



You have downloaded a document from
RE-BUŚ
repository of the **University of Silesia in Katowice**

Title: Grafika cyfrowa, 2019: "Tryptyk śląski"

Author: Łukasz Kliś

Citation style: Kliś Łukasz. (2021). Grafika cyfrowa, 2019: "Tryptyk śląski".
W: K. M. Bąk, M. Kaniowska (red.), "Tryptyk Śląski" (S. 69-73). Katowice :
Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego



Uznanie autorstwa - Na tych samych warunkach - Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, rozprowadzanie, przedstawianie i wykonywanie utworu tak długo, jak tylko na utwory zależne będzie udzielana taka sama licencja.



UNIwersytet ŚLĄSKI
W KATOWICACH



Biblioteka
Uniwersytetu Śląskiego



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

ŁUKASZ KLIŚ

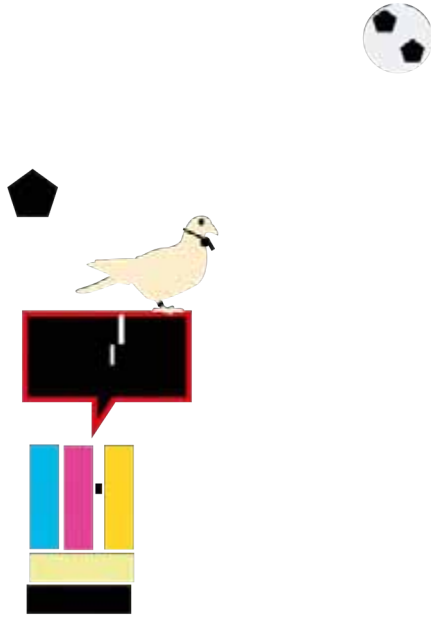
Długo nie wiedziałem, jak zabrać się do pracy nad „Tryptykiem śląskim”. Z jednej strony ciągle miałem przed oczami węgiel, górnika i kopalnianą infrastrukturę. Z drugiej strony ciągle słyszałem śląską gwara. Z trzeciej strony przeczuwałem, że ta gwara i ten górnik to tylko stereotypy Śląska, to nie cały Śląsk. Wtedy docierała do mnie fraza: „Cała Polska w cieniu Śląska!”. Reflektowałem się, że to zawołanie kibiców WKS Śląsk... Wrocław (bo mieszkam we Wrocławiu). To też Śląsk, ale Dolny Śląsk, nieco inny Śląsk.

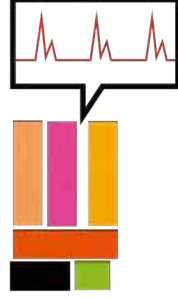
Uznałem ostatecznie, że nie da się zamknąć Śląska w kopalni, w garnku z kluskami śląskimi, na stadionie Górnika Zabrze czy w zabrzańskiej klinice, w której Zbigniew Religa po raz pierwszy przeszczepił serce. Nie da się też zamknąć Śląska w klatce z gołębiami. Kiedy już to zrozumiałem, pozostało tylko usiąść i narysować. Trzy razy pięćdziesiąt na siedemdziesiąt centymetrów – tyle powinien mieć, po wydrukowaniu, mój „Tryptyk śląski” 🖋

Format prac: 50 × 70 cm każda



1





Nota biograficzna:

Łukasz Kliś urodził się w 1975 roku w Bielsku-Białej. Absolwent Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. Juliana Fałata w Bielsku-Białej (klasa wystawiennicza, matura z wyróżnieniem i dyplom w roku 1995). Studiował na Wydziale Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, dyplom uzyskał w 2000 roku. W latach 2000–2006 pracował we wrocławskich agencjach reklamowych na stanowisku grafika komputerowego, a następnie dyrektora artystycznego. Od października 2002 roku zatrudniony w Katedrze Projektowania Graficznego Instytutu Sztuki Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. W roku 2005 obronił doktorat w dyscyplinie sztuki piękne w Instytucie Sztuki w Cieszynie, a osiem lat później obronił habilitację w dyscyplinie sztuki piękne w tym Instytucie.

Obecnie pełni funkcję dyrektora Instytutu Sztuk Plastycznych Uniwersytetu Śląskiego. Prowadzi zajęcia z zakresu projektowania graficznego i grafiki wydawniczej. Czynnie zajmuje się projektowaniem graficznym (projekty z zakresu grafiki edytorskiej, plakatu, znaki graficzne). Stale współpracuje z Wydawnictwem Uniwersytetu Śląskiego. Od 2006 roku współpracuje też z Wydziałem Sztuki Uniwersytetu Ostrawskiego, prowadząc warsztaty dla studentów, organizując wystawy studentów i wykładowców, projektując wydawnictwa. Bierze czynny udział w krajowych i międzynarodowych przeglądach i konkursach związanych z grafiką użytkową, np. w plakatowym Biennale w Katowicach, Warszawie, w Triennale w Trnawie (Słowacja), Cottbus (Niemcy). Prowadził warsztaty plakatowe na uniwersytetach Chile: Vina del Mar i Santiago de Chile (2009). W 2015 roku odbył staż naukowy na Uniwersytecie w Uppsali, Campus Gotland w Szwecji, gdzie m.in. prowadził wykłady z historii designu graficznego. Swoje prace – plakaty, projekty graficzne, a ostatnio także malarstwo – wystawia w galeriach krajowych i zagranicznych, m.in. w Niemczech, Luksemburgu, Czechach 🐦