



**You have downloaded a document from  
RE-BUŚ  
repository of the University of Silesia in Katowice**

**Title:** Ilustracja cyfrowa, 2019: "Maria Wardasówna", "Paweł Niemiec", "Henryk Flame"

**Author:** Marek Głowacki

**Citation style:** Głowacki Marek. (2021). Ilustracja cyfrowa, 2019: "Maria Wardasówna", "Paweł Niemiec", "Henryk Flame". W: K. M. Bąk, M. Kaniowska (red.), "Tryptyk Śląski" (S. 45-49). Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego



Uznanie autorstwa - Na tych samych warunkach - Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, rozprowadzanie, przedstawianie i wykonywanie utworu tak długo, jak tylko na utwory zależne będzie udzielana taka sama licencja.

# MAREK GŁOWACKI

Jestem twórcą eksperymentującym z różnymi formami rysunku, poszukującym i zajmującym się głównie problemem wizerunku człowieka. Jako artysta uwielbiam moment, kiedy element nieskrępowanej wyobraźni łączy się z inżynierską dokładnością. Zapewne dlatego do stworzenia mojego tryptyku wybrałem techniki cyfrowe, oferujące właśnie takie możliwości. Mój tryptyk tworzą ilustracje nawiązujące do komiksowych rysunków, które niosą ze sobą istotne zabarwienie popkulturowe. Wizerunek człowieka przedstawiony w komiksowej formie, a wywodzący się wprost z tradycyjnego rysunku, stał się dla mnie bardzo ciekawym polem poszukiwań artystycznych.

Moją fascynację komiksem starałem się wyrazić w autorskiej monografii *S jak Śląsk – superbohaterowie po śląsku*, poprzez połączenie etosu superbohatera ze śląskim etosem pracy. W formie ilustracji nasyconych typowym dla amerykańskiego komiksu sznytem zaprezentowałem kilkanaście postaci związanych ze Śląskiem. Wśród nich znalazł się major Paweł Niemiec, pilot z Cieszyna odznaczony Krzyżem Srebrnym Orderu Virtuti Militari, trzykrotnie Krzyżem Walecznych

oraz Polowym Znakiem Pilota, dowodzący czterema różnymi dywizjonami Polskich Sił Powietrznych. Nie jest to postać powszechnie znana, a tej rangi bohaterów ziemia cieszyńska wydała jeszcze przynajmniej trzech. Ludzkie historie są ciekawe niezależnie od tego, skąd pochodzą, o ile wyłamują się z konformistycznej postawy ogółu. Dlatego zdecydowałem się na ukazanie w formie tryptyku jeszcze dwóch postaci pilotów pochodzących z tej części Śląska: Henryka Flame i Marii Wardasówny.

Flame był kapralem pilotem Wojska Polskiego. Jako członek 123. eskadry myśliwskiej przydzielonej do Brygady Pościgowej, we wrześniu 1939 roku bronił nieba nad Warszawą przed samolotami wroga. Był także kapitanem Narodowych Sił Zbrojnych, dowódcą VII Śląskiego Okręgu NSZ. Wardasówna pracowała w Polskim Związku Motorowym w Katowicach. Po ukończeniu kursu została pierwszą na Śląsku, a drugą w Polsce kobietą pilotem. W 1945 roku mianowano ją komendantem portu lotniczego w Łodzi.

Kultura popularna w nieco natarczywy sposób tworzy rodzaj „neopogańskiego” kultu superbohatera, tymczasem „zwykła” historia Zaolzia może dostarczyć niezwykłych doznań

Format prac: 100 × 100 cm każda

**Marek Głowacki**  
*Maria Wardasówna*

ilustracja cyfrowa, 2019



**Marek Głowacki**  
*Paweł Niemiec*

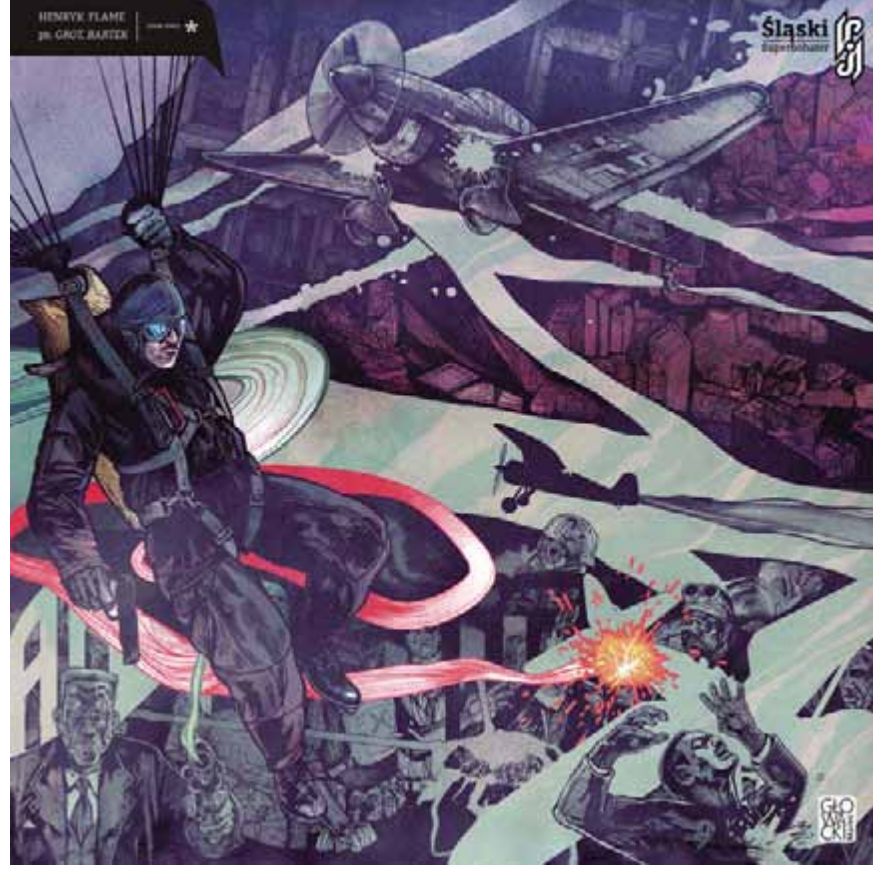
ilustracja cyfrowa, 2019





**Marek Glowacki**  
*Henryk Flame*

ilustracja cyfrowa, 2019



## Nota biograficzna:

Marek Głowacki w latach 2002–2007 studiował w Instytucie Sztuki Uniwersytetu Śląskiego, uzyskując dyplom z grafiki warsztatowej pod kierunkiem prof. Eugeniusza Delekty, aneks z rysunku. Od 2007 roku na macierzystej uczelni prowadzi zajęcia w Pracowni Rysunku oraz Pracowni Komiksu i Sztuki Narracji z mgr Karoliną Sroką. W 2016 roku pod opieką promotorską prof. Anny Kowalczyk-Klus otrzymał tytuł doktora w dziedzinie sztuki plastycznej, w dyscyplinie sztuki piękne, prezentując cykl wielkoformatowych rysunków w ramach rozprawy doktorskiej pt. *Wizerunek człowieka w epoce uprzedmiotowienia ciała*.

Zajmuje się głównie sztuką figuratywną, a w problemie ludzkiego wizerunku interesuje się kondycją nadprzyrodzonej tożsamości człowieka. W jego twórczości przenikają się echa mitu i kultury popularnej, które stanowią istotny motyw poszukiwań artystycznych. Oprócz rysunku uprawia również mural, ilustrację, komiks z elementami projektowania graficznego.

Jest autorem ośmiu wystaw indywidualnych, brał udział w ponad stu konkursach oraz wystawach zbiorowych w Polsce i za granicą. Uczestniczył w wielu projektach artystycznych, m.in.: NordArt 2018; Kręgi Sztuki;

*Boska Komedia* w grafice i rysunku; Uniwersytet Partnerem Gospodarki Opartej na Wiedzy – UPGOW. Współtworzył antologię komiksową o Śląsku, wydaną z okazji 90-lecia Muzeum Śląskiego w Katowicach.

Wykonał ilustracje do filmu dokumentalnego *Luftwaffe 39'. Zbrodnia nieukarana*, zrealizowanego na zlecenie TVP z okazji 80-lecia wybuchu II wojny światowej, a także trzy murale na temat powstań śląskich, znajdujące się w Parku Śląskim w Chorzowie.

Autor monografii komiksowej *S jak Śląsk – superbohaterowie po śląsku*, powstałej w ramach konkursu Młodzi Naukowcy. Publikacja ta została nagrodzona na 12. Warszawskich Targach Książki Akademickiej oraz 22. Poznańskich Targach Książki Naukowej i Popularnonaukowej. Laureat VIII Konkursu na Obraz i Rysunek o Tematyce Biblijnej, III Międzynarodowego Konkursu na Rysunek im. Michała Elwira Andriollego, 12. Międzynarodowego Jesiennego Salonu Sztuki, VIII Międzynarodowego Biennale Rysunku im. Tomasa Ostrowskiego oraz wyróżnienia w „3x3: The Magazine of Contemporary Illustration” w kategorii Professional Show: Covers. Dwukrotnie nagradzany na konkursie Praca Roku (ZPAP Katowice).

W latach 2013–2014 był stypendystą Elizabeth Greenshields Foundation, wspierającej twórców zajmujących się sztuką figuratywną. Od 2014 roku wraz z dr. hab. Tomaszem Tobolewskim i dr. hab. Tomaszem Jędrzejką współtworzy zespół kuratorski Galerii Uniwersyteckiej w Cieszynie ▀