

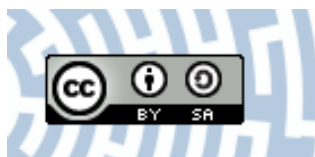


You have downloaded a document from
RE-BUŚ
repository of the **University of Silesia in Katowice**

Title: Rysunek, 2019: "Cieszyn", "Katowice", "Koniaków"

Author: Sebastian Kubica

Citation style: Kubica Sebastian. (2021). Rysunek, 2019: "Cieszyn", "Katowice", "Koniaków". W: K. M. Bąk, M. Kaniowska (red.), "Tryptyk Śląski" (S. 75-79). Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego



Uznanie autorstwa - Na tych samych warunkach - Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, rozprowadzanie, przedstawianie i wykonywanie utworu tak długo, jak tylko na utwory zależne będzie udzielana taka sama licencja.



UNIwersYTET ŚLĄSKI
W KATOWICACH



Biblioteka
Uniwersytetu Śląskiego



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

SEBASTIAN KUBICA

Rysunki tuszem i farbą akrylową na papierze i tekturze.

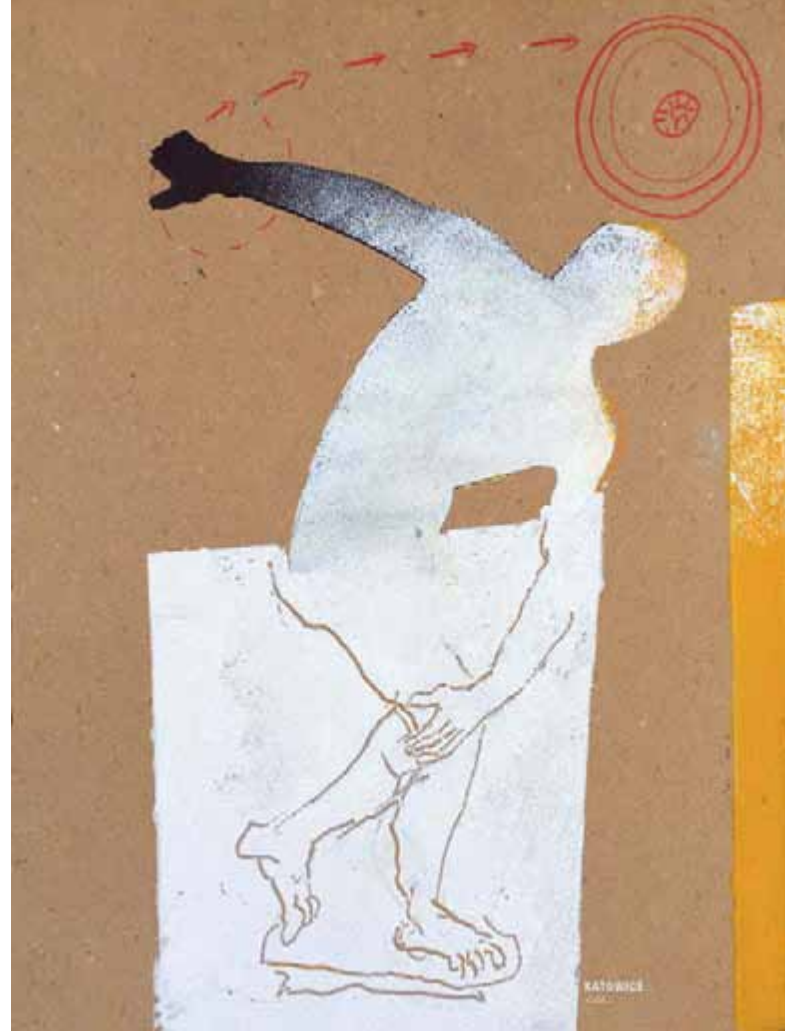
Format pionowy 30 × 40 cm.

Prace inspirowane trzema śląskimi miejscowościami: Cieszynem, Katowicami i Koniakowem 🐾



Sebastian Kubica
Katowice

rysunek, 2019





Nota biograficzna:

Sebastian Kubica urodził się w 1975 roku w Żywcu. W 1995 roku ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Juliana Fałata w Bielsku-Białej. Jest absolwentem katowickiego Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Zajmuje się projektowaniem graficznym, rysunkiem, ilustracją i grafiką artystyczną. W 2012 roku uzyskał stopień naukowy doktora habilitowanego sztuki w dziedzinie sztuki plastyczne, w dyscyplinie sztuki piękne. Obecnie prowadzi autorską Pracownię Plakatu i Ilustracji w Katedrze Projektowania Graficznego Instytutu Sztuki Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Śląskiego.

Ponadto prowadzi wykłady i warsztaty z projektowania graficznego na uniwersytetach polskich i zagranicznych, m.in. w Czechach, na Węgrzech, w Rumunii, we Włoszech, w Chile, Panamie i Chinach. Juror konkursów artystycznych, autor kilkudziesięciu wystaw indywidualnych, uczestnik kilkuset prezentacji zbiorowych w kraju i za granicą, m.in. na Węgrzech, w Rumunii, Czechach, we Francji, w Finlandii, Iranie, Chinach, USA, Japonii, Korei Południowej, Islandii, Panamie, Meksyku.

W 2008 roku uzyskał stypendium twórcze Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Od 2014 roku jest członkiem FECO Poland (Federation of Cartoonists Organizations), od 2015 roku – członkiem AGI (Alliance Graphique Internationale) 