



You have downloaded a document from
RE-BUŚ
repository of the University of Silesia in Katowice

Title: Śląskie Targi Książki

Author: Marta Kunicka

Citation style: Kunicka Marta. (2015). Śląskie Targi Książki. "Bibliotheca Nostra. Śląski Kwartalnik Naukowy" (2015, nr 4, s. 185-189).



Uznanie autorstwa - Na tych samych warunkach - Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, rozprowadzanie, przedstawianie i wykonywanie utworu tak długo, jak tylko na utwory zależne będzie udzielana taka sama licencja.



UNIwersYTET ŚLĄSKI
W KATOWICACH



Biblioteka
Uniwersytetu Śląskiego



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

MARTA KUNICKA
*Uniwersytet Śląski w Katowicach,
Wydział Prawa i Administracji. Biblioteka*

ŚLĄSKIE TARGI KSIĄŻKI

Ponad 30-tysięczna publiczność odwiedziła na początku listopada Śląskie Targi Książki, które stały się kolejnym ważnym miejscem na mapie imprez związanych z czytelnictwem i książką. Bogaty i ciekawy program był efektem ogromnej pracy wykonanej przez organizatorów (tegoroczna edycja zorganizowana została przez Murator EXPO i Spółkę Targi Książki) oraz ich partnerów, którymi są: Miasto Katowice, Biblioteka Śląska w Katowicach, Telewizja Katowice, Polskie Radio Katowice, Dziennik Zachodni i portal granice.pl. Odwiedzający mieli możliwość zapoznania się z ofertą 140 wydawców¹ i wziąć udział w imprezach towarzyszących. Poza liczną reprezentacją wydawców, na odwiedzających czekał bardzo bogaty program skierowany zarówno do czytelników jak i specjalistów rynku książki. Targi dały możliwość spotkania się rzeszy specjalistów: wydawców i profesjonalistów związanych z rynkiem książki, stały się okazją do promocji aktualnej oferty wydawniczej i udziału w imprezach towarzyszących. Oferta tak wielu wydawców pozwoliła miłośnikom książki odnaleźć dla siebie każdy rodzaj literatury, od beletrystyki, poprzez reportaż, poezję, poradniki, komiksy aż po literaturę dla dzieci.

Uroczyste otwarcie Targów odbyło się 6 listopada, a przedstawicielom organizatorów towarzyszył Marek Krajewski, laureat Śląskiego Wawrzynu Literackiego 2013. Podczas tego spotkania wspomniano rozmowę Kazimierza Kutza z pierwszym laureatem nagrody – Tadeuszem Różewiczem.

W trakcie trwających trzy dni Targów, 6-8 listopada 2015 r., mieszkańcy Śląska mieli możliwość spotkania 60 autorów z całej Polski, m.in.: Jerzego Bralczyka, Marka Krajewskiego, Lecha Majewskiego, Grzegorza Miecugowa,

¹ Targi odwiedziły m.in. takie wydawnictwa jak: Agora, Arkady, Bellona, Czarna Owca, Dwie Siostry, Egmont, Firma Księgarska Olesiejuk, Helion, Rebis, Świat Książki, Zakamarki, Znak.

Michała Ogórka, Marka Przyblika, Eustachego Rylskiego, Mariusza Szczygła, Małgorzatę Szejnert i Szczepana Twardocha. Śląskich twórców reprezentowali: Mieczysław „Hajer” Bieniek, Marta Fox, Marta Obuch i Dariusz Rekosz. Przy tej okazji odwiedzający mogli również obejrzyć zdjęcia Mieczysława Bieńka do książki „Hajer jedzie do Dalajlamy”. Targi odwiedzili także nominowani do Śląskiego Wawrzynu Literackiego 2014: Dariusz Foks, Zbigniew Kruszyński, Wit Szostak i Ewa Winnicka. Zgodnie z zapewnieniami Jacka Oryła, prezesa zarządu Murator EXPO oraz wiceprezesa Spółki Targi Książki, odwiedzający codziennie spotykali wielu gości specjalnych, a o godz. 15.00 na scenie głównej organizowano spotkania ze znanymi pisarzami: w piątek z autorem kryminałów Markiem Krajewskim, w sobotę – Małgorzatą Szejnert, reporterką i pisarką; a w niedzielę – Szczepanem Twardochem.

Odwiedzający oglądali także wystawę, poświęconą historii Śląskiego Wawrzynu Literackiego. Inną wystawą towarzyszącą targom była wystawa *Twarze ZAIKSU* prezentująca portrety wybitnych polskich pisarzy. Kolejna wystawa, zorganizowana na kanwie Targów, poświęcona została prezentacji rysunków Wojciecha Grabowskiego i Pauliny Pikiewicz przedstawiających znane postacie literackie *Pisarze, pisarze*. Towarzyszyło jej seminarium pt.: *Pisarze - ludzie z krwi i kości. Anegdoty, epizody z życia wybitnych pisarzy, m.in. Tomasz Manna, Bohumila Hrabala, Franza Kafki, Stanisława Lema* prowadzone przez Wojciecha Grabowskiego.

Gwiazdami Targów były panie Ewa Wachowicz i Marieta Marecka oraz Antoni Piechniczek i Bronisław Cieślak, z którymi zorganizowano spotkania.

Konferencja *Moda na czytanie. Moda na zdrowie. Moda na eko* Fundacji Dress for Success przy współpracy Urzędu Miasta Katowice, Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Wydziału Zdrowia Śląskiego Urzędu Marszałkowskiego przekształciła się w wielowątkowy i dynamiczny show, którego gospodarzem była prezes Stowarzyszenia Dress for Success – Dorota Stasikowska-Woźniak. Poza pokazem mody kolekcji PRINTcess, autorstwa Olgi Ślusarczyk i Izabeli Wądołowskiej, uczestnicy mogli spotkać się i porozmawiać z autorkami Martą Fox, Magdaleną Piekorz, Aleksandrą Gajewską, Barbarą Gruszką-Zych, Magdaleną Fręś. Gościem honorowym spotkania była projektantka Ewa Minge. W tok spotkania wpisany został panel dyskusyjny *50 twarzy Dragi*, podczas którego rozmawiano m.in. z właścicielką wydawnictwa Sonia Draga.

Szczególna oferta skierowana została do grup szkolnych, które mogły brać udział w wykładach przygotowanych przez Instytut Nauki o Literaturze Polskiej Uniwersytetu Śląskiego. Inauguracyjny wykład, w pierwszym dniu Targów, zatytułowany *Filologia, jako „wiedza radosna”* wygłosił prof. zw. dr hab. Krzysztof Kłosiński, dyrektor Instytutu Nauki o Literaturze Polskiej im. Ireneusza Opackiego i skierował go do młodzieży licealnej. Również do tej grupy odbiorców adresowny był wykład prof. Ryszarda Koziółka pt. *Sztuka początku i zakończenia (w literaturze)*.

Tegoroczni organizatorzy Targów szczególną uwagę zwrócili na najmłodszych czytelników. Portal czasdzieci.pl wraz z Miejską Biblioteką Publiczną w Katowicach, Wydawnictwem Nasza Księgarnia, Wydawnictwem Dreams, Wydawnictwem Egmont, Akapit Press, Muzeum Śląskim i Fundacją Miasto Słów przygotowało zabawy i warsztaty literackie, skierowane do dziecięcych odbiorców słowa pisanego. Najmłodszy czytelnicy wraz z rodzicami bardzo licznie odwiedzali tegoroczne Targi. Dziennikarze „Dziennika Zachodniego” czytali dla milusińskich bajki wydawnictwa Zakamarki. Jedną z atrakcji była literacka zabawa w detektywów, zorganizowana przez Dariusza Rekosza pod tytułem: *Co to jest alfabet? Jak szyfrować i rozszyfrowywać zwykły tekst? A nawet jak zakodować list do swojej koleżanki? „Książka na receptę” – Literacki Ostry Dyżur* to kolejna impreza adresowana do najmłodszych, mająca ambicje być remedium na każdą literacką bolączkę. Specjalnie przygotowany zespół ekspercki słuchał czytelnicznych „dolegliwości” i zalecał specjalną kurację. Wiele imprez dla najmłodszych przygotowała Miejska Biblioteka Publiczna, organizująca m.in.: konkurs literacki *Tytułomania*, warsztaty literacko-artystyczne *LiterObrazki*. Warsztaty dla nieco starszych dzieci zorganizowało Wydawnictwo Nasza Księgarnia, nosiły one tytuł *Zosia z ulicy Kociej*.

Miejska Biblioteka Publiczna w Katowicach nie zapomniała także o swoich nieco starszych czytelnikach organizując spotkanie autorskie z Ziemowitem Szczerkiem – laureatem Paszportu Polityki za rok 2014, autorem książek *Przyjdzie Mordor i nas zje, czyli tajna historia Słowian, Rzeczpospolita zwycięska. Alternatywna historia Polski czy Siódemka*. PechaKucha Night przygotowała imprezę, która była okazją do spotkań ludzi twórczych, prezentowania ciekawych projektów i swobodnej wymiany myśli, w tym wypadku na temat książki. Miejska Biblioteka Publiczna w Katowicach wraz ze Stowarzyszeniem Tęczówka i Polskim Forum Edukacji Europejskiej zorganizowały spotkanie Żywa Biblioteka/Human Library poświęcone uprzedzeniom i dyskryminacji ze względu na: pochodzenie, zawód, zainteresowania, orientację, poglądy, kolor skóry czy wyznanie.

Prof. zw. dr hab. Jan Malicki, dyrektor Biblioteki Śląskiej, poprowadził spotkanie Mariusza Szczygła z przedstawicielami Dyskusyjnych Klubów Książki ze Śląska, którzy to książkę *20 lat nowej Polski* ogłosili najchętniej czytaną przez klubowiczów województwa śląskiego książką w 2014 r., w kategorii literatura faktu.

Oferta szczególna skierowała została do branżystów zajmujących się książką zawodowo. Podczas trwania Targów księgarze uczestniczyli w I Ogólnopolskiej Konferencji Księgarstwa poświęconej przyszłości branży. Z inicjatywy Polskiej Izby Książki odbyło się spotkanie pt: *Księgarz zawód zagrożony?* Debatowano podczas niego nad współczesnymi zagrożeniami księgarstwa i jego źródłami, relacjami pomiędzy wydawcami a księgarzami, tożsamością księgarni i jej różnych typów, jak również prezentowano sytuację rynku księgarskiego w wybranych państwach Europy.

Natomiast specjaliści rekrutujący się z branży poligraficznej mogli dyskutować na temat innowacyjnych technologii podczas przygotowanej przez Fundację Akademia Książki konferencji *Innowacyjne technologie i podłoża przeznaczone dla druku książek*.

W pierwszym dniu Targów odbyła się konferencja *Czy autor ma prawo do swego dzieła?* zorganizowana przez Stowarzyszenie Twórców ZAiKS, w której wzięli udział: Sylwia Siedlecka, Agnieszka Lubomira Piotrowska i Eustachy Ryłski (członkowie Zarządu Stowarzyszenia Autorów ZAiKS) oraz pracownicy ZAiKS-u Małgorzata Stańczyk (kierownik Wydziału Wielkich Praw) i prowadzący Grzegorz Sowula (Wydział ds. Komunikacji).

Wiele miejsca poświęcono kondycji czytelniczej naszego społeczeństwa, o której to rozmawiano podczas wielu dyskusji i spotkań. W pierwszym dniu Targów miała miejsce bardzo ciekawa debata *Rynek książki i czytelnictwo. Czy wydawców, księgarzy i bibliotekarzy więcej łączy niż dzieli?* Zaproszeni goście, reprezentujący środowisko książki, starali się pochylić nad kwestią poprawy sytuacji rynku książki i spadającego wciąż czytelnictwa. Zastanawiano się nad możliwościami samego środowiska, zbieżnościami czy rozbieżnościami jego interesów jak również możliwościami regulacji prawnych i legislacyjnych podejmowanych przez ustawodawcę. Biblioteka Śląska zorganizowała panel dyskusyjny na temat kondycji polskiej literatury współczesnej; ZAIKS firmował konferencję na temat prawa autorskiego. Najnowsze zmiany w tej materii zaprezentowała, podczas drugiego dnia Targów, Biblioteka Analiz i Kancelaria Adwokacka Lassota i Partnerzy. Dyskusyjny Klub Książki ze Śląska debatował na temat przewagi czytelniczej naszych sąsiadów zza południowej granicy, natomiast Krytyka Polityczna zastanawiała się nad konsolidacją działań całego sektora osób zawodowo zajmujących się książką, tak by umocnić jej pozycję na rynku.

Podczas Targów można było dokonać atrakcyjnych wymian książek na stoiskach przygotowanych w tym celu przez Śląskich Blogerów Książkowych.

Oceny targów dokonali sami odwiedzający, których było ponad 30 tysięcy i 94% z nich zadeklarowało chęć udziału w edycji przyszłorocznej, zaplanowanej na przełom września i października. Lokalna społeczność odebrała imprezę jako rodzinną, profesjonalną, dającą możliwość zapoznania się z opiniami specjalistów z branży, osób związanych z książką. Podkreślano jakość zmiany, jaka dokonała się w porównaniu z poprzednimi śląskimi targami książki. Również wystawcy wysoko ocenili spotkanie, które w ich ocenie dało im możliwość nawiązania profesjonalnych kontaktów². Tak wysokie oceny Targi zawdzięczają ciekawej ofercie, która skierowana została do czytelników i ludzi z branży zawodowo zajmujących się książką. Oferta ta, to nie tylko duża reprezentacja wydawców eksponują-

² Książki podbiły Śląsk. (2015). Pobrane 14 lutego 2016, z <http://www.slaskczyta.pl/dla-mediow/aktualnosci/ksiazki-podbily-slask,20.html>

cych szeroki wybór asortymentu wydawniczego, ale także ciekawi goście i bogaty program imprez towarzyszących.

Podczas Targów wydawana była „Gazeta Targowa”, która na swych łamach prezentowała – obok programu na poszczególne dni – teksty poświęcone książkom i czytelnictwu, a także temu co na ich temat sądzą niektórzy z targowych gości.

Międzynarodowe Centrum Kongresowe w Katowicach imprezą targową inaugurowało swoją działalność. Tegoroczne Targi zorganizowano w sektorze C i w jego najbliższej okolicy gdzie odbyła się większość imprez towarzyszących. Możliwość zwiedzenia Centrum, przez odwiedzających Targi postrzegana była jako dodatkowa atrakcja.