



You have downloaded a document from
RE-BUŚ
repository of the **University of Silesia in Katowice**

Title: Rzeźba, 2019: "Serce", "Nielot", "Gotowana woda"

Author: Andrzej Szarek

Citation style: Szarek Andrzej. (2021). Rzeźba, 2019: "Serce", "Nielot", "Gotowana woda". W: K. M. Bąk, M. Kaniowska (red.), "Tryptyk Śląski" (S. 93-97). Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego



Uznanie autorstwa - Na tych samych warunkach - Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, rozprowadzanie, przedstawianie i wykonywanie utworu tak długo, jak tylko na utwory zależne będzie udzielana taka sama licencja.



UNIwersYTET ŚLĄSKI
W KATOWICACH



Biblioteka
Uniwersytetu Śląskiego



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

ANDRZEJ SZAREK

Trzy podstawowe cechy Śląska: gościnność, ciepło i charakter.
Odczuwamy je na co dzień oraz odnajdujemy w bogatej, niezwy-
kłej historii 🏰





Andrzej Szarek
gotowana woda

rzeźba, 2019



Nota biograficzna:

Andrzej Szarek urodził się w 1958 roku w Nowym Sączu. W 1979 roku ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Antoniego Kenara w Zakopanem. W latach 1980–1985 studiował na Wydziale Rzeźby w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. W 1985 roku uzyskał dyplom z wyróżnieniem w Pracowni Rzeźby prof. Jana Kucza. W 2005 roku otrzymał tytuł naukowy profesora w dyscyplinie sztuki piękne. W latach 1985–1990 prezentował rzeźby z grupą artystyczną „...kim jesteś”. W latach 2000–2008 był członkiem Rady Artystycznej Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku. W latach 1996–2011 uczył w Wyższej Szkole Biznesu – National Louis University w Nowym Sączu. Obecnie jest nauczycielem akademickim w Instytucie Sztuk Plastycznych Uniwersytetu Śląskiego.

Artystyczny opiekun Nowosądeckiej Małej Galerii. Jest Szefem Rady Programowej BWA Sokół w Nowym Sączu. Uprawia rzeźbę, rysunek, plakat, happening. Zrealizował ponad 50 wystaw indywidualnych i ponad 70 happeningów i akcji artystycznych. Brał udział w ponad 100 wystawach zbiorowych w kraju i za granicą ▀