

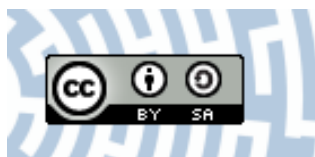


**You have downloaded a document from
RE-BUŚ
repository of the University of Silesia in Katowice**

Title: Grafika cyfrowa, 2019: "Wiśnia", "Okno", "Kamień"

Author: Marcin Urbańczyk

Citation style: Urbańczyk Marcin. (2021). Grafika cyfrowa, 2019: "Wiśnia", "Okno", "Kamień". W: K. M. Bąk, M. Kaniowska (red.), "Tryptyk Śląski" (S. 99-103). Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego



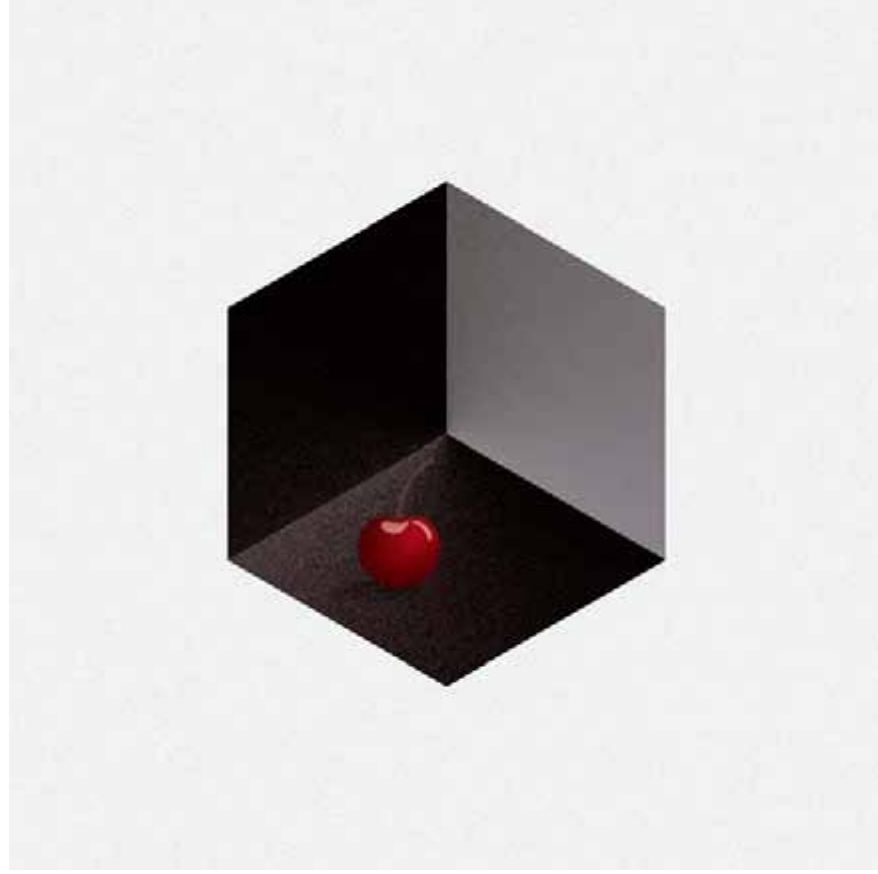
Uznanie autorstwa - Na tych samych warunkach - Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, rozprowadzanie, przedstawianie i wykonywanie utworu tak długo, jak tylko na utwory zależne będzie udzielana taka sama licencja.

MARCIN URBAŃCZYK

Dla mnie Śląsk to przede wszystkim miejsce, które mnie ukształtowało. Niemniej przez ostatnie 12 lat mojego życia podróżuję pomiędzy Śląskiem a Małopolską, spędzając trzy bądź cztery dni w jednym lub drugim regionie. Zatem Śląsk jest dla mnie miejscem, do którego nieustannie przyjeżdżam i które nieustannie opuszczam. Ten stan bycia i niebycia, pojawiania się i zostawiania, stwarza sytuację częstego porównywania miejsc, które Śląskiem są, z tymi, które nim nie są. Daje to w efekcie pewien obraz zbudowany z zapisanych w pamięci wspomnień, a także z emocji i uczuć związanych ze Śląskiem.

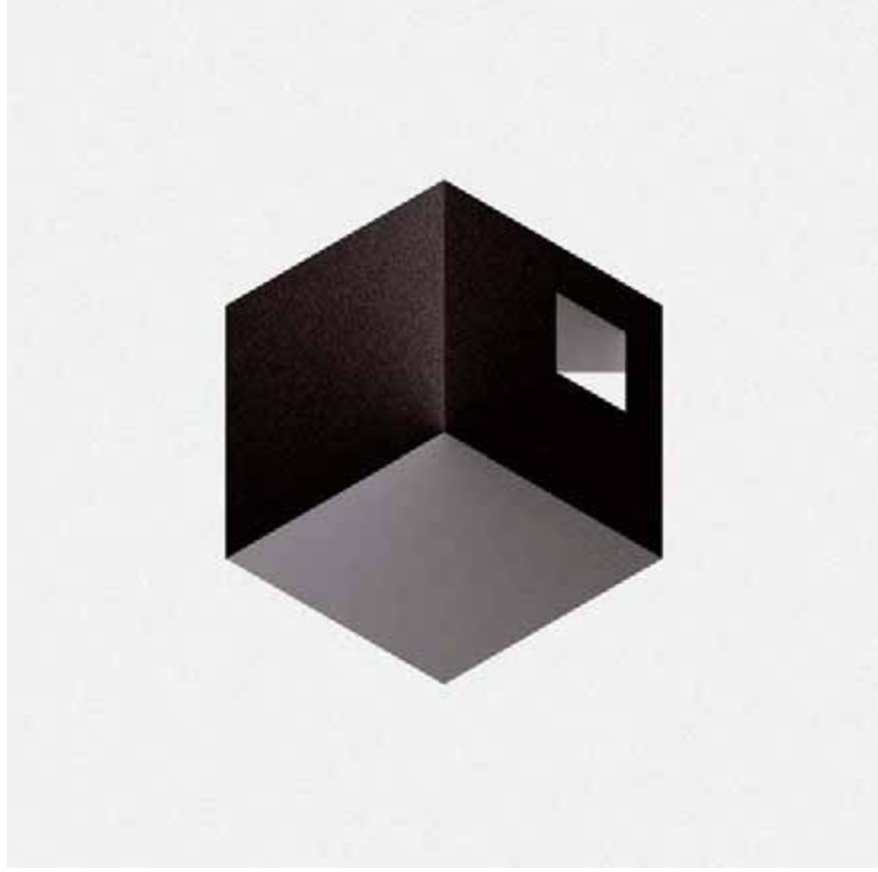
Prace, które stworzyłem, są metaforą opisanej przeze mnie sytuacji. Śląsk z jednej strony dał mi fundament, zbudował moją osobowość i wrażliwość. Wykształcił mnie. Z drugiej strony nauczył mnie patrzeć na świat, opisywać go i rozumieć. Jest dla mnie oknem. Choć nie mieszkam już w tym regionie, nadal za nim tęsknię. I często zastanawiam się nad powrotem. Jest więc moim słodkim snem – marzeniem, które kiedyś być może doczeka się spełnienia 🐾

Format prac: 100 × 100 cm każda



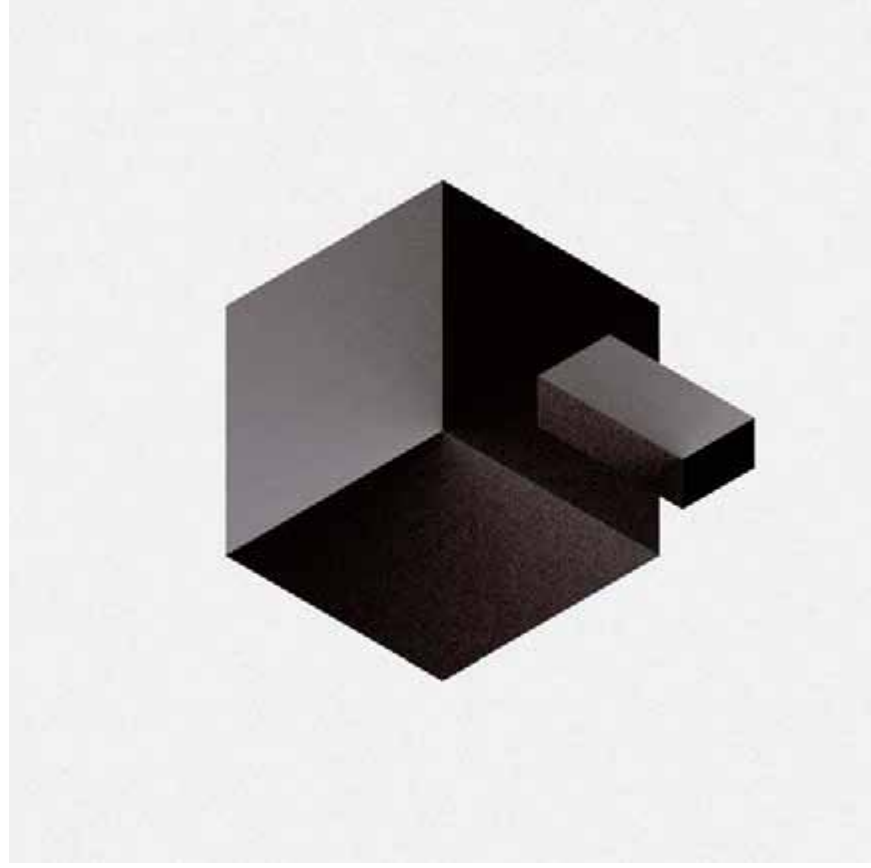
Marcin Urbańczyk
Okno

grafika cyfrowa, 2019



Marcin Urbańczyk
Kamień

grafika cyfrowa, 2019



Nota biograficzna:

Marcin Urbańczyk urodził się w 1981 roku w Tychach, od 2007 roku mieszka w Gierczycach koło Bochni. Ukończył studia na kierunku: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach (2001–2007). Uzyskał dyplom z malarstwa w pracowni prof. Lecha Kołodziejczyka. Ponadto studiował grafikę na tej uczelni (2002–2007). Dyplom z projektowania graficznego obronił w pracowni prof. Józefa Hołarda, drugi z grafiki warsztatowej w pracowni dr. hab. Józefa Knopka. Zrealizował jeden semestr studiów w York St. John, College of The University of Leeds w Wielkiej Brytanii (2005). W 2014 roku obronił stopień doktora sztuki na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Oprócz pracy twórczej, od 2007 roku prowadzi działalność pedagogiczną jako adiunkt w Zakładzie Projektowania Graficznego na macierzystej uczelni. Zajmuje się plakatem, identyfikacją wizualną, projektowaniem stron internetowych i malarstwem.

Nagrody i wyróżnienia: 8 best posters, Vibre Poster Festival (Teheran, Iran, 2009); Prize of the Carpathian Wetland Initiative, 13. Międzynarodowe Triennale Plakatu Ekologicznego EKOPLA-GÁT'11 (Žilina, Słowacja, 2011); Excellent Award, ANBD Special Collaboration Poster Exhibition (Sapporo, Japonia, 2017); The Best Award, 2018 KSBDA St. Gallen International Invitational Exhibition (St. Gallen, Szwajcaria, 2018) 🐦