

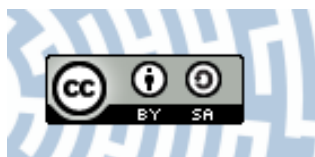


You have downloaded a document from  
**RE-BUS**  
repository of the **University of Silesia in Katowice**

**Title:** Ceramika artystyczna/obiekt, 2019: "Tryptyk śląski"

**Author:** Katarzyna Handzlik

**Citation style:** Handzlik Katarzyna. (2021). Ceramika artystyczna/obiekt, 2019: "Tryptyk śląski". W: K. M. Bąk, M. Kaniowska (red.), "Tryptyk Śląski" (S. 51-55). Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego



Uznanie autorstwa - Na tych samych warunkach - Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, rozprowadzanie, przedstawianie i wykonywanie utworu tak długo, jak tylko na utwory zależne będzie udzielana taka sama licencja.



UNIwersYTET ŚLĄSKI  
W KATOWICACH



Biblioteka  
Uniwersytetu Śląskiego



Ministerstwo Nauki  
i Szkolnictwa Wyższego

# KATARZYNA HANDZLIK

Śląsk jest dla mnie klinkierowy. Twardy, piękny i doświadczony. Mocno spieczony i zahartowany. Kolory cegły, połyskujące na starych kominach, mają piękne odcienie bordo, cynobru i fioletowej czerwieni. Kolejne przepływające przezeń chwile wypłukują owe barwy i ranią twardą, jednolitą powierzchnię rysunkiem spękań. Mimo to trudno mi było go zobrazować, ująć w twórczą formę. Punktem wyjścia był dla mnie pamiątkowy zegar rodzinny męża. Wiszący w naszym salonie, nie działający, ale piękny artefakt, przypominający nam o śląskim dziedzictwie babci Cecylii i dziadka Franciszka. Hasłem wywoławczym stało się ciepłe wspomnienie rodzinnych wycieczek z czasów mojego dzieciństwa – do Śląskiego Wesołego Miasteczka, do zoo, do Planetarium. Starałam się scalić ze sobą tę nostalgię, tęsknotę za bez troską zabawą, te architektoniczne kolory, gdzieś gdzieś wyblakłe jak zwietrzałe skały, i wspomnienie o dziadkach, którzy odeszli.

Mój Śląsk to kamienie węgielne upływającego czasu.

Pracę „Tryptyk śląski” dedykuję śp. prof. Józefowi Knopkowi z podziękowaniem 🐾

Format prac: 23 × 18 × 13 cm każda

**Katarzyna Handzlik**  
*Tryptyk śląski*

ceramika artystyczna/obiekt, 2019  
fot. Wojciech Kukuczka



**Katarzyna Handzlik**  
*Tryptyk śląski*

ceramika artystyczna / obiekt, 2019  
fot. Wojciech Kukuczka





### **Nota biograficzna:**

Katarzyna Handzlik, bielszczanka, absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Juliana Fałata w Bielsku-Białej. W 2001 roku ukończyła Akademię Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, na Wydziale Ceramiki i Szkła. Na macierzystej uczelni obroniła tytuł doktora sztuki. Prowadzi autorską Pracownię Sztuki Przedmiotu na Wydziale Sztuki i Nauk o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego.

Autorka kilkudziesięciu wystaw indywidualnych, uczestniczka licznych wystaw zbiorowych, plenerów, sympozjów i konferencji związanych ze sztuką, zarówno w Polsce, jak i za granicą. Laureatka nagrody „OscarUś” w kategorii artysta (2016), przyznawanej przez studentów Uniwersytetu Śląskiego. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków oraz Deutsche Exlibris Gesellschaft 