małgorzatą Karwowską (BG WAT) w referacie *Nowe rozwiązania technologiczne odpowiedzią na potrzeby użytkowników Biblioteki Głównej Wojskowej Akademii Technicznej* podkreślały wzrost zadowolenia użytkowników z zaproponowanych zmian cyfrowych. Natomiast w drugim Hanna Grabowska (BG UAM) pokazała rolę technologii w komunikacji. Referat *Platforma Zapytaj Bibliotekarza jako narzędzie wspierające budowę kompetencji Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu* pokazywał działanie platformy oraz liczbowe zestawienie wykorzystania platformy przez użytkowników.

Wśród niematerialnych zasobów bibliotek ogromne znaczenie mają aspekty psychologiczne, wpływające na pracę bibliotekarzy oraz postrzeganie przez nich instytucji, w której pracują. Zgromadzeni słuchacze mieli możliwość wysłuchania trzech referatów omawiających różnorodne aspekty psychologiczne wpływające na jakość pracy.

Niezwykle trudny temat – konflikt w pracy, pokazała Magdalena J. Cyrklaff (WSB Toruń) w referacie *O psychologii konfliktu w bibliotece. Umiejętności mediacyjne i negocjacyjne kadry zarządzającej jako efektywny sposób rozwiązywania sporów wśród pracowników i klientów*. Prelegentka omówiła rolę kadry kierowniczej w rozwiązywaniu sporów wśród pracowników organizacji, omawiając zasady prowadzenia negocjacji i mediacji w organizacjach.

Rolą motywacji wśród pozamaterialnych aspektów zarządzania bibliotekami zajęła się Iwona Dalati (Biblioteka Politechniki Koszalińskiej), której wystąpienie *Znaczenie motywacji pozapłatcowej w zarządzaniu zasobami ludzkimi bibliotek. Wyniki badań ankietowych* pokazało różne formy motywowania pracowników.

Wyniki przeprowadzonego badania ankietowego we wrocławskich bibliotekach akademickich przedstawił Dariusz Kardela w referacie: *Praca emocjonalna w bibliotece akademickiej*. Autor pokazał, jakie znaczenie dla bibliotekarzy mają czynniki psychologiczne i emocjonalne oraz zaprezentował formy wpływania na postrzeganie swojego miejsca pracy.

Biblioteka, podobnie jak inne organizacje, w swoich działaniach powinna kierować się wartościami, które powinny wyróżniać ją wśród innych organizacji. Dwie prelegentki zawarły w swoich wystąpieniach rozważania dotyczące poszukiwanych przez użytkowników bibliotek wartości.

W zagadnienie ciszy oraz jej wartości we współczesnym społeczeństwie wprowadziła słuchaczy Monika Curyło (BUJ) w referacie *Cisza w bibliotece jako wartość*. Prelegentka, poza wskazaniem roli ciszy w życiu człowieka, przedstawiła wyniki prowadzonych badań, dotyczących wartości cenionych przez użytkowników bibliotek, w tym cisza, która podnosi atrakcyjność instytucji wiedzy.

Drugą wartością poszukiwaną przez czytelników jest jakość, co zaprezentowała Alicja Teleszyńska (BG PG) w referacie *Jakość(ć)? Dwa lata Regionalnej Biblioteki Nanotechnologii Politechniki Gdańskiej*. Autorka omówiła działalność biblioteki naukowej w jej bliższym i dalszym otoczeniu pokazując, w jaki sposób biblioteki mogą dostosowywać się do zmian następujących w społeczeństwie informacyjnym.

Wyznawane przez instytucje wartości wpływają na budowany przez nie wizerunek oraz markę, w jakiej biblioteki chciałyby być postrzegane przez użytkowników. Zagadnienie reputacji instytucji jest niezwykle istotne, co pokazało aż siedem referatów omawiających działania bibliotek w kontekście budowania swojej pozycji w otoczeniu bliższym i dalszym.

Rozważania nad popularnością bibliotekarzy podjęła Magdalena Karciarz (Dolnośląska Szkoła Wyższa) w referacie *Czy bibliotekarze są trendy? O nowych tendencjach w zarządzaniu zasobami niematerialnymi w polskim bibliotekarstwie* omówiła podejmowane przez biblioteki działania promocyjne.

Postrzegania biblioteki jako marki samej w sobie dotyczyły trzy wystąpienia, których autorki pokazały budowanie marki i rozpoznawalności w środowisku lokalnym biblioteki akademickiej. W pierwszym referacie *Biblioteka Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie jako marka* Magdalena Nagieć oraz Władysława Wędzicha (BG UP Kraków) zaprezentowały działania z zakresu public relations poprawiające rozpoznawalność biblioteki w przestrzeni miejskiej. W drugim wystąpieniu *Działania marketingowe a budowanie marki na przykładzie Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego* Beata Gamrowska (BUŁ) pokazała działania Sekcji Promocji Biblioteki UŁ. Rolę jednolitej wizualizacji przygotowywanych materiałów promocyjnych, pokazała Agnieszka Kościelniak-Osiak (BUW) w referacie *Pojęcie marki w kontekście biblioteki uniwersyteckiej. Analiza działań i celów na przykładzie funkcjonowania Oddziału Promocji, Wystaw i Współpracy Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie*. Prelegentka przedstawiła także filmy promujące bibliotekę.

Zadania Pracowni UKD działającej przy Bibliotece Narodowej oraz formy aktywności podejmowane przy popularyzacji tego języka informacyjno-wyszukiwawczego zaprezentowała Jolanta Hys (BN) w referacie *Aktywność Biblioteki Narodowej w zakresie zarządzania marką Uniwersalnej Klasyfikacji Dziesiątej*. Autorka zaznaczyła rolę UKD w rzeczowym opracowywaniu zbiorów bibliotecznych.

Postrzeganie biblioteki w otoczeniu pokazała Jadwiga Witek (CINiBA) w referacie *Budowanie relacji biblioteki akademickiej z otoczeniem społecznym – doświadczenia CINiBA*. Prelegentka pokazała, w jaki sposób biblioteka akademicka, będąca wspólną przestrzenią dwóch katowickich uczelni (Uniwersytetu Śląskiego oraz Uniwersytetu Ekonomicznego), współpracuje z otoczeniem lokalnym zachowując swój naukowy charakter.

W referacie *Budowanie reputacji biblioteki akademickiej w kontekście kształtowania księgozbioru* Małgorzata Bródka (BG UAM) przedstawiła zależności postrzegania biblioteki przez użytkowników w kontekście kształtowania księgozbioru bibliotecznego oraz uwzględniania propozycji czytelników przy nabywaniu nowych materiałów bibliotecznych.

Wszystkie podejmowane przez biblioteki działania są nakierowane na użytkownika i jego potrzeby informacyjne, których zaspokojenie powinno być na najwyższym poziomie. W trakcie obrad konferencyjnych czworo prelegentów podjęło się tego zagadnienia.

Dwa referaty omawiały badania satysfakcji użytkowników bibliotek. Pierwsze badanie miało charakter lokalny i zostało przeprowadzone przez pracowników biblioteki: Kamila Banaszewskiego, Katarzynę Bartosiak oraz Eligiusza Podolana (BUZ). Zaprezentowali oni referat *Ukontentować „naukowych”*. *Przyczynek do rozważań nad satysfakcją użytkownika nowoczesnej biblioteki uczelnianej na podstawie badań przeprowadzonych w Bibliotece Uniwersytetu Zielonogórskiego*. Autorzy wskazali, które aspekty pracy bibliotecznej najbardziej wpływają na zadowolenie czytelników oraz, jak uwagi zebrane w formularzach wprowadzono w życie. Drugie badanie satysfakcji przeprowadził Marcin Karwowski (UMK), jego wyniki przedstawił w referacie *Secret client – metoda pomiaru niematerialnych zasobów biblioteki*. Prelegent omówił przygotowany scenariusz działań tajemniczego klienta oraz wyniki badania przeprowadzonego w bibliotekach uniwersyteckich.

Znaczenie zadowolenia użytkowników w bibliotece pokazała także Marzena Błach (BG UP Kraków), która w referacie *Wizerunek Biblioteki Głównej Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie wśród kontrahentów Wypożyczalni Międzybibliotecznej* zaprezentowała działania biblioteki dla użytkownika zewnętrznego. Autorka pokazała ankietę, którą otrzymali współpracujący z wypożyczalnią kontrahenci (czytelnicy oraz inne biblioteki), wskazując, które elementy udało się wprowadzić dzięki otrzymany zgłoszeniom.

Dostosowaniem usług bibliotek akademickich dla użytkowników niepełnosprawnych zajęła się Agata Bernas (UMK) w referacie *Dostosowanie oferty bibliotecznej do potrzeb osób z niepełnosprawnościami (na podstawie stron internetowych wybranych bibliotek uniwersyteckich w Polsce)*. Prelegentka przedstawiła wyniki badań oferty dwóch bibliotek: BG UMK oraz BG Uniwersytetu Szczecińskiego.

Często pomijaną wartością niematerialną są nawiązywane kontakty oraz budowane relacje. Ten aspekt funkcjonowania bibliotek zaprezentowały dwie prelegentki.

Współpracę bibliotek zagranicznych pokazała Katarzyna Seroka (UW) w referacie *Noc bibliotek w Lille jako przykład budowania pozytywnego wizerunku biblioteki*. Korzystając z francuskiego przykładu, pokazała przełożenie popularnych nocy muzeów na grunt biblioteczny. Na gruncie polskim współpracę z otoczeniem omówiła Katarzyna Janczulewicz (UŚ) w referacie *Od konkursu szkolnego do projektu ogólnopolskiego. Biblioteczna społeczność Wielkiej Ligi Czytelników*. Rolę budowania relacji bibliotek szkolnych z otoczeniem zewnętrznym autorka pokazała na przykładzie działalności katowickiego Stowarzyszenia Wielka Liga. Głównym projektem Stowarzyszenia jest ogólnopolski, całoroczny konkurs czytelniczy dla uczniów szkół podstawowych „Wielka Liga Czytelników”.

Znaczeniem zasobów materialnych bibliotek, które wpływają na postrzeganie zasobów niematerialnych zajęło się troje prelegentów, pokazując różnorodne zasoby biblioteczne.

Pozyskiwanie nabytków przez Pracownię Starych Druków Biblioteki Gdańskiej PAN zaprezentowała Maria Otto (BG PAN) w referacie *Poszerzanie zasobu w bibliotece naukowej – cele, sposoby, efekty*. Autorka zaznaczyła, iż specyfika omawianej biblioteki zmusza do stałego poszerzania materiałów bibliotecznych w celu coraz

pełniejszej realizacji zamówień czytelników oraz uzupełnienia braków w kolekcjach już istniejących (np. autorskich).

Przestrzeń biblioteki oraz jej postrzeganie przez użytkowników pokazał Sławomir Sobczyk (BG ASP Kraków) w referacie *Nowe oblicze Wypożyczalni ASP w Krakowie – zmiana struktury i przestrzeni organizacyjnej w odpowiedzi na oczekiwania czytelników*. Autor omówił nowe miejsce wypożyczalni oraz podjęte działania, udoskonalające działalność biblioteki ASP.

Znaczenie kontroli zarządczej w kontekście finansowania biblioteki pokazały Urszula Franas-Mirowska i Karolina Wicha (BG UJK Kielce) prezentując referat *Kontrola zarządcza i zarządzanie ryzykiem jako instrumenty wspomagające doskonalenie biblioteki akademickiej – rozwiązania zastosowane w Bibliotece Uniwersyteckiej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach*. Prelegentki omówiły narzędzia, które dają bibliotekom możliwość przemyślenia strategii zarządzania ryzykiem i kryzysem możliwym w bibliotece.

Wśród wartości niematerialnych w bibliotekach jest także sam proces zarządzania nimi, gdyż od niego zależą wszystkie pozostałe aspekty funkcjonowania tych instytucji. Pięciu referentów podjęło się rozpatrzenia systemu zarządzania w bibliotekach.

Wprowadzaniem zmian zajęła się Edyta Kołodziejczyk (BPŁ) prezentując referat *Zarządzanie zmianą w bibliotece akademickiej – na przykładzie zmian organizacyjnych w Bibliotece Politechniki Łódzkiej*. Prelegentka przedstawiła nie tylko teoretyczne aspekty wprowadzania zmian w działalność organizacji, ale także zbadała nastawienie pracowników do proponowanej reorganizacji przeprowadzonej w Bibliotece Politechniki Łódzkiej.

Model zarządzania w bibliotekach zaprezentował Jacek Marek Radwan (BJ), który przedstawił referat *Samoocena zarządzania wiedzą w oparciu o kryteria Wspólnej Metody Oceny (CAF) na przykładzie informacji naukowej w bibliotece akademickiej*. Podjęta przez prelegenta tematyka pokazywała zastosowanie CAF w zarządzaniu instytucjami.

Rolę innowacyjnych rozwiązań w bibliotekach podkreśliła Ewa Rudnicka (BG UWM) w referacie *Innowacyjne zarządzanie biblioteką akademicką w kontekście działań Biblioteki Uniwersyteckiej UWM w Olsztynie*. Prelegentka zaprezentowała wdrożone zmiany w pracy biblioteki oraz rolę bibliotekarzy – kapitału społecznego instytucji niezbędnego dla wprowadzenia tych zmian.

Pracę małej biblioteki naukowej przedstawiła Maria Bosacka (BIP UWr) *Zarządzanie zasobami niematerialnymi w małej bibliotece uczelnianego systemu biblioteczno-informacyjnego na przykładzie Biblioteki Instytutu Pedagogiki Uniwersytetu Wrocławskiego – studium przypadku*. Prelegentka wskazała rolę psychologicznych aspektów w pracy małej grupy bibliotekarzy i ich przełożenie na jakość świadczonych usług.

Organizację i sposób zarządzania bibliotekami w Nowej Zelandii zaprezentowała Anna Biazik (Auckland Libraries) w referacie *Biblioteki na Antypodach. Zarys zarządzania i organizacji bibliotekami w Nowej Zelandii na przykładzie biblioteki publicznej w Auckland*. Prelegentka, na co dzień pracująca w bibliotece Auckland Libraries, omówiła historię powstawania bibliotek publicznych oraz prowadzoną przez nie działalność informacyjną i kulturalną.

W ramach konferencji uczestnicy mieli możliwość zwiedzenia nie tylko miejsca obrad – Biblioteki Głównej Uniwersytetu Gdańskiego, ale także Muzeum Diece-

zjalnego i Bazyliki Katedralnej w Pelplinie. W muzeum znajduje się jedyne w Polsce wydanie Biblii Gutenberga, z charakterystycznym odbiciem czcionki ruchomej.

Każda biblioteka dysponuje niepowtarzalnym, indywidualnym zasobem niematerialnym, który może być wykorzystywany w celu podnoszenia sprawności organizacyjnej oraz zwiększania atrakcyjności usług bibliotecznych. Przedstawione w trakcie konferencji referaty pokazują różnorodne spojrzenia na niematerialne zasoby bibliotek. Duże zainteresowanie tematem konferencji oraz obecność przedstawicieli różnych środowisk (akademickich i bibliotek), pokazała, że zagadnienie to wzbudza duże zainteresowanie i może być przedmiotem wielu ciekawych dysput w środowisku bibliotekarskim.

Katarzyna Janczulewicz
Instytut Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej
Uniwersytetu Śląskiego

Tekst wpłynął do Redakcji 24 maja 2015 r.

„BIBLIOTEKA W PRZESTRZENI EDUKACYJNEJ. PROJEKTOWANIE INFORMACJI”

III Międzynarodowa Konferencja Naukowa

(Kraków, 21-22 maja 2015 r.)

W dniach 21-22 maja 2015 r. odbyła się w Krakowie III Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Biblioteka w przestrzeni edukacyjnej. Projektowanie informacji”. Organizatorami konferencji były: Biblioteka Główna oraz Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej. Honorowy patronat nad konferencją objęli: JM Rektor Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie, prof. dr hab. Michał Śliwa oraz Prezydent Miasta Krakowa, prof. dr hab. Jacek Majchrowski, natomiast patronat medialny sprawowały: Lustró Biblioteki, „Poradnik Bibliotekarza”, Stowarzyszenie Twórców Grafiki Użytkowej i Małopolski Instytut Kultury. Celem konferencji było zwrócenie uwagi na aktualne problemy kształtowania informacji – architekturę informacji w działalności bibliotek i bibliotekarzy, wizualizację danych, identyfikację wizualną oraz wykorzystywanie ich w działalności biblioteczno-informacyjnej. Dwudniowa konferencja zgromadziła ponad siedemdziesięciu uczestników z czterdziestu jeden instytucji naukowych, reprezentujących środowisko bibliotekarskie – przedstawiciele bibliotek akademickich, pedagogicznych, szkolnych z Bielska-Białej, Dębłina, Gliwic, Jastrzębia-Zdroju,